

العندة الاعالستةالساسيةعشرة الثلاثاء 10 شوال ١٤٠٠ هـ

٢٦ اغسطس ١٩٨٠ م

بسنم ألنه ألرحمن الرحيم

AL - RIYADH

التواقد على مدينة الطائه فالحضور مؤتمرهم الثالث الذي

سيقتتعه اليوم الامير فهد بنعيد العزيز ولى العهد ونائب

رتيس مجلس الوزراء ، فيمااعرب سمو الامير نايف بن عبد

العزيز وزير الداخلية عينتفاؤله بنجاح المؤتمر بصورة لا

وقال سمومفى تصريح لوكالة الانباء السعودية ووكالة الانباء

العراقية أن ورقه العمل التي ستنقلع بها الملكة للمؤتمير

ترتكز على قاعلتين اساسيتين الاولى العمل مع الاخوة العرب

على وجود تكامل امنى فــــالوطن العربي • • والثانية ان

تكون الشريعة الاسلامية هسي المصدر الاساسى للتشريعسات

واضاف سموه أن المملكة تؤيد النقاط الاربع المطروحة في جنول

اعمال المؤتمر كما انها ستسهم بعايطرح اضافته على هذه النقساط

من اجل تحقيق التكامل الامنسى العربى والمصالح العليا للامتيسن

وردا على سؤال حول الاعلان القومى الذي طرحه الرئيس العراقي

صدام حسين وما تضمنه مسنقضايا او تتطابق مع الموضوعات

المطروحة على المؤتمر خاصة فيمايتعلق بالامن العربي ٠٠ اجـاب

سموه بقوله أن الرئيس العراقي هو احد قادة العرب الذين يهمهم أمن

الوطن العربى والذئنرجو بجهودهم التكاتف لتحقيق التضامن والموقف

الموحد بين الاسرة العربية الكبيرة واكد أن الامن والاستقرار العربيين

ونوه سمو الامير نايف بنعيد العزيز باهمية المؤتمر في هسده

المرحلة وقال أنه لم يغب عن بال وزراء (الداخلية ما يعيشه العالم

العربي من ظروف امنية هي منفعل عناصر اجنبية ٠٠ وكان سعى

وزراء الداخلية دائما منذمؤتمرهم الاول ان يعملوا من اجل التكامل

الامنى بعيدا عن المشاكل السياسية ادراكا منهم باهمية ذلك وجزمهم

الاكيد ان الاسساس هو الاسسن المستقر للوطن العربي ٠٠ وتلمس

جميعا من وزراء الداخلية العرباننا قد حققنا نتائج وجهودا طيبة

في المؤتمرين السابقين ونرجو ان شاء الله في مؤتمرنا الثالث هذا

البيان السعودي ـ العراقي

وردا على سؤال حرل اهميسة البيان المسعودى العراقي المشترك

الذي حيدر في ختام زيارة الرئيس العراقي اخيرا للمملكة اكد سمو

وزير الداخلية ان البيان قد أتى في رقته وكان الشيء الذي تنتظره

الامة العربية والاسلامية لتحديد موقفها من القرار التعسفي الخاص

بضم القدس وجعلها عاصمة موحدة للكيان الصهيوني توقال انهذا

القرار الصبهيوني كان تحديا للامة العربية والاسلامية والمجتمع الدولي

واضاف أن البيان السمعودي العراقي المشترك قد وضع الامور

نى نصابها وانه كانت له اثاره المباشرة التي تحققت فيما يعد •

وذكر سموه انه لاشك في أنوضوح البيان وتحديد اهدائيه

كان عاملا مهما في وضع الامورفي تصابها وجعل العالم على بيئة

كاملة بموقف الامة العربية وهموالموقف الذى يجب ان تتخذه كل

وصول الوزراء

بالجماهيرية الليبية والسيسدانريس قيقه وزير الداخليسسة

التونسى والسيد ناصر النيستناصر وزير الداخلية السورى ٠٠

وأنسيد سعدون شاكر حمود وزيرالداخلية العراقي والسيد على

العربية اليمنية ، وكذلك السيدان الريس البصرى وزير الداخلية ،

وبدر بن سعود بن مارب وزيسر الداخلية بسلطنة عمان ٠

كما وصل العتيد محمد حمود خميس وزير الداخلية في جمهورية

شامغ وزير الداخلية في اليمسن الجنوبي ٠

(البقية صفحة _ ١٥)

(ص ٣)

صدام حسين ٠

العقيد صالح

يزور بغداد اليوم

امن العالم العربي

وقد وصل الى الطائف احسس السيد محمد الجدى امين العبدل

ان نستكمل الكثير من الاسمور المطروحة على جدول اعماله -

هو مسئولية قادة هذه الامة •

تقل عن نجاح • • المؤتمرين السلابقين •

Tuesday 26-8-1980 الطيعةالاولى



الطاثف _ و - [- س - بداوزراء الداخلية العرب امس



على العرب والمسلمين تحمل مسؤولياتهم

"صلت الصحف العربية المسالتعليق على دعوة الجهاد المقس " اطلقها سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد وثائب رئيس

اللت مجلة «المواقف» البحرينية أن الدعوة السعودية شاملة تهدف ر وحيد الصفوف ونبذ الخلافات والي اختبار قوة الإجماع العربي تفاف الاسلامي واستحدام قوةالتفط والرساميل العربية في صالح

معرب المصافت المجلة : أن دعسوة العرب والمسلمين آلي الجهسساد سنرس مي الرد الوحيد عسمايالغطرسمة الصهيونية والاسلوب - سن ي يد النفاع عن مقدساتنا -من ي اللبت الامة العربية والاسلامية بتحمل مستولياتها في وقت انتقل

نى مجلس الامن على مشـــرد :

الاسرائيلية آلسؤول الرئيسي عن

الاتجاه الموالي للعرب في المدياسة

الخارجية الاميركية وذكر بعيض

المراقبين انه لامر فريد فـــــي

العلاقات الاسرائيلية _ الاميركيـة

الا يعبا الرئيس كثيرا وقبيل

شهرين ونصف من انتخابات

الرئاسة بالتلق الاسرائيلي

وانعكاساته على د اصوات اليهودة

الرلايات المتحدة فقط على موقف

(البقية صفحة - ١٥)

المؤسسة العامة للموانحة

بيان البضائع التي تم تفريعها في الموافئ الرئيسة بالملكة

من مروار معدد الموافق 17/ ١/ ١٩٨٠ م. ١٩٨٠ المر الدار ١٩٨٠ م. ١٩٨٠ المرار ١٩٨٠ م. ١٩٨٠ م. ١٩٨٠ م.

4,142

5618.4

24146

521075

A, - VA

12,977

14,44

Y7,919

1/ / - /

11 - 11

14,44

2011 - TA

المفرغ بالطن الوزني المفرغ بالملن الشحني

9,970

5/114

アとノイソフ

141/241

A/*Y

163/ 758

14,444

(71) 76-

77710

A / - YA

14, 44

19-1 NOT 1

VOA , NAT | 221 , 570

ولا ينعكس استياء العدو مسن

ني الولايات المتحدة •

د الاسلامي ٠٠ واكست أن - الى الجهاد تعسد مخرجا سمه بربية العربية مسسن جمودها يكها في خط اسلامي متماسك - ووضحت المجلة أن الدعوة الي س نين د ليست مجرد اعلان التابيد الجهاد المقدس وانعا دعوة المادة المام المتضحية وما يترتب عليها من

.... برختتمت د المواقف ، تعليقها : «أن لجهزة الأعلام المختلفة من مستوى هذا

عدد نه جلالة الملك ب نايهنيء رئيس اوراغوي

سيت المالة الملك خالد بن ميسد - بَ اللَّهِ المقدى بيرقية تهنئة للغاسة .___ س ابارشیو مندیس رئیسیس . بي يرية اودغواى بمناسبة الاحتفال ... ، اليوم الوطنى ليلاده --وقيما ص البرقية: حب النخامة الرئيس ابارشيدو

إياهمة ح لى مناسبة الاحتفال يدكري الوطني فرصة طيبة يسرنيان ا لابعث لفخامتكم باسم شعب في اخلص التهاني الودية مقرونة التمنيات بدوام المحسية يتج لفخامتكم ولشعب اورغواي ن واقرا من الرخاء والازدهار-الانتخاب بن عبار العامة

اُونِيلد: مواوغذائي<u>ة:</u>

مُانياً: مِواوالبِناء:

خانشا: سيا*رلت*:

سارات بالعسدد

ماتساويه بالأطناد

مواشى باداس مانت ويدبالإطتان

رابعًا: مواشي غيرمنزبوجة:

ساوسا: خلاصة ماتم تغريغه

أربضائع مسنوعة

ب سيارات بالعدد هـ مواشي بالراس

المجموع الكليم ناتم تغريف

خاصا : بيضائع عامة :

موادع ذائية متوعة

ين عبد العزيز



بيعن جمل على كارتر شخصياً لموقفه في مجلس الأمن

وقالت مصادر اسرائيلية قريبة من رئامة مجلس الــــوزراء الصهيوني انه نادرا ما حدث ان تلا رئيس الوزراء الاسرائيلسيكما فعل مناحم بيغن اول امس على اثر اجتماع حكومته بيانا يتضمن انتقادات بالغة العنف ضدالولايات المتحدة -ومما لا شك قيه ان «الازمات » الاسرائيلية _ الاميركية ليست بالشيء الجديديد انها كانت تنفب بين القادة الاسرائيليين ووزارة الخارجية الاميركية وخاصة « جماعسسة الضغط الموالية للعرب فيهسسا «وكان رئيس الولايات المتحدقيشكل الملاذ الأخير الذي يمكتهم الاعتماد

القنس المعتلة _ افعه _ رويتر: واصلت سلطات الاحتسالال الصهيوني ممارساتها الإجرامية صد المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة • فقد ذكر راديو العدو امسان الحاكم العسكرى الصهيوتيي

وزعم الراديو ان هذه الاراضى قد صودرت ، لدواعى الامن ، الا أن سكان قرية رامون قالوا أنهذه الأراضى مخصصة للمستوطنين الاسرائيليين في مستعمرة عكوكان هاشاهار ، القريبة من القريبة وأنهم يفكرون في عرض الامسرعلى القضاء •

منذ خمسة اعوام ٠

السلطات الاسرائيلية انه____ د ضرورية لامنها ، ٠

ابوظبي ۔ واس ٠٠ وصل آلى ابوظبي امس صاحب السعو الملكى الامير طلال بن عبيد العزيز الامين العام الساعد للامسم المتحدة تشؤون المنظمة الدوليسة لرعاية الطفولة (اليونيسيف) في زيارة لدولة الامأرات العربيسة المتحدة تستغرق يرما واحدا وذلك

اليابان ترفض الاعتراف يضم القدس ٠٠

لضم شرق القنس التي احتلتها البقية صفحة _ ١٥)



لصراع العربي - الاسرائيليالي معركة البقاء والحفاظ عسلى

تل ابيب _ ا ف ب _ بلغت الازمة في العلاقات الامريكية ___الاسرائيلية امس اوجها •

بيد انه في هذه المرة وجسسه بيغن استياءه على اثر امتناع لولايات المتحدة عن التصويب القرار الخاص بالقيس الى كارتر مباشرة الذي تعتبره الحكومسة

للصّفة امر بمصادرة ٨٠ هكتارا من الاراضى الزراعية المعطــة بقرية رامون العربية الواقعية بالقرب من رام الله •

واضاف رابيو العبو انالجيشكان قد صادر هذه الاراضى نفسها

وتسبت « رويتر ، الى مصادر عسكرية صهيونية قولهـــا ان الاراضى المسادرة قد اقترحت لاقامة مستوطنة يبودية جديدة عليها ني

اطار سلسلة عراكز المراقبة فسئ وادى الاردن التي قالت عنهـــا

الامير طلال في ابو ظبي ضمن جولته الغليجية للعم (اليونيسيف)

(البقية صفحـة ــ ١٥)

تونس ـ مكتب و الرياض ، : ضم القدس جاء فيه :

اجتماع في عمان للراسة الكابل المعورى الذي يربطيين تلقت الامانة العامة لجامعية المملكة وسوريا والاردن الدول العربية امس برقية من مكتب کتب ۔ متصور علی آحمد : الجامعة في طوكيو تفيدهـــا ان الحكومة اليابانية اصدرت بيانا يعقد يوم الاحد القاده في لعاصمة حول موقفها من اعلان امرائيل الاردنية عبان اجتماع بين السؤولين د أن هذا الأجراء من شائسيه ان يعطى صبغة شرعية مسبقة

نى وزارة البرق والبريد والهاتفطي الاردن وسوريا والمنكة المربيسة المعوزى الذي يربط بين السينول

تونس ـ مكتب دالرياض، - الحسين بن الحاج نصر ٠٠ افتتح السيد الشاذلي القليبي قييل عنفره امس الى الملكة العربية السعودية اجتماع اللجنة الادارية الاالية الدائمة • • وقال في كلمته في الجلمية الافتتاحية :

أن نقل مدر جامعة الدول العربية إلى ترنس كان في مثابة تاسيس جديد لصالح الامانة العامة والمتلف مصالح النظمات العربية الاخرىء واشار الى أنَّه امكن رغم الصعوبات تركيز الهيكل من جنيد وتوفيـــر الطروف ألتي تساعده على الاطلاعيستوليته واستعرض في هسدا الصدد النشأطات التي قامت بهياً (البقية صفحة - ١٥)

التكامل الأمنى يعقد مؤتمر وزراء داخلية الدول العربية مؤتمىء

كلمة الريان

الثالث اليوم في الطائف وامامه قاعدتان اساسيتـــان للعمل ستتقدم يهما المملكة وهما العمل مع الاخميوة العرب على وجود تكامل امنى في الوطن العربى وان تكون الشريعة الاسلامية هي المصدر الاساسي للتشريعات الجنائية -هاتان القاعدتان اكدهما تصريح سمو وزيرالداخلية

الامير نايف امس واعتبرهما اساس العمل الناجح الذي يجب ان ينطلق منه المؤتمر اليوم لتأتى نتائجه متفقة مع طموحات المواطن العربى عامة والمواطن الخليجي خاصسة بعد أن يدأ هذا الاخير يتعرض لمتاعب أمنية كثيرة تهدد امنه واستقراره وتجعله اكثر تساؤلا حول امكانية ابعاد شبح الفوضى المغيم منذ مدة وجيزة فوق منطقته التمسى بدأت المؤامرات الخارجية تحاك من حولها لضرب تماسك وترابعك ابنائها والحاق عدوى الارهاب والتدمير بهيا كما هو حاصل في اكثر من بلد عربي -

ان امكانية التغلب على ذلك ممكنة وتعتاج فقيط الى توسيع دائرة التكامل الامنى في الوطن العريسي بحيث يقوم صدح هائل في وجه العابثين بالامن وتتبدد المخاوف من نقوس المواطنين لينصرفوا الى العطاء الكامل في شتى المجالات التي تحتاجها اوطاتهم .

فالمواطن العربي بحاجة ماسة اليوم الى امن داخلي يكون على قدم المساواة مع الامن الخارجي ويحاجة ايضا الى تنمية الاثنين معا نظرا لترابطهما الوثيق والتقائهما دائماً عند نقطة واحدة • كما ان الامن الداخلي ، اذا تكامل ، يعتبر ركيزة للامن الخارجي ودافعا قويــــا لاستمراره والمعافظة عليه وهذا يدخل في اطار توحيب الجبهة الداخلية العربية واعادة تنظيم البيت العربي الكبير ومحاربة الجريمة ، مهما كان نوعها واستنصال

والقاعدة الصبحيحة لبتر الاجرام ، كما اشار مموه حى الشريعة الاسلامية واعتبارها المصدر الاساسى لكل التشريعات الجناثية الضرورية لمكافعة الاجرام الملك بدأ يتسرب الى العالم العربي بشكل مخيف في الاونسة الاخيرة وكاد أن يبلغ ذروته ويحقق أهداقه في بعيض بلدان الخليج خاصة لولا تنبه المسئولين والضرب بيدمن حديد وقطع الطريق امأم المخططات الارهابية المقصود يها تفكيك الصف العربي كله وهدم المنه الخارجي وجعلمه دمية في يد اصحاب الافكار الغربية المستوردة والبعيدة عن مفهوم الشريعة والتقاليد الاسلامية •

ان ای تفکك امنی ، خارجیا كان ام داخلیا ، تستفيد منه الصهيونية العالمية وتشجع على انتشاره الشيوعية • كما ان معاولات تلك القوتين ضد العالمين العربي والاسلامي لاتحتاج الى سرد وتفنيد - فالمواطن العربي ، اينما كان يعاني من ضغوطهما يوميا ويتعرض لعمليات ابتزاز قدرة يئن من وطأتها •

از مؤتمر اليوم وما سبقه من مؤتمرات مماثلة هو خطوة اكينة وعلى الطريق الصحيح للخلاص من كابوس التهديد المستمر الذي يتزين بأكثر من ثوب وقناع لضرب الاسرة العربية ومن خلال المشاكل السياسية التي يجب أبعادها حتى يحقق المؤتس اهدافه المرجوة -



مدن وقرئ الملكة -

هذا وقد شكلت لجان مـــن

وزارتي الزراعة والمالية وذلك

لتقدير محصول التمسور المنتج

وستصرف الاعانة بمقدار خمسة

قروش لمكل كيلو منتج وكذلكخمسة

قروش للكيلو الواحد من الدرة

الزراعة والمياه ستصرف خسطال

الاسبوعين القادمين اعانىات

فسائل النخيل التي يقوم المزارعون

بزراعتها بموجب شروط محسددة

وضعتها وزارة الزراعة وتبلسغ

خمسين ريالا بشرط ان لا تقـــل

اعانة الفسيلة الواحدة ميلسق

الفسائل عن ثلاثين فسيلة بعوجب

هذا وستقوم وزارة الزراعــة

والمياه باقامة مشتل زراعي وذلك

اخدمة المزارعين والمواطنين

لتوزيع شتلات الخضيروات

والفاكهة باسعار رمزية وقد أصدر

وكيل وزارة الزراعة والمياه الشيخ

محمد على مكي تعليمات للمستولين

بمديرية الزراعة بالاسراع فسي

اتخاذ الاجراءات المتعلقة بانشاء

الشروط

هذا المشتل -

هذا وقال المسسدر أن وزارة

موافقة ولي العهرعلى إنشاء صوامع للغلالي ومطاعن للدقيق بالعهرعلى إنشاء صوامع للغلالي ومطاعن . للدقيق بالعصيم بتكاليف قدرها ٢٤٦ مليونًا . .

تحديمي وعرافها الأثمة والمؤذناين بالقصيم

بريدة ـ مكتب «الرياض» ـ على المعيميد نـ طلبت ادارة اوقاف القصيم مسنجميع منسوبيها من الائمة والمؤذنين وخدم المساجد الي المبادرة بمراجعة الادارة لتغيير بطاقات اثيسسات الشخصية الخاصة بهم واستبدالهاببطاقات جديدة ٠٠ تم استلامها مؤخرا من الوزارة وتلسك طبقالتعليمات المرسوم المنكي الاخسير والخاص يكادر الائمة والمؤذنين والخدم الجديد

الشيخ عيد الوهاب عيدالواسع

وقد تم تحديد اليوم الثامن عشر من

الشهر القادم ولمدة اسيوع موعدا

لاختيار المتقدمين لشغيل تلك

وسيوف تبدأ عمليات التغيير اعتبارا من مطلع شهر ذى التعسسنة

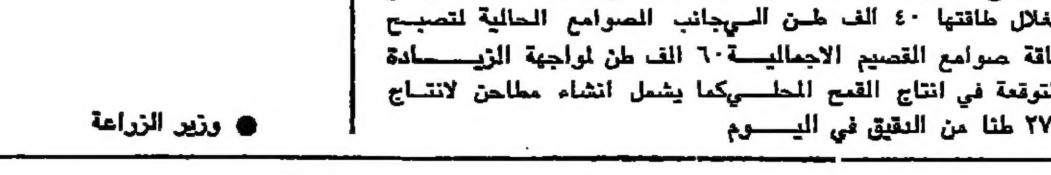
صرح بذلك طلرياض، مصدر مستول بادارة اوقاف القصيم •• وقال انه تم بالفعل تحديد البطاقات ذات اللون الابيض للأسمة وذات اللون الاخضر للمؤذنين وذات اللون الاصفر للخبم •

وقد بدات ادارة اوقاف القصيم عمليات التصنيف للفئات المختلفة وفقا للامر السامي الكريم ومسوف يتم الانتهاء منها قريبا ورفعها

للوزارة للمصابقة عليها وحسول سؤال عسن المواعيد الجديدة لاختيارات الائمة والمؤذنين اضاف المصدر قائلا بانه توجهد لدى الادارة وظائف شاغرة للثمة والمؤذنين في سائر مدن وقسرى القصيم وعلى مختلف الفثات وقد طالب هذا المصدر ممن يجد قسي نفسه الكفاءة من المواطنين التقدم للادارة لملاطلاع عسسلى الشروط المطلوبة لملالتحاق بهذا العمل الجليل

صدرت موافقة صاحب السمواللكي الامير فهد بن عبد العزير ولي العهد ونائب رئيس مجليس الوزراء على ترسية مشيروع انشاء صوامع للغلال ومطاحسن للنقيق والاعلاف بالقصيم تبلسغ تكاليفه ٢٤١ مليون ريال ويتسسمتنفيذه خلال ٢٨ شهرا

وصرح المدكتور احمد شيناويمدير عام المؤسسة المعام____ة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ءبأن المشروع يشمل انشاء صوامع للغلال طاقتها ٤٠ ألف طن السيءانب الصوامع الحالية لتصبح طاقة صوامع القصيم الاجماليسة ٦٠ الف طن لواجهة الزيسسادة المتوقعة في انتاج القعم المطسيكما يشمل انشاء مطاحن لانتاج ٢٧٠ طنا من النقيق في اليـــوم



مجلس ابحاد لغرف العربية الحنائيجية يجتمع الشهرا لقاحم

يعقد مجلس اتعاد الغرف العربية الغليجية اجتماعه الثاني يوم ١٣ ذي القعدة القادم في تونس- صرح بذلك الاستاذ كاظم عبد الحميد الامينالعامللاتعاد وقال في تصريحه لوكالسبة الاثباء السعودية ان المجلس سيبحث في هذا الاجتماع التقرير الثاني منتشاطات الاتعاد خلال الشهور الغمسة النضية كما سيقر خطة عمل الاتعاد

واضاف ان المجلس سيتوم كذلك بدراسة مشروع نظام الوساط التجارى بين الدول العربية الغليجية وبحث الاقتراح الغيباص بمشاركة اتعاد الغرف العربيسية الغليجية كمراقب في المؤتسسدات

الخليجية التى يعتدها وزراء التجارة والسناعة والتغطيط والزراعة بالدول العربية الخليجية الى جانب مناقشة عدد من المسائل الادارية والماليـــة المخاصة بالاتعاد واقراز ميزانيتــــه التقديرية للعام القادم

ومما يذكر ان اتحاد النــــرف العربية الغليجية قد تأسس نسى ١٥ اكتوير ١٩٧٩ م ومقره الدائم فـــى الدمام ويضم في عضويته سبع دول هى المملكة والعراق والكويت وقطس والبعرين ودولة الامارات العربيسة في الاماكن العامة وملتقي الطرق • انتحدة وسلطنة عمان

طلبات الالتعاق للدراسة في كليتي الاداب والعلوم بالنسام -

التمدء القائم .

-

هذا ومن ناحية اخسرى قامت ادارة اوقاف القصيم مؤخرا يتأمين ه، لوحة ارشادية للمساحسد تدعـــو الى العناية بها ومراعاة حرمتها ووجوب احترام كيانها وسوف توضع قريبا تلك اللوحات

تحديد موعد اخر قبول طلبات كلية البنات

حددت ادارة كليات البنات بالدماميوم الاحد القادم اخر موعد لتقديسم وصوح الدكتور محمد بن علمى الهرفى مدير عام كليات الينسمات بالمنطقة الشرقية بانهتم وخرا تغصيص مبنى مستقل هذا العام لكلية الاداب ويقع بعى الجلوية بالدمام ويجرى حالياتجهيزه ليكون صالحا للدراسة سسع بداية العام الدراسي العالى والذي سيبدأ في الغامس عشر من شهر ذي

وذكر بانه يجرى حاليا العمل في تجهيز العامل العلمية لكنية العلموم ومعمل للغة الانجليزية وانشاء شبكة تلفزيونية مغلقه لكلية الاداب واوضح بانه من المقرر ان ينتهى العمل منها قريبا -

والمياه الدكتور عبد الرحمن عبدالعزيز ال الشيخ اعتمد المله الماسخ اللازم للمعونات الزراعية فيجميع تجديدومبيات شبكة حياه ومجارعب الدمام والحبر

الإحساء _ احمد المغلوث : ضمن خطة مصلحة مسياهومجاري المنطقة الشرقية لتطوير وتحسين شبكة مياه ومجساري مدينتي الدمام والخبر تقسسوه المصلحة هذه الايام بتجديب دوصيانة الشبكة واستدعت لذلك شركات عالمية متواجدة في المنكة القيام بتنفيذ هذا المشروع والذي يشتمل على اصلاح الاتابيسب وتغيير بعضها واستبدال البعض

> ومن ناحية اخرى تقوم المصلحه بطرح مشاريع استيدال خسطوط الانابيب التالفة بأخرى مـــن نوعيات جيدة •ذات مواصفات عالمية تتوفر فيها عناصر المتائسة والقوة اضافة على قدرتها لتحمل

٠٤٠ مليون ريال بلعانا تالزق والنخيل والأسيرة

قوص من وزارتي الزاعة والمالية لصرف الإعانات على فنالف لمناطق

اعتمد معالي وزير الزراعة والمياد الدكتور عبد الرحمن عبدالعزيز ال الشيخ مبلغ مائسة

صرح يذلك و للرياض ، مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والساه وقال بان معالى وزير الزراعية

واريعين مليون ريال وذلك لمعونات الذرة والنخيل والاسمدة •

ذكر ذلك للرياض الشيسخ عبدالله اليابطين مدير عاممصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقيسة وقال بان هذه للشاريع تأتسي تمشيا مع خطة المسلحة وتوجيهات المستولين في الدولة بتقديم افضل الخدمات للمواطنين ومقاومة عوامل المتاكل .

مر منولوها وهية القريس بولوالعان

تم في وزارة المعارف تثبيه المتعاقدين من غير اعضاء مينا التدريس كالاداريين والمفتشي نوغيرهم الذين لا يشغلون وظائف ثابتة بالميزانية على وظائه فتناسبهم حيث تم تشكيل لجنة مز الوزارة والديوان العام للخدمة المدنية ووزارة المالية وقام حدا بدراسة البيانات الواردة مستالجهات التعليمية والمثلة لتعاقدي تلك المناطق وملفات متعاقديجهازالوزارة واقترحت لهم الوظائف المناسبة واعتمدت بميزانيةالوزارةلهذا العام وتم ابلاغ المناطسو

التعليمية واقسام الوزارة يذلك جاء ذلك في تصريح اللي بــه « للرياض » مصدر مسؤول قــي وزارة المعارف واضاف أن ما يتعلق بالشرفين الاجتماعيين ومحضري المعامل وعمداء وعميدات إلاس العاملين بالاقسام الداخلية التابعة لمعاهد التعليم الخساص فلم يتم تصنيفهم حيث اعتبرتهم

بدء تسجيل الطالبات المستجدات بمدارس البنات

ييدا صياح اليوم الثلاثاء تسجيل الطالبات بمختلف المراحل الدراسية التابعة للرثاسة العامة لتعليم اليتات بالمنطقة الشرقية •

وصرح الاستاذ صالح التوييري المدير العام المساعد لمديرية تعليم البنات في المنطقة الشرقية بسان التسجيل سيتم مباشرة في المدارس بالتسية للمراحسل الابتدائية والمتوسطة والثانوية كما سيتبيقسم الامتحانات بالنسية لعهد اعسداد المعلمات بالدمام وقسم التوجيسه التريوى بالنسية لمعهد التفصييل والخياطة وذكر الاستاذ التويجري انه بالنسبة للتسجيل بمعاهسد اعداد المعلمات يجب ان تكسون الطالبة سعودية وحاصلة عسلى شهادة الكفاءة المتوسطة لعسام ۹۹ر۱٤۰۰ ویتقدیر ممتاز او جید جدا مع تعهد والد الطالبة او ولي امرها بمواصلة دراستيا بالمعيد والعمل بعد التخرج بالمنطقة التي تحددها الرئاسة لمدة ثلاث سنوات

كتب: محمد السليمان:

المدرس وبالتالي استعرارالتعاقد معهم على يند رواتب وتكملات المتعاقدين كما هو معمول به الاز اما المربون والمربيات العاملون بالاقسام الداخلية التابعة لمعاهد التعليم الخاص فطلبت الموزارة رنع بياناتباسمائهم لادارة شؤوز الوظفين بالوزارة للبحث لهم عرا وظائف خدمة شاغرة ليتم اثباتهم اللجنة ضمن من يشملهم تعريف

مفتت ودات

● يعلن عبد الله صالح على الحاج عن فقد جراز سفر يعاني جنوبي رقم ١٤٩٣٤٥ تاريخ ٤ر٢ر١٩٨٠ مالصادر من سجل جده يرجي معن يعثر عليه ان يسلعه الي مكتب عمرباراسين _ شيخ الحضارم ولــه

● يعلن مناع علي حمسلان عن فقد جوازسفر يماني رقسم ٢٦٧٦٢ تاريخ ١٩٧٦ م الصادرة من سجل جده يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية البمنية بالرياض وله الشكر .

مُكِيفات قويسَة وُصِسَامِسَة ء شلاجكات حديثة واسعسة عَصِبًا رات وحسلاطات للفواكه، والمفرية العجيبة لرئة البيت لتحصير البحال والخصارواللحوم باشكال مختلفة. كلهاسينة وبأسعت ارمناسية . كلهامن صنع: OGENERAL

غرافسات كوماتسو

سعة الغراف : ٢,١ مترمكعب 2,3 ياردات مكعبة پاردات مکعبة القوة بالحصان : ٢٣٩

القوة بالحصان : ٠٠٠ قسوة القطع : ١٥٦٥٠ كجم قسوة القطع : ١٢٥٠٠ كجم القطع : ١٢٥٠٠ كجم العوة القطع : ١٢٥٠ كجم

القوة بالحصان : ١٥٢

٣ ياردات مكعبة

۲٫۲ یاردات مکعبة القوة بالحصان: ١٠٥

سعة الغراف: ١,٧ مترمكمب

تاكد فتبال تشاتى اى غسراف ندعوت أولأ تمعاينة مجموعة غرافنات كوماتسو

جسب الة : ص.ب ٢٢١٩ - كيلو ٢ - طريق مكة هائف ۱۲ ۷۷ مناح ۱۱ ۱۷۰۷ - ۲۰۱۵ - ۲۰ منتاح الهانف ۱۲ ۱۷۰ برقياً وكوماتمو - تلكس ١٢٢٦ (بوجكوم إسجى) الرسيساض : ص ب ٢٥٨٦ م طريق حسويون هانف ٥-١-١٧٤- ١٥-٤٧٧٤- ١٥-٤٧٧٤ مقاح الهانف (١٠) برفينا : كوماتسو ـ تلكس ٢٦٢٧ ٢٠١٠ إبوجكوم إس جي)

الد مسسسام: س.ب ۱۲۷۷ - طسسويق دمسام الخسير هانت ۱۲:۲۷-۱۷۱۸۷-۱۸۰۱۷-۱۵۰۱ نقاله برقينا ، كودام - تلكس ١٧١٢٨٩ (بوبكوم إسجى)

صبح الامن العربيي (كقضية) مطروحة على من بيساط البحث بين أيدى المعنيين بذلك في مؤتمر تى فى الوقت الذى لم يعد فيه أدنى شـــك لاى _ ينهم بانه مؤتمر طبيعي كغيره من المؤتمـــرات "لعربية الاخرى التي تعقد باستمرار من الموضوعات لل رئيسية التي باتـــت الحكومات العربية تعطيها المستمام الاكبر لما تسراهمن ضرورة قصيوى لوصول ولو لادنى حدمن الضمان العربي الجماعي إمن المنطقة ، والابقاءعليها بعيدا عن الصراعات لدولية ، ومسرحاللاحداث والقلاقل -

وراء تصعيد الاحداث ولمو على

شعوب المنطقة فهى التى تستطيع

ذلك وتدرك مخاطرهم وخواطرهمه

عالمنا العربي يثرواته وبعواقفسه

نسؤولون في الحكومات العربية ه المواطن العربي بابجنيات - - لياته الذاتية والوطنية وبعد - ﴿ إِ الاحداث الاخيرة في اكتسر وقع على الساجة العربيسة ـ - - ' يشعرون بان الامر خطيسر : . - تنة ولم يعد مجرد حـــوانث _: _... به الله يمكن وضعها في تقريـــر ى بانها طبيعية، ٠ ات الاخيرة بان والخريطــة

ية معدف، لمخططات مناوئة نا ايدى خفية تحاول دوما ان وراء الكواليس ولكتها تسخر أين مبالنيابة، ليؤدوا الدور رسعته لهم طمعا في الوصول أالاهداف الاستراتيجية التي . عليها العالم العربي وتعتير تظرهم مصالح استرايجية لا الاستغناء عنها يأى حال لاحوال واهميتها ليستللعرب م بل للعالم اجمع فهـــى ن الطبيعي والاحتياطــــى راتيجي للصناعسة الغربية ، بم يخشون انتشعر المنطقةبان ، قدحان للنهوض والاستيقاظ مباتها العميق ولذلك تحاولان الى مايسمى يزائر السدار يعرف حركة تنقلات الاقدام المنزل لثلا يتنبسه اصحابهسا

العالم العربى بحكم تكوينات المناسية والاقتصابية محما اليولوجية والعقائدية مرتبط لأ مباشراً مع غيره من المالي الصعب الفصل بينه وييسن بين وباعلى قدر من حاجتـــه باجاته مع غيره تتولدوتتقاعل ط احتياجات العالم الخارجي [] إلا المتقدم والنامي بالعالـــــم يناول ولذلك لاغنىلهم عندولابديل الهذا وضعت خريطة العالم ولي الله تحت الميكروسكسوب لا لأيل الفيزيائي ولكن للتطيسل اسى وقصل تكويناته ليظل وغير قابلة للتفاعل •

قابلة للتالف وهذا هو ما عنه مديرو المبرحيية ، كرن كراسي ادوارها وفيق لله الظروف والشخصيات ، يان هناك من هم حريصونعلى تا لا يهمهم صرى ما يكسبونامن

وتراثه بات مصيره في كف عفريت بما يكتنف اوضاعه الداخلية من غموض وتنافر فالجهود الفردية لا تكفى والاحداث مازالت تطقح فوق اديمه معلنة استمرارية الحسدث ومنذرة بالمزيد منها ان لم يكسن هناك عمل عربى جماعي يربط بين الامن والاستقرار وليكون جسسرا تعبر من فوقه الامة العربية لتجتاز هذه المرحلة بما تكتننه من احسدات

ومخاطر • انعقاد مؤتس الطائف • ولعلمؤتعر الطائف الذي يجتمع فيه وزراء الداخلية العرب لنيكون بعيدا عن هذا التصور الذي لمهم يعد خافيا على المسئولين فماحدث

عى لبنان منذ خمس معنوات وما حدث في الكـــويت والامارات والبحرين والسودان وتونس صيور مختلفة ولكنها تلتقى جميعا فيى قاسم مشترك وهو حفطورةالوضع الامتى داخل الوطن العربى ، قما حدث ليس بالسهل ولم يكنمتوقعا كحنث طبيعي ولكنها كانت بداية ولن تكون النهاية من حيث الدوافع والبدف لمدريها ولهذا جاءت اهمية

لقد اتجهت انظار العالم العربى الى مؤتمر الطائف لما يعلقون عليه أمأل ويتوسمون فبه من تحد



فالجميع مدركون اهمية دورهب تجاه شعربهم وثرواتهم ومتحملون مستولياتهم بكلثقة وصنق وتصميم فهو قبل أن يكون عمل هو واجب يحتم علينا جميعا حمل السناح ني وجه ای زائر غیر مرغوب نیسه المنطقة - وابعاده عنها انتظال

ويعن فيهسسا المطلوب من مؤتمر

قد لايكون مؤتمر الطائد

ولهذا يجب ان يخرج بخطة امنية مرحدة بعد أن توفرت كل أسباب النجــاح -ناغرحنة السابقة مع العقم الامنى انعربی الذی لم تسفر عنه تسلط المرحلة بولادة عمل عربى جماعه

المنطقة طاهرة ، وتضيفة باهلها يجعل من المنطقة محصناء منيعا ضد كل محاولة لتعكير صفوه أو أيجاد حزام امني قوى يحيط به ليحمي ثرراته ، ويؤك وحدته - فالسنوات الطائف الماضية رغم بعض الاحسسدالا

البسيطة لم تكن وحدها كانية لخلق

مناخ ملائم يشبهد ولادة خطة امنية

كغيره من المؤتعرات السابقة

لن يكون متكاملا وقويا الا بولادة انترلوب عربي قوى وهذا ما يتوقع ان يفرزه مؤتمر الطائف الحالي -لقد اصبح العالم العربي بحاجة الي وفاق مامني، عربي قبل حاجته

الصفحة الثالثة

الي اتفاق عربي ضمني • والتقييمات السريعة والمبادرات او الاحتياطات الفريية وحدها لن تكفى امام كل هـــده الاوضــاع اغتفاقمة في الدول المحيطة بالعالم

عربية موحدة • ترعى شعوب المنطقة

وتحافظ عليها من الداخل - فهيى

ان تحقق الامن في الداخــــل

خارجی عندما تشعر بان هناك دولا

اخرى تطلب التعاون والتكاتف ضد

أى عمل فوضوى قد يسببتهدف

مصالحها ويعكر امنها واستقرارها

مؤتمرهم الثالث بالطائف _ يسلا

ادنی شك ـ سوف يتوصل لمثل هـ دا

فالنية المعلنة من قبل جميع الوزراء

رالطائبة بمثل هذا أصيحت لاتكفي

في نظرهم بل يأملون ، ويطالبون

عمليا يتنفيذ هذه الخطة بعد أن تم

طرح الاهداف الاستراتيجية الامنية

فى المؤتمرات السابقة • ومــــا

ولمهذا يتطلع كل مواطن عسريي

الى التوصل الى عقد اتفاقية عامة

يهذا الصدد - وهو اقل المطلوب من

المؤتمر - فالبناء الداخلي لشعوب

المنطقة يجب أن يصاحبه ويجسده

امن واستقرار شامل ولييقى

المنطقة جديدة عن كل ما يقال عنها٠

حزام امن وقائي

وينظرة سريعة على ما يجرى

ومايحدث لعدقنقاط ضمن تطاق منطقة

الالتهاب الدولية وهي على ما يبدو

وغيرهما من دول العالم الاسلامي

التي تعثل الحبسرام الاعثى الاول

لحماية العالم العسريي اصيحت

مختلفة تعزف لحن ءالاتذارء الاخير

دولة على حدة ، وأن كانت جميعها

تدخل ضعن نطاق المعروفة •

وما يدير لها •

صاحبها من احداث •

واجتماع وزراء الداخلية فسي

سوف تجعل من الخارج حزام

والحاجة العربية الملحة فيالوقت الحاضـــر ان بنت كاولـــويات ، وضروريات استراتيجية ياتى في مقدمتها الحاجة الامنية قيلحاجتها الى صاروخ مترايدتت فيما لمصو كان الامسر منهلا مسن الناحية العسكرية ٠

وولادة جهاز عربي بهذا المستوى يؤكسد اهميسة تواجسد لجنسة تقييم عربية للاوضىاع الداخلية ، والاوضاع المحيطة بها ٠٠ فستوات العقم الامنى العربي التي مضت لم تكن لتسمح بايجاد رفاهية امنية كالرفاهية الاقتصادية والاجتماعية التي يعيفها ٠٠ ووجود الجهاز المسئول عن الادن العربي ليسترة المواقف ، وتقييمها سوف يمهسد لايجاد مرحلة متقدمة عوضا عسن جهل البعض ورفض الاخرين ١٤ هو مطلوب منهم كدور وكمستولية امتية

قبل ان يكون واجبا وظيفيا والوضع السايق للامن الغريي لا يتلاءم مع العقل النير الذي ظهر ني لکثر من مناسية ، واکده لکثر من مىئول عربي كما حدثوتكرر من اكثر من قيادة عربية وفي مقدمتها ممتدة عير اراضي العالم الاسلامي الملكية ٠٠ والشواهد معلقة ، يتضح انها تكاد تقرّب عن اليؤرة والحرص معتمر • • ولكن ما حدث والركز الذي تستمد منه هذه المنطقة لن يستمر لان الجميع بدا يتفهم قوتها ، ووحدتها ، ومركز ثقلها • حقيقة الوضع داخسل المنطقة • • فما حدث في افغانستان وتركيا ، والوقائع تزيد من تقليص الخلافات ولهذا فالكل يتطلع الي ايجاد مفهوم عملي جديد للامسن الاستراتيجي العربي ، والحماية الامنية للمنطقة تعانى من الإضطرابات السياسية فالدول العربية جميعها (ياستثناء وكانها جميعها الات سيعقونيات مصر) تعرف عدى اهمية ايقهاء منطقة انتاج النفط العربي بعيدة للعالم العربي والا فانسه معيكون عن كل ما يجرى في المناطق الاخرى مضحية، هـــذا العزف المنفرد لكل والالتفاف العربي حــول بعضهم اليعض لحمايتها • • ويذلك تضعن مسيرة السفينة العربيسة والعيور ووجود خط دفاعي أول القاومة بها بعيدة عسن كل المفاطير ، الاضطراب المبياسي واعمسال والمواقف المقتطة •

المطلوب: حدادني من العمل العربي الجماعي لمواجهه اتية قلاقلاق اتحدات جديدة داخل المنطقة

> شهدتهامناط ومتعندة من عالمنا العربي ونهاية لبداية جديدة في العلاقات الامنية بين الدول العربية • ان كل عربى وكل مسلم يحلم بان يرى العالم العربى كالاسسرة القوية محاط بالامسن والاستقرار من الداخل وهذا وحده كفيل بأن يجعل المنطقة بعيدة عن الصراعات والتدخلات الاجنبية • فالتلاحسم الداخلي والاستقرار الامني عندما تتوفر للدول العربيةفان اىمحاولة جىيدة تك تظبر ستمنى بالفشل وينكشف اصحابها لانها ستجسد الاعين الرقيبة والترصد المتنبعلها

للواقع ليكون بداية النهاية ونهاية

لبداية ، بداية نهاية الاحداث انتى

أمن المنطقة مستولية ابنائها

كثيرا ماممعنا الشائعيات والتصريحات التي يروجها الاعلام الصهيونى ومؤيدوه عسسن وجسود الغراغ الامنى في المنطقة ، وعسادم قدرة دولها على حماية تفسها من ای تدخل اجنبی

هراء • • في هــراء ونعيق غربان ٠٠

لقد برهنت الايامسايقا وستؤكد مستقبلا اندول المنطقة قادرة على حماية نفسها دون اللجوء للغيسر فعنذ خروج اخر افواج المستعمر الاوروبي ودول المنطقة هي التسي تحمى تفسها وقادرة على ذلاولكن ماتدعيه هذه الابواق المسعورة لا يعنى سوى الطعع في زراعة الشك في نفوس ابنائها والتشكيك فيسي مقدرتهم لمحملهذا الواجب ليتعنى لها القباء بدور لعبة قدرة اخرى لاتقل خطورة، وسوء نتيجة عن اللميسية السياسية التي اوقعت العالم العربي قيها بعد العرب الثائية

ومأ اكده ملوك ورؤماء المدول العربية في السابق ومازالـــوا يؤكنونه من قنرتهم على حمساية المنطقة يكفى لان يكرن الرد على كل هذه التصريحات والحملات الجوفاء



لقطة من الدمار في لبنان

يسر ندوة الثلاثاء انتقدمنموذجا وطنيا رائعاهوالدكتورعبدالله نصيف الذى بدأ منذ فترة قيادةالعمل الاكاديمي والادارى في مؤسسة اكاديمي

اختلطت الاهداف مسع الوسائل

ضخمة من مؤسسات___ناالوطنية • وفي الواقع هناك الكثير من الظواهر التي بامكاننا ان نناقشها بوضوح مع الدكتور عبدالله تصيف

> مدير جامعة الملك عيد العزيز • لكن قبل ذلك لو قام معاليسه باعطاء تحليل ، ربما يكون ذاتي وموضوعي في نفس الوقت لهده المؤسسة الاكادينية الهامة فسي بلامنا فما هي رؤيته لهذه المؤسسة واين يضعها في اطلار العمل الاكاديمي للمطكة ؟ •••

اشترك فيها محمد رضا نصر الله ومحمد العوهلي ٠٠

_ وكانت اجاية النكتور :_ جامعة الملك عبد العزيز هي احدى الجامعات الهامة في بلائنا وتعتبر هي وجامعـة الرياض . جامعتين متكاملتين تقربيا فيتقديم الدراسات الجامعية والابحاث غى تخصحمات علمية متعددة تتجاوز العشرات في الكليات المختلفة ، فهي بذلك تحتكل ركنا اساسيا من اركان التعليم في الملكة العربية السعودية ففيهسا (۱۳) كلية ومعهدا ، وفيها مراكز دراسية ، وعراكز ايحسات حوالي عشرة وفيها طبعسسا كل مقومات الجامعة الحنيثة مندر اساتجامعيه ودراسات عليا وهي تساهم يدورها الاساسي ويمهمتها التي اوكلست اليهادغي تخريج شسبباب جامعي مؤهل تأهيلا علميا حديثا ومتعسك بميادىء النين المنيف والاضلاق سيكن مجسويا لم حساي ولكن هذار الاستلامية الفاضلة فهي يهذأ تغطئ جانبا من جوأنب احتياجات الملكة بخطتها الخعسية في مجال التعليم

والتسيب

● الرياض : ممكن من هنا يا دكتور عبد ألله ننطلق وتنطلق معي ايضا انت حتي نقف عند بعسض الظواهر ربما تكون السلبية فسي بعض جامعاننا ومع الاسف نقولها ان يعض الظواهر ريما تكون مقترنة بجامعة الملك عيد العزيز ولا شك فان هناك عاملا موخسوعيا ربما ادى الى عده الظواهر ، نطبيعة مجتمعنا ، المجتمع الي حد ما أصبح مستهلكا تنكتير مستسن الاشياء والمحتير من الافكار ريما يكون هذا ايضا احدى افرازات التنمية، نريد ان نقول أن جامعة المنك عبد العزيز ولو بطريق غسير مياشر أصبحت تخرج لنا اليوم اجيالا من الموظفين ولا تخرج أجيالا منكرة ونقول هذا لاننا نعلم الي حسد ما أن هناك الكثير من النسيب ونقول هسدا لاننا نعلم ان هناك ألكثير من عدم الانضباط الاكاديمي من خلال ما نجده من تقديرات عالمية تنهال من مدرسي الجامعة عنى الطلبة الذين

احيانا ريميا لا يحضرون او لا

يمارسون العمل الاكاديمي لا

_ الدكتور: يمكن في ألواقع أن هذه هي المرة الاولى او المفرصـة الاولى التي تتاح لي ان اساهم ني الموضوع الذى يدور تقريبا منسذ شهرين عمصن الاستاذ الجامعي ومستوى الجامعسة ، ومستوى خريجي الجامعة ، وانا في الواقع فضلت عدم الكلام في هذا الموضوع لانه رغم واتعية النقاش الذي يدور وواقعية الانتقاد الذي يوجه للجامعات وايضا أن هــــده المخلصون الذين يستطيعــون أن الانتقادات معظمها في مكانها لانني اعتقد انه ليس من العنل توجيه والذي اصبح فيه نظام التعليمكبير اللوم الى مؤسسة بعينها أو قطاع السن . فـــى مرحلة شيخوخة ٠٠ معين من المجتمع دون الحديث عن يحتاج الى تنشيط وتجديد شبابه المجتمع ككل ، نانا اعتقد انه لا يمكن لهدد الجامعة ان تعارس نشاطها بفراغ ، فهي من المجتمع ولكن ربعا نحتاج الى أن نتحدث والي المجتمع وليس داخل مجتمع اخرى مع اختلاف طبعا في طبيعة البك ، عن التنسيق بين التعليم نحتاج اليها ٠٠ فنستطيع ان نبدا عمل هذه المؤسسة أو تلك قاتا في هذا المجال احب أن اذكر أن عالمنا العربي بصغة عامة وامتنا الاسلامية يمكن أن أخذ أكثر مما هو متاح تعليمية متكاملة ، السياسة التعليمية

بعض الطلاب بفروت بعض لاسائذة معصفاف النفوس بصفة خاصة تغيرت نيها المفاهيم ،

و الرياض: تفضل ، ممكن في

انواقع تجيب على هذا بكل شعول واحميح التعليم الجامعي هو هدف وبكل عمق ويكل صراحة ٠٠ بحد ذاته ، الطالب يدخل الجامعة الواقع تجيب على هذا يكل شمولية للحصول على هذه الشهادة لاتها ـ دکتور : طیعا انا اری فـــی هي جواز السفر الذي يخرجه الي الاول ، الكلام الذي اشرت اليه المجتمع لكي يصبح موظفا ويتحصل على الامكانيات المادية والمعنويسة في البداية أنه نحن يجب أن نعترف المجتمع ولم تصبح الجامعــة باننا امة متميزة نها مقوماتها العالم الاسلامي ككل بصفـــة الميزة ايضا امة اسلامية رائدة ، عامة هي وسيئة من وسائل التعلم يجب ان تكون رائدة في كل المجالات وبالاخص في مجال التعليم والثقافة والتعليم ونشر الثقافسة واشعاع الثقافة في المجتمع والامم المختلفة بصفة عامة لان الاسلام يعلو ولا مدد الناحية ميمة جدا جدا ولا يعلى عليه ، فهو دين الله الشامل انكامل الذي اتي لكل زمان ومكان ، يمكن المحديث عن اصلاح اى جامعة من الجامعات بمناى عن الجامعات والتعليم يحتل به المسلمون الاوائل الاخرى ولا عن الجامعات ككل دون جزءا اساسيا حينما عرفوا هنده المستولية فجعلسسوا العلم عبادة الحديث عن التعليم بصفة عامة ، وبذاء الله وفي سبيله ومن اجله كل هذا الموضوع طبعا يطول الحديث غال ورخيص ، الان كما ذكرت ، عنه ولكن الحنيث ذو شجون ، فأنا نحن محتاجون اولا الى اعسادة اعتقد ان التعليم تطور تطورا هائلا ني المملكة العربية السعودية تطور النظر من قبل المفكرين والمهتمين لا يمكن ان يتصوره عقال ولم بنواحى التعليم لوضع سياسسة تعليمية متكاملة تشمل من الروضة الى الجامعة ، اذا دريت ، العلاقة التطور طبعا كان سريعا بدرجية

كبيرة ني وقت كما قلت ، الوعسي بمكانتنا ومسثوليتنا امام الناس تريد اعادة النظر في المنهج التربوي وامام المجتمع العالمي يدأت تتبلور بطریقة او باخری نادا نحن فی-والاكاديمي بقي بلادنا ممكن هنا ايضا نتوقف ونقصول أن مناهجنا حاجة الي أن نضـــع مفأهيم ، ربما تكون مستوردة في الواقع من نصحح المتّاهيم . ونضع الخطوط انظىة ريما تكون عربية كما كان العريضة فيداية الاصلاح وقصد ني السابق حيث اخذنا من المنهج يحدث هذا الاصلاح في عشر سنين المصرى ، وأخذنا أيضا عـــن او عشرین سنة او خمسین سنـة الروتين المصرى في هيكلنا الادارى الميم ان نيناً ، اما ان يتحول هــذا ونقول أيضا أن نظام والسعستره الحديث الى حديث عبير صفحات مثلا الاخير الذي طبق في معظم انجرائد ووسائل الاعلام أو احاليث جامعات المملكة هو ايضا بطبيعته سجالس ولانخرج باى فائدة نستطيع منيج امريكي وغربي مستورد مسن ان نحتق بها أي اصلاح في مجال الجامعات ومن بيئة ربما في الواقع التعليم بالجامعات ، بصنة عامسة تنسجم مع متطلباتنا كامة لها غانا بصفتى عايش في الجامعسة خصائصها الفكرية والعقائدية ولها كطالب ثم معيد ثم استاذ ، ثــم ايضا طموحات تختلف عن طموحات ادارى انى اخره ، الاحظ بألطبع أن تك المجتمعات • الجامعة مثلها مثل غيرها تعاني من عدم جودة نوعية الخريجين ، الساعات ونظام دالسمستره هسذا واختلاط الامور على الشياب ، عدم وجدد المدرس الناجح ، عدم وجود

> كثيرة كلها مرتبطة ببعضها ، فما عو الصبيل • ● الرياض : نعم ما هو السبب ليروز مثل هذه الظاهرة ؟ _ الدكتور: اعتقد انها ظاهرة طبيعية بالطبع ، ظهورها جاء في وقته ، أنا اعتقد أنه يجب أن تكون لنينا الشجاعة لكي نقول بصراحة المستوى غـــير مرضي ، أنا اتحدث عن جامعة الملك عيد العزيز الاقل ، فالمستوى غير مرضى لكن هل هذا هـــو عيب الاداريين المستولين عن الجامعة ، أو عيب في اندولة ، اى شيء كان ، انا لااعتقد الامكانيات المادية توفرت ولكن لم تتونر الامكانيات الاساسية وهسي الرجال المتخصصون العاملون يغيروا من الواتع الذي هم فيه المرضوح لهذا السؤال باجابة عامة

الجامعي في البلاد العربية ، الى يعمل ابحاث ودراسات ميدائيــة

الخرد ، اشياء كثيرة بهذا الصدد وبلورة هذه الاقكار في سياسية

الكتاب الملائم . الى اخره ، اشياء

عملية تكوين الاستاد ، الاساتدة بصفة عامة الإن يتخرجون مسسن الجامعات ويتخرجون من معاهد والتنسيق ما بينها هذا أولا • متوسطة الي اخره ، نحن بحاجة ● الرياض : نعرف من هذا انك للدراسة وللامتحان ، ولا تدمج مع لحمهم ودمهم لتصبح جزءا مميزا لهم في سلوكهم ، هذه مرحلـــة تحتاج الي جهد كبير على ما اعتقد فالاستاذ الناجع هو سيكون السبيل جميع الكتب والمواد قد لا تستطيع ان تنفذ بالوجه المرضى الا أذا توفر الاستاذ الناجح ، اذا انتهينا من وسائل التعليم والامكانيات التعليميه تحتاج ايضا الي جهد كبير ، فأنا اعتقد ان هذه كلها نفكار تحتاج منى انا ايضا الى كتابة ويلورة اكثر من حديث عابر ، وهناك ناحية _ النكتور : انا اؤخر موضوع اخرى ايضا يجب ان لا نغفلها في هذا المجال ، لكنني المحت اليها ، الي لمحظات لانهذا موضوع مختلف وهي أننا لا نتوقع من رجال التعليم سواء في الجامعات او غيرها ان يكونوا مختلفين عن المجتمع ستظل سلبيات للجتمع الموجودة فسسسى المجتمع موجــودة فيهم ، لاننا لا نستطيع ان نكون برجا عاجيا او مكانا منعزلا عن المجتمع ، مجتمع فيه سلبيات كثيرة تحتاج الى عناية

انا اتكلم عسن الفلسفة العامسة والاهداف ، هدف التعليم ومهام التعليم ، ومزايا الفلسفة العامة فاذا استطعنا ان نضع لانفسسنا منهجا متكاملا اغلسفة اساسسية واهدافا واضحـة ، هـــدا اول مرحلة ، ثم نأتى لمقومات العملية التعليمية ، عندنا استاذ ، عندنا رعلاقة اجهزة الاعلام الان ، تأثيرها طالب ، وعندنا كتاب ، وعندنا اكثر من اجهزة التعليم ، سواء سنيج بصفة عامة ، هذه كلها ايضا رضينا او ابينا ، الاستاذ نقسمه تحتاج الى نظرة ، اما اننا نحـن يتأثر . والطالب يتأثر ، والاب اقتبسنا التعليم ، نعصم اقتبسنا يتأثر ، والام تتأثر بوسائل الاعلام التعليم من بريطانيا اصللا الذي وضع النظام المصرى هو دان لوس مستشار التعليم ثم وزير التعليم او وزير التربية في مصر ، ابان الحكم الاستعماري الانجليزي ، هو متتبس من هناك ومهيأ لكي يغسل ادمغة الشياب ويجعلهم تخريبين في هذا المجتمع ، طبعا صارت هناك محاولات خاصة في الملكة ، انخال التعليم الديتي الى اخره ، لكن لم تكن هناك محاولات جادة وابحاث انا اعتقد انه تنقصنا ابحاث في عجال التعليم ، سواء في وزارة التعليم في وزارة المعارف ، أو في وزارة التعليم العالى او غيرهـا عن الاستاذ ، عن الكتاب ، عسن ليست هناك ابحاث متخصصة جادة معين ، فهي تعاني من سلبيانه الطالب ، عن الامكانيات ، عسن وعميقة في مجالات المناهج والكتب وايجابياته كما تعاني اى مؤسسة التنسيق بين التعليم الجامعي فسي والفلسفة الخ ، هذه الاشياء كلها

طبعا في الملكة يصفة عامة هـي طبية كسياسة عامة ، ولكسن ترجمتها الي بنود علمية وخطوات عملية هذه هي المرحلة المطلوبة فاذا استطعنا ان نوفر ذلك فنتكلم عين الي بذل جهد اكبر لكي نعطيهم هذه المرحلة نتحدث عن جو المعرسة

ني جامعة الملك عبد العزيز ؟

غياب المستولية الرياض: لا ، في الواقع تريد حصر القضية لحمايسة العسسل

الجامعة تعاديب مبن :

و رداءة العنسيجين

• عدم وجود الدرس الناجح

• الكتاب المدعم

اكثر مما تتاثر بوسائل التعليم واصبح ألان الذي يوجه الاب في النزل هو جهاز التلفزيون ، يوجه الاب واطفاله مع يعض ، فاذا هذه الناحية انا لاحظتها في التقاش: اغفلت تماما ووجه اللوم والانتقاد الى اساتدة الجامعات على اساس انهم مانيون أو انهم يبحثون عن كذا ، ويبحثون عن كذا ، طيب التقافة بطريقة مختلفة ، الآن هم البلاء وهذا الوباء فلا نستطيع ما ياخذون المواد على اساس هي مواد لم نصلح المجتمع ، طبعا الواحد يطمح بان المجتمع سمسوف يصلح نحتاج الي اصلاح الشارع والمنادى والمدرسة والمنزل واجهزة الاعلام وهذه مسألة تطول ، فهذه تاحية ايضايجب ان لاتغفل ، ياننا سنأخذ استاذ الجامعة أو استاذ المدرسة بسلبياته التي هي عامة في المجتمع ونحاول ان نقيم منها على الاقسل باتصاله بالطلاب

● الرياض : نقف عند هـــذا الموضوع وكما تحدثنا عنه كظاهرة عامة موجودة في مجتمعنا ، ممكن نتحدث عنه ومعك بالذات كظاهرة خاصة موجودة في جامعة الملك عيد العزيز ، قما اعرف يعد هـــــدا التحليل وبعد هذه الرؤية الفكرية التي طرحتها ، ما هي الحلول التي يطرحها الدكتور عيد الله نصيف لتجاوز يعض المشكلات الموجودة

ـ الدكتور : يعكن انسك تعني بالشكلات ، مثلا رغبة الاساتدة في الخروج من المجتمع والعمل قسي مجالات اقتصابية واجتماعيسسة

الخامعات وفي كل الملكة الموظفون الاداريون بيصبح عندهم نوع من التخصصات التي لها مجال فسي البيروقراطية اللي هيعلى مستواهم انه هو يحس بانه هو مهم ، پچپ هذه الشهادة هي الرائجة فسيسي ان يعطـــل المعاملة لليوم التالي والذى يليسه حتى يحس الناس باهميته ، فالجهاز الادارى ، انا بين الطلاب ان هذا هو المجال الذي اعتقد أنه هسسو روح العمل فسسي يستطيع ان يجد عملا بسهولا الجامعة ، إذا لم يصلح الجهسا فيسخل الطالب الي الجامعة وهمر الادارى والمالى لا يمكن للعمليــة بهذا الاحساس ويريد أن يحصل التعليمية ان تسير على الوجـــه الطلوب ، قالجهاز الادارى عندك ممكن وبالطرق المختصرة حتى لو طاقة محنودة وعند محند من للناس وريما هذا يقودنا ايضا الى الكلام مثلا أن وزارة الماليسة ووزارة التخطيط ان تعيد تصورها فسي تراحى الاجهزة الادارية فى الجامعات ويجب توفير الكفاءات الاكبر ويجب ان نعود مرة آخرى للحديث عن هل الادارى في الجامعة مفروض ان یکون مثله مثل ای وزارة اخری ، او المفروض ان يكون على مستوى اعلى ، قعسالة تطويره وتدرييسه على العمل الجانبي ، الان لا يتمم هذا مطلقا ألا في حدود ضيقة جدا وباجتهادات شخصية من السئولين فأنا أعتقد أنه أذا وفرنا هذا ألجو

سواء رضينا ام أبينا في كـــل

الانسان ، ترايغ ومجتهدون وجادون

يعملهم ، لكن التعميم بسبب الغالبية _

الغالبية يأتى للجامعة ويبحث عز .

المجتمع ويسمع نصائح الناس از

الاقتصاد والادارة بمجرد اشاعة

على النرجة العلمية في اسرع وقت

كانت غير مشروعة فقد يستخداه

دالبراشيم، أو الغش في الامتحاز

او محاولة اغراء يعض الاساتذة

من ضعاف النفوس ، قنجد المحو

للطمي ضعيفا ، ما في جو فعلا ٠

يخلق هذا الجو العلمي • الاستاذ

ـ للبكتور : انا اتصور ، كنت

اعتقد أن الاستاذ هو السبب ، لكن

اكتشفت أن الطلاب هم السبب ،

لانه ظهرت ظاهرة ما نانت موجودة

ايام ما كنا طلابا ، الان تلطالب.

موظف ، معظم الطللب موظفون

سواء بساعات معينة من النهار اور

النهار بالكامل ، أو موظف فيبي

الخطوط ، فيستطيع ان يفسري

الاستاذ ، او يستطيع ان يهـــد.

الاستاذ فأصيح الطالب هن المبيطر

الذين يعملون في يعض القطاعات

كالهاتف ، والخطوط السعودية والي

احْره - نجسد في الواقسع يعض

المدرسين الجامعيين يحاولمسون

استغلال وظائف هؤلاء الطلاب غمع

الاسف ريما يعطون يعض الطلاب

تقديرات جيدة لكون مؤلاء الطلاب

- النكتور: طبعا هي حاصلة

من ناحيتين : اساتذة يستغلسون

هذه الظروف وطسلاب يستغلون

● للرياض : معكن ايضا تحدد

_ النكتور : لا ، ما استطيع اقول _

● الرياض : في الواقع تيفي

لا انا ما اعتقد ، طيعا المتعاقدون

بصفة عامة اكثر ، لكن لا يمكسن

نعمم على الاقل الاستاد السعودي

اذا كان ما هو مسن التوع اللي

يأخذ رشوة أو يقيل تثكرة سفسر

مثلا مجانا او كذا ٠٠ على الاضل

يعني أحصاصه بأن هذا للطالب لمه

مكانه في المجتمع او معكن يخسعه

في المنتقبل ، فهو يحلبيه ، هندا

اضعف الايمان ، فالمحاياة في حد

داتها انا ما اعتقد انها على عن

اللى اخذ فلوس مقايل او اخـــد

تنكرة سفر ، ولخذ تسهيل في هجز

الرياض: اثن ممكن نقف هذا

- للنكتور : طبعا هو ما في شيء

مكالمة للقاهرة أو غير ملك -

ونقول أن الاساتذة عؤلاء هم من

لانه ممكن يكونوا سعوديين ، بلاش

مكانتهم الاجتماعية •

تعشى في هالكلام ٠

نتحبث عن هذه القضية ؟

يقسمون خسات معينة للاساتذة ؟

الرياض : هناك يعض الطلاب

على الجو الي حد ما ٠

ام الطالب ؟

● الرياض : لكن من ذا الذي --

روتين يتحكم فيها من جديد ، فاذا اتجهت النية الى هذا الاصلاح ، انا دعوت قبل أن توضع الخطــة الخمسية الثائثة ، فلتكن الخطبة الخمسية الثالثة خطسة تقويم الاوضاع وايجاد الحلول لهــــ والشاكلها ، وزارة التخطيط موافقة على ذلك ولكن لا ادرى في هــــدا الاتجاه عملية جنية ، فاذا وفرتا لهم نستطيع ان تحاسيهم ، وانا اعتقد انه ضروری مجاسیتهم ، الان الاستاذ الجامعي لا يجسد مسسن يحاسبه ، وهذه الناحية توجــــد مشكلة بيني وبين الاسلتذة ، ولكن اعتقد انه كما لك من حقوق ، يجب ان اوفر أــــك حقوقك ، بالكامل ، وباقصى قدر عمكن مسسن للرونة والكفاءة ومع ذلك يجب أن احاسبك محاسبته في آداء عمله ، القسيام بواجيه ، في اخلاص عمله مسمع الطلاب ، اشياء كثيرة جدا لا اكتفى فقط بالترقية العلمية المينيسة عسلى البحث ولكن اداءه في الجامعة ومستوى ادائه ، وجدیته قسسی

المشكلة

استخدام للوسائل المساعسدة ،

اشیاء کثیرة جدا ، جامعات اخری

في الوطين العسسريي ، انا

سمعت أنه في العراق وفي الكويت

بدأوا في هسسدا الاتجاء ، لكن

جامعاتنا السعودية لم تبدا ، في

● الرياض : اراك تتصيدت

الطالب ٠٠ جوهر

هو جوهر المشكلة ٠٠٠

انظمهة ادارية ومالية وتعليمية وترقية وبحث علمي ، كسل هسده المجموعة من الانظمة لم تتوفر يعد في أى جامعة من جامعات المملكة لانه طبعا في فترة التكوين والانشاء وزيادة عدد الطلاب الى اخره لم تتمكن من ذلك ، فهذه اول خطوة انا اعتقد اعادة النظر في للمساسة التعليمية كلها بصغة عامة والمناهج والريط يين هذه المتامج واعادة تحديد اهداف الكليات المختلفة التي انشئت ومحاولة الريط بين هدد الاهداف وبين اهداف التنمية فيي المجتمع ، هذه مسن ناحية ، ومن

يعطي هذا الوطن اي عطاء ؟

ناحية اخرى ايجاد الجو العلمي المحيب البعيد عن المرتين ومشاكل الروتين وعن الاشياء التي يعاني منها الاستاذ ، انا يجب ان اعترف هنا أن الاستان يعاني في سييسل الحصول حتى على حقه ، واحيانا راتیه ، او مکافاته او استحقاقه أو تذكرة سفر بيبدل فيها الجهد اضعاف ما بيدله اي شمّص اهر

الجامعة ٠٠ والروتين

الرياض : طيب ممكن تقول هنا ان جامعة الملك عبد العزيز فئة من الاداريين الصغار يتحكمون احياتا

بمصير الاكانيميين الكبار ؟ - النكتور : هو يصفة عامسة

الاكانيمي ، بالذات ، كما قلت في البداية أن الجامعة الان أصبحت مستولة الى حد ما يتخريج اجيال غقط من الموظفين ولا تحرج اجيالا مفكرة ، يدليل الكثرة الكاثرة من الذين ينتمون إلى الجامعة ويهدفون من وراء هذا الانتماء الي الحصول على شهادة تؤهلهم ليحصلوا على ابهة اجتماعية هـــذا اذا كان ذا المجتمع بصورة عامة فيه هـــدا مصدر مالي او اقتصادى لهـدا للاستاذ ، ثم وفرنا له وسائل البحث المنتمي ، او تؤهله لان يرتفع طبقيا الان وسائل المبحث غير متوفرة ، واجتماعيا اذا كان غير ذلك واذا توفرت فهي ضنيلة ، وهناك وفي كلا الحالتين لا يريد أن يقدم خسمة وطنية لهذا البلد الذى اصبح يعطى انسانه الكثير معا يريد بينما هـــذا المواطن يقف دون أن

الدكتور: هو طبعا ما لم يتكون لدى الاستاذ الاحساس بالمسولية والاحساس يضرورة الاخسسلاص للعمل ، فستظل هناك عقية اساسية لتحقيق هذه الاهداف ، وهو تكوين شياب جامعي ومجتمع جامعي على المستوى المطلوب ، ولكن ما لا يدرك كله لا يترك كله ، فنحن نريد آن نحقق يعض ما يمكن تحقيقه فــــى سبيل ايجاد جو علمي متعيز يشع على المجتمع الصغير في داخــل الجامعة والي خارج المجتمع ، أنا اعتقد الان ان الجامعات لم تتمكن من الوقوف ووضع التقاط عملى الحروف وايجاد الانظمة ومناقشة انظمة لا يعني انظمة تعليمية فقط

هذا المجال -

كثيرا عن الاستاذ للجامعي ولم تتحدث عن الطالب الذي في الواقع

- النكتور :- الطالب الجامعي هو في الواقع ايضا مده مشكلة ونقول أن هناك رضاوي من الطلاب اسأسية أن الطالب الجامعي يأتي بعفاهيم معينة ، ويمستوى معين ، ويطريقة في التعليم معينة ، ولذلك واضح لكن هذا الاحساس انه في ريما في السؤال الاخر تتحدث عن نوع من هذا أللييل ، اشاعات بين نظام الساعات العتمدة واهميسة الطلاب ، لكن احنا لما تجي تضح تطبيقه لكي تصلح هدد الوضع . النقاط على الحروف اولا الطالب فالطالب الجامعي جاء يفكرة انه يحاول أن يشتر عسلى الاستالا ، يعمل على شهادة سيق أن ذكرتها والاستاذ يتستر على الطائب ، رما وليس هنفه تلقي التعليم إلا ما تدر صار تعقيق في هذا الرضوع الأن مناك طلاب بدون شك يغضر بهسم لان الإصلاح ياخذ وقتا طويلا لكن

ه کامری در المال در در ده ث عن جامعة الملك عيد العزيز

> تبدأ قريبا ، انا لا اوجـــد ي المبرر لكن اعتقد ان هــــدا ل ما بدانا فيه ٠ كتوراه في الخطوط

السعودية

_ أنع نقف ايضا ونرحل فــــــ قبل قليلا ونتصور ان موظفين من الخطوط العربية السعودية ، ياتي عليهم بوم لكي نجــد مجموعة من الدكاترة في هذا ع الذي لا يحتاج الي هـــده

الآت العلمية الضخمة • ورايان الدكتور : بالطبع الان في سي شيم. لانه كما ذكرت هنا هي لب مب ت ، سسيلة ، أن الشهادة أصبحت غاية مدن شرست وسيلة ، فالان بياخسسة مستعمل عبادة لان هذا المجتمع يحتساج خسية نم بشهادات فممكن يكون فسسسي ···· بنوط وشهادة فسي الخطوط لا --- الى شهادة بعلم آتنفس مثلا حساديحصل علللي نكتوراه او حصيار بالمتير او يكالوريوس في عليم --- -- , لأن المجتمع يريد شهادة ، . ـــرير شهادة ، ايضــا الموظفون - به سهريون مثلا للجامعة ، نظام من الماب يعطيك عينة من عينات _ نياكل المجتمع ، الانتساب الان ـ نب. ياني اربعة او خمسة الاف طالب مدين برين اجهزة الدولة المقتلفة ،

الجيش او غير الجيش حمر عبد درات بننية وعسكرية ، هـــم فقط للشهادة ، لا وظیفتـــه - - - - بول على شهاة التاريخ مسع تجده ياخذ بكالموريوس فسسي - -- حيخ تم ماجستير في التاريخ ___ لجتمع يريد شهادة

____ رحم الرياض : ارجو أن تقهم عا " ____ اليه وهو أن من يعمننل ن من طوط السعودية بالذات يستطيع ب متجسساوز العقبات الاكاديمية _ننبات العمسل الإكانيعي حسب

به العملي الدكتور هذا ما اعتقد انه قد الله عدالات فردية ، لكن مـــا يع تعميمه لانها بالفعل حالات ، تعميمها صعب ، هذا من في من مناحية اخرى ، الان هم بـ الموظفين هــؤلاء تقريبا الم البكالوريوس فقط سات العليا تحتاج للتفرغ في جَمِينَ مَ الملك عبد العزيز ، قادًا لمم أن ويستقيل من عمله لا يستطيع أيَّعل دراساته العليا ، فهـــده ي بعينية الى الان لم يطرأ عليها من ن ، الهدف الآن ، الموظفىسون دون الذين يستطيعون تكمل ـــ أاتهم العليا هم الاساتذة فسي س ، ماجستیر ویمکن مکتوراه · آتربیة او ای مواد تربویة ·

بطالب ٠٠ والمرشد ن الرياض : فيما لمو تحدثنا ظام دالسيستر، والذي يطبق بيني معظم جامعات المملكة نجد أراقع النالطالب اذا مخلالكلية في السنة الاولى إحيانا ريما موادا من منة رايعة وهي إلتخرج ، واذكر ان هذا قد في جامعة الملك عيد العزيز ث في كلية العلوم الاقتصادية م فوجيء الطلاب المتخرجون بان لة التي يجب أن ينتموا اليها الأونها في سنة التخرج قـــد رث من قبل الطلاب للستجدين للنكتور : كلا ، هو في الواقع ب أيكون ليس في الموضوع ، أولا اليس عيب نظام الساعات

الرياض : طيب ، ممكن قيل أديط هذا يمشكلة أخرى وهو

الالكتور : طبعا غياب المرشد آيمي احد المشاكل الاساسية إلانتص الذي يظهر من نظام بات المعتمدة لكن بمعني يك عن نظام الساعاتاللعتمدة والآان هذا المنظام مناسسي يوب الطالب ، وهو نظام ينقع المب المجد جدا

و الرياض : لا ، نحن فــي رام لا نعارض تطبيق يعهض من في الاكاديمية المتطــردة اكانت مرجودة في الاكاديميه

نعارض نقل المتجارب يشكسسل ميتور هذا اولا ، من ناحيـــة اخرى مل سبق تطبيق مدًا المنظام تستعر وهى مستمرة يعض الشيء بدراسة متكاملة وهل راعسي لولا عقيات اعتماد يعض الوظائف المتحمسون لهذا النظام البيشسة الى اخره ، انما تشرد الاساتــنة المدرسين السعوديين الى المجتمع هى ظاهرة لاتستطيع الجامعة ان - النكتور : هو هذا النظـام تبنل فيها الا جيدا ويسيرا ، فـــي

يختلف تماما عن النظام الامريكي فترة من فترات تأريخ الجامعية فى الظاهر قد يبدو نظام أمريكي قد يكون بعض الامثلة ، ان الاستاذ لكن هو في المواقع اجريت عليــه تضايق من البيروقراطية او مــن من التعديلات والتغيرات والتحوير اسلوب المعمل الاداري والىاخره لكى يلائم البيئة الشيء الكثير تخرج الى المجتمع هذه قلةمعدودة جدا ، ولا يستطيع احد مهما بليغ على الاصابع هناك اعداد خرجت من هذه ٠٠ يمكن تلك، انااحــد الى المجتمع لان الرواتب فــــى الاشخاص الذين قاموا يعسل الجامعة لا تغري ، بيسنما وزارة الدراسة الاولى وزيارة الجامعات التخطيط وديوان الخدمة المدنية التي تطبقه غي الوطن العربيي تعتقد ان الرواتب في الجامعــة ووضع الخطوط الاساسية للنظام، اعلى مما ينبغي وان الاستــاد وهذه اشياء كلها استغرقت اكثر لا يمارس اي عمل ، وان القساء من سنة قبل ان يطيق ، اخذنــا المحاضرات بحد ذاته محاضرتين سنة كاملة في الدراسة ،الجامعة او ثلاثة او عشرة محاضــرات الاردنية هي انجح جامعة طبقت ني الاسبوع المحد الاعلى لا يماثل هذا النظام ، ويسير فيها بانتظام او لا يقاس مقدار المكافأة ، وانا اعتقد ان هذه نظرة تحتاج الـي دون اية مشاكل ، فيها عشرة الاف اعادة نظر بصورة عامة استاذة طالب الان زرنا الجامعةالامريكية الجامعات في كل العالم رواتبهم في بيروت ، زرنا الجامعىـــة اعلى من اي قطاع اخر لانــــك الامريكيةفي القاهرة ، زرنا جامعة الكويت التي كانت قد بدأت تطبقه انت تبنی شباب ، بنبنی لبنات في يعض كلياتها ، فوجدنـــا ان مزايا النظام اكثر بكثير مسن ◘ الرياض : في الواقـــع مساونه ، هذا اهم شيء لا نستطيع ان نوجد نظام مثالي ، لا يمكن

ان توجد نظام مثالي فاذا كانت

الحسنات والمزايا التي يوفرهـــا

للطالب اكبر فهذا متوفر في نظام

الساعات ، ويعد ذلك ملاءمتـــه

◙ الرياض: ممكن ايضـــا

نطرح نقطة اخرى تتصل باهتراز

العمل الاكاديمي في بلادنا وربما

نقول ان هذا ايضا بالذاتبجامعة

الملك عيد العزيز واقصد اختصار

النسية السعودية نسبة المدسين

السعوديين بالنسبة للمدرسيت

المتعاقدين ، مع صغر هذه النسبة

نجد الكثير من الإكاديمييــــن

السعوديين يبتعدون عن الجامعة

ويلتصقون بالاعمال الخاصة عل

توافقتي على هذه النقطة او انـه

- الدكتور: انت اسئلتك شوي

صعبة ، لانك تورد نيها اكثر من

نقطة الواحد لازم يجارب عليها

فاولا أن اهتزاز العملية الاكاسيمية

نى المملكة بصفة عامة يجسب ان

نوضح انه ليس هو مستوى سيء

مستوى التعليم خليثا تعتمرف

اذا قورن بالعالم الاسلامي ككسل

فنحن تستطيع لمولا اننا نطمسيح

الى الاحسن نقول ان مستوانــا

مرضى ، خريج جامعة الملك عيـد

العزيز ، خريج جامعة الرياض

وخريج اي جامعة سعودية معكسن

مقارنته بأي خريج حتى فــــي

بعض الجامعات الامريكية ،اكسن

احنا نسعى الى الانضل لذلــــك

تتحنث لكي نحسن العمليسسة

الاكاديمية للاقضل ، ونحاول ان

نعمل التعليم الجامعي تطبيقسي

يخدم المجتمع ، هذه ناحية،الناحية

الاساتذة المتعاقدين ككل نسيسة

عالية ، بطبيعة المجتمع السعودي

عدد الاقراد فيه قليل ، نسيـــة

لعدد السكان اللي هم يما فيهــم

ستظل ضعيفة يعش الشيء ولكن

هذا ليس عييا ، انا اعتقد انــه

في جامعات حتى في امريكـــا ،

ليست كلها امريكيين ، وتغضل

ونوعياتهم وعلى فكرة جامعسة

الملك عبد المزيز فيها اكثر مــن

ثلاثين جنسية. ليس نقط مصريين

او عرب لوحدهم ، قيها نوع من

تلاقح الثقافات المنتلفة ، يعسوض

عن ابتعاث الطالب للخارج لاتــه

عنده طالب عثلا من جامعة الصين

الوطنية الجامعة الوطنية هنساك

اربعة خسة اسائلة منجامعةكوريا

ومن جامعة استراليا ومن جامعة

لندن ، من جامعات متعندة ، فهنا

تلاقى الثقافة انا اعتقد أنه مهم

غير المسعوديين ، فهذه المتسيسسة

لك رأي مخالف •

الوضع طلابنسا وننسياتهس

الاكاديميون عادة يبذلون جهدا غير مرئي ، ارتباط الاكاديميي مثلا بالكتبة ، ربعا هذا الرجل يقضى وقتا كبيرا وثمينا بالكتبة فأعتقد أن هذا يجب أن يحسب له بطریق غیر مباشر ۰

ن الدكتور : طبعا هذه تواحي كثيرة جدا ، الجدل فيها يطــول والمسؤولون باختلاف مستوياتهم لكن أنا اعتقد أن الناحية المهمه التي يجب ان نركز عليها انه اذا اردت ان تهيء شباب وجيه ،مثقف وليس فقط يسعى للشهادة فأنسا يجب أن أهيء الاستاذ الذي هـو على هذا المستوى ، فيذا الاستاذ هو احد الاشياء سواء رضينا او لم نرض معاشه ، متطلبات الحياة زادت ، مظهره في المجتمع يجب ان یحننظ بمستوی معین ، فهده المتطلبات تحتاج الى راتب تحتاج الى مكافأة ، فأنا ما اعتقد انتا سنخسر كثيرا اذا تفاضينا عن هذه الناحية وجعلنا المرتبسات مغرية ، الان مرتبات الاساتذة في الجامعات السعودية انا لا اعتقد انه ينطبق على ، لان مرتبتـــي معروفة ، انما بالنسبة للاساتذة

بسبب انتعاثه لهذه الجامعة ونرى

الموزراء ورؤساء المدول عندمسا

تنتهي مدة عملهم يسعون السسى

العودة الى الجامعة ، فاذا مــا

وجدنا هذا الجو في البداية ، ما

اعتقد اننا نطمئن الى تصحييح

السعوديين فانا اعتقد ما يمكسن مقارنتها بأي جامعة امريكيسية الجامعات الامريكية اعلى بكثيسر ئم تنساف اليها فوائد هنا غير متوفرة في المجتمع ، المعسسلاج الخ ٠٠٠ اشياء قد تكون معنوية في بعض الاحيان ولكن تعطيه الثقة بالنفس ان له مكانة فـــى المجتمع ، يستطيع ان يكتسبها

الجامعة ، مشكلة المجتمع بصفة عامة ، مشكلة تحتاج الى تضافر الجهود في التعليم او غير التطيم حتى نستطيع ان نعالج هـــــده

مستوى الدكتور السعودي

● الرياض : لكــن لا بد ان نقف هنا ونحلل قيمة الاستــاد السعودي ، الدكتور السعودي ، لا اعرف هليمكن ان تقارنـــه باي عنصر اكانيمي عوجود مثلا في الجامعات العربية الاخرى لكن بالفكر والمعرفة وخصوصا فسسى الدكتور السعودي ريما يكسون متمكن علميا من مادته الكنه لا يحافظ على استعرارية اتصالــه مجال تخصصه كذلك لا يكسون مرتبطا بالمكتبة ، كل هذه الامـور الى حد ما لا نجدها ، الذي نجده ان الدكتور السعودي بعجـــرد حصوله على هذه الورقة السماة الدكتوراه ينسى كل التزاماتـــه العلمية الى حد ما ؟

- الدكتور: كلام يمكن أن يكون فيه بعض الحقيقة لانه في الواقع الان الجامعات لا تتحرى الدقة في اختيار الاساتذة ، اوجدت فــــي مجتمع يؤمن بالشهادات فقسسه فشهادة الدكتوراه هي وسيله لانخاله الى الجامعة ، ومجالس الجامعات مسائلها روتينية قسد تناقش وضعا او ضعين ولكن في الراقع في الاخر تضطر تحـــ ضغوط مختلفة الى تبول هـــــذا الاستاذ ، وليس كل انسانحاصل على شهادة دكترراه مؤهل لك____ يدرس في الجامعة وليس ايضــا بالضرورة ان يكون كل استاد بالجامعة حاصل على الدكتوراه لكن انظمتنا ورضعنا الاجتماعي وجميع الاشياء يتجعل انك انت تضطر تقبل اي انسان بالدكتوراه ى الجامعة وترفض اي انسان ليس لديه نكتوراه رغم كفاءتسه وامكانيته ني ان يكون مدرســـ

تاجحا التدريس موهبة ٠ الرياض : الذا لا تحاولون وخصوصا في مجالات النراسات الانسانية والانبية في الاعتماد على بعض المثقفين دوى الخسبرة

النكتور : الجامعة تستعين

ولكن هذا لا يكفي ان الاستساد التعليم . اذا عملمنا ان الجامعة يجب أن يعيش في المجامع المساء المست التلقين الدروس كما ها ويتفاعل مع هذا الوسط المجامعيي ويتفاعل مع المطلاب ، كونه يلقي المحاضرات عن الخارج خاصبة اذا كثر العند سيصبيح مفعولها

القربيرالاحة الكالانطاع للبيالالا

● الرياض : يشكل تقريبيي ىكتور ، اذا انا جيت مئـــل الاستاذ الانصاري مثلا واستطعت ان استغل او بالاحرى احاول ان استثعر هذه العلمية الضخمية في موضوعه ، افضل من دكتبور حصل على النبج فقط ولم يستطع ان يعيىء هذا المنبج بجهسسده ومعرفته الحقيقية يتخصصه - المكتور : قلت أن الجامعة

تحاول أن تستقيد من هـــؤلاء

الادباء في التدريس في مسواد معينة وفي دورات معينة ، هـــــذا لا يعني ، لكن انا اتحنث عـــن النظام ، نظام الجامعة يحرم على اي احد الا بحالات نادرة يجب ان تعرض على مجالس الجامعات هذه الناحية الىالان عقدةموجودة يجب أن نعترف بها وأن نحاول ان نحلها لانه الان انا يشتـــرط عكس ذلك -لعضوية هيئة التدريس درجية المكتوراه ، ولا يترقى الى مرجة استاذ مساعد الا ما هو حاصل على الدكتوراء ، حق الماجستير يعرض امرهم على المجلس الاعلى للجامعات وهناك عقبات امامهم بالنسبة للاساتذة الاخرين فيستطيع واحب أن لا نخرج الان عن النقاش أن يؤثر عليهم وينقل اليهــــ يقول أنه أحد أشياء الظواهـــر معلومات أفضل من غيره ، هـذه الموجودة ، فأنا أقبل ألان نسبي في المرتبة الاولى لا يمكن انكارها الجامعة اي احد عندد يكتوراه ، ما دام عنده دكتوراه انحلت معظم العقبات ، لم تبق الا عقبـــات يسيطة وفي الواقع هذه ستحسل ريقيل بالجامعة ، ثم يعبد ذلسك يأتي المالجامعة ويمارس التنريس والتدريس موهبة من الله سيحانه وتعالى لا يمكن لاي انسسان

بالعلم ولاحتى بالتخسص بطرق

التدريس او كذا ، يكنى ان يكون

استاذ ناجح ، ولكن انترض انه

استاذ معقول ، في اي حته ونسي

اي مجتمع وغياي جامعة ، نـــي

هناك استاذ يقبل عليه الطلاب

_ النكتور : انا لا اوافق على هذا الرأي مطلقا ، لان هذهمسالة الما نتركهاللطلاب ، نعتمد علــــى الاستلطاف الشخصى ، الاستساد مثلا لطيف او يحابىي او كذا واشياء كثيرة تؤخف بعين الاعتبار وهي مسألة حساسة جدا وليسس لها ميزان ، ما استطيع ان اجيب الاستاذ مثلا والنظه فيكمبيوتر ، لكن اشياء ترجح على اشيــاء اخرى ، أنا اذا وجنت أن ستين بالمائة مفيد واربعين بالمائة مسش مفيد ، انا بالنسبة الى كويسس وبالنسبة لي خمسين وخمسين فأنا استطيع ان اقبل به في هــده المرحلة - طبعا المواحد يطمسع ان يكون الاستاذ تسعين بالمائسة او مائة بالمائة ممتاز ولكن لا يعكن تحقيقها ، وانا ما اعتقد انه يعمم

التي عقبتها جريدة الرياض الرياض : می ندوة اشترك فيها الزميل محمد رضا نصراللبه مع النكاترة احمد الضبيب ، عيد الرحمن الزامل ، عبدالله عبد القائر ، والاستاذان عبد الرحمان السنحان ورضا لارى وذلك فسسي جامعة الرياض في الشتاء الماضي ـ الدكتور : فما وجدت أحد انه حاول أن يتجه للنقطة بالضبط التي هي صبب المشكلة ، مسكوا الجوانب من هذه المشكلة وحاولوا لمسها ، فأصبحت ثوعا من النقاع والهجوم ما كان مناسبا ، لا من الاساتدة انقسهم ولا من المشاركين يجب ان تكون واقعيين ونحساول اننعترف بانه فعلا عندنا اساتذة

تصر الله تــ

فى المرحلة المثانوية والابتدائيسة وانما هو فتح افاق المعرفة ، فاذا استطاع الاستاذ ان يفتح امامه افاق المعرفة وينمي فيه موهبة التعلم والتعليم فممكن ان يحقق هذا الهدف والان ليس هناك تقويم لاداء هؤلاء الاساتذة ولا محاولة لتحسين ، ولا هناك، واتا حــا اعتقد أن الجامعات تقسيدم اي نواحى تربوية الان للطالب ، فقط تدرس ، لكن نواحي تربوية وخلق جر اكاديمي تعليمي ٠٠ المخ غير متوفر فالاستاذ السعسودي الان بصفة عامة ، انا اعتقد انه ممكن مقارنته باساتذة من جامعسات اخرى بل قد يفوق يعضيهم ، هـذه

ليست مجاملة ، يفوق كثيرمــن الناس من الجامعات الاخرى • ◙ المرياض : طيعا لا نعمـــم _ الدكتور : لا نعمم • 👁 الرياض : ممكن نرى بعض

العناصر السعودية المؤهلة الكن

النسبة الاكبر والاضخم هـــــ

- النكتور: انا لا اوافق معاك لان الاستاذ السعودي عنده ميزة لا تتوفر لدى الاخرين ، اولا لاته من المجتمع ، ويمثل المجتمـع ، نالطلاب يقبلون به بدون مشكلة مطلقا ، مجرد احساس الطالبيان • الرياض : لكن المشكلسة

هذا الاستاذ سعودي ، يستمعاليه ويبضم منه اشياء ، ويستقيد من اراته في المكتبة وفي المحت • ليست تربوية فقط يا مكتور انسا اتصرر ايضا هناك بعض الطلبة يحسرن أن هذا الدكتور المسعودي يمك في الواقع قوة نكرية

لا يمك هيبة لكاديمية ؟

انا الذي لاحظته من المنقـــاش في جامة الرياض وفي النسدوة

بأن أمضى الاستاذ في الجامعــة عشر سنوات على الاقل ، استطيع أن أقول أنه مفكر ومطلع ، النه انصهر ، اما اساتذة الجامعات الان في الجامعات المعودية اكثر واحد عشر سنواتكم يصلللعرحلة التي تحاسبهم عليها من هــــده الناحية ، لانه اتركنا نعترف ،الان شعبنا لا هو قارئء ولا هو يبحث عن الثقافة ما هسو كما كان فسي الماضي ، الان شعب نقط مستميع يسمع تلفزيون ومحاضرات والمتعة الفكرية مي عابرة ، لكن انبيحث عن ثقائة ، يطور لنسه ، غيسر موجودة فأذا اوجدناهذا الشخص ينطبق على الجامعة وغيرالجامعة فأتا لماذا أحاسب شقص بمجرد التحصل على الدكتوراه ، السا غير اكفاء ، او على غير مستوى اعتقد بالعكس في بعض النساس لكن تسبتهم ما هي عالية •

لكن ما لمسناه في الواقع من سنوات وركز له ذهنه علىمشكلة جو الندوة ان الدكتور السعودي يحاول نقط ان يبحث عن حـــل عليه الحكم الذي تقوله . حتى نكون عادلين ان الاساتـــدة

الذين تحاسبهم هم نقطالحاصلين على المكتوراه الان وفي مجالات يسيطة والكلام الذي قلته قبل الان انه لم توفر لهم في الجامعة مجال المتيادل المثقافي والاطلاع والقراءة لانه طبيعتنا اصبح شعب يسير قسسى دولار المادة ٠٠ ما عنده مجال للاطلاع على الثقافات ، حتىي الندوات التي تعقد المحضور نيها معدودين على الاصابع بسل زاد الطين يلة ، كان اول شعب لا يقرآ اصبح الان ايضا لايستمع ، بتجي الندوة فقط محصورة على عشرة او خمسة عشر نفرا نقط ٠٠ فميا اعتقد اننا نحن نستطيع ان نوجه لهم اللوم بهذا الشكل ، يجبب ان

عيد العزيز احدى الجامعــات الرائدة في مجال تعليم النساء ويوجد فيها ثلثة الاف طالبـــة هؤلاء الطالبات الان يدرســـن متناسية مع طعوحهن ودورهن في المجتمع ، ولكن ينأت الجامعــة بالفعل اتخاذ الخطوات لكي تكيف العملية التعليمية بالنسب للطالبات مع متطلبات المجتمع من هؤلاء الخريجات ومع طبيعة تكوين المرأة مع طبيعة المجتمعهنا فالبنات ني جامعة اللك عبد العزيز ينلن الاهتمام والرعاية الكافية ان شاء الله والجامعة تحاول ان توفسر لهن كل ما يمكن ، بالنسية للطب اعتقد مثلهن مثل الاولاد ليسس هناك اي مشكلة بالنسية للعلوم ايضا توجد لديهن المعامىل والاجهزة الكافية ، مشكلتهـــن الاسامىية انا اعتقد مي عدم توفر الجهاز التعليمي من النســـاء بصورة كافية ، خاصة في بعيض التخصصات لان العالم العربىكله يعانى من العجز في هذا المجال تغطيه هذا العجز بايجاد شبكة تلفزيونية مغلقة نحاول ان نحــل المشكلة الى حد كبير وما اعتقت أنه يوجد مشاكل مثل الموجسودة

● الرياض : الا توجد هناك مشاكل معروفة حول المرأة لا يوجد مشاكل على الاطلاق • - الدكتور: المشاكل في تعليم

ليست ذات بال وليست لها مدلول أخر غير التي هي في نطاقه فأتا لم أجد أن هناك مشاكل حقيقيـة انهماكه في الحصول على على سوى المشاكل الروتينية من نقبل النكتوراه عطله لغترة ما خمس واسكان واشياء من هذا الغييل-





واحدة يبغى يحلها نهذه نترة تعطيب ، انا احتاج منه نترةخمس سنوات حتى استطيع ان احكــم فأنأ اعتقد انه يجسب

مشاكله اليومية او الشخصية ولم نجده ني الراقع يندفع لعشمسق العمل الاكانيمي كموضوع حيوى في التأثير أو في صياغة وجدان هذا الانسان الذي يجب فينظري ان ينطلق انطلاقة جديدة لانــه ايضا يعيش مرحلة تحولية جديدة - النكتور : هذه الناحية هـي التي كنت اتحدث انا عنها ، هـده مشكلة المجتمع وافة المجتمع ، ارني اي شخص ، في مؤسسة اخسرى غی ای تخصص اخر ویـــدون تفصيل انه عنده الاخلاص وعشق العمل ، هذه اغة جاية من المجتمع ويجب ان نعترف بها ، انه لا يوجد احد يؤدي عمله بعشق ويطمأنينة وبرغبة في الانتاج وفي تحسين العمل ، الان الشخص الذي يقوم يواجبه يحضر ساعات السدوام كاملة يعتبر مثالي ، لا يوجسد الشخص الذي يتحرك شوقـــا تعطيهم ثم نحاسبهم ، في اساتذه لتحقيق مستويات افضل في-كسل --بدون شك الكلام الدي ذكرتــــه المستويات ، استطيع ان اتكلم عن فلذلك انا اصر على ان الشهادة الجندي ، عن الضابط ، عن فلان لا ترفع من المستوى الفكري ايدا

بالنسبة للنكتور السعودي يختلف

انا بنظري يجب ان تكون علاقــة

لا تكون علاقة انهزامية ، لا بـــد

ان تكون علاقة تصادمية ، بمعنى

اخرهو كنكتور ني موقع يؤهلسه

لصياغة القرارات الكبيرة ، طبعا

هذا راجع الى المقوة المفكرية التي

عنده ، انه يخضع او ينكسر امام

اشياء بسيطة ، ان مثلا لا يملك

الارض الفلانية او انه لا يملك

هذه الامور في الواقع ربعا تتكون

عند بعض المنتوس الصغيرة ، اما

عند الانسان المفكر ، فأعتقـــد

يجب ان لا يهتم بهذا ، بالمعكس

يجب أن يتوجه توجها حقيقيا

للقضية التي بذل من اجلها كــل

- الدكتور : ربما هذا اذكرك

بناحية ، بموضوع احنــا الان

تكلمنا وقلنا أن الشهادة ، شهادة

الدكتوراه ليست كل شيء ، وهيي

مرحلة تعليمية بسيطة لا يعكن لاي

شخص يدعي ان المحصول علىي

النكتوراه ولاحتى يعد حصوله

بسنتين انه على مسترى فكري

يتميز عن المجتمع • هو فقط اخت

مرحلة تعليمية اعلى ، اما اتحدث

عن الاشياء التي تتحدث عنها

حياته وجهده ٠

وضع اقتصادي جيد او المحخ

الدكتور السعودى بالجتمسيع

الجامعة ٠٠ والمرأة € تصرالله :لكن الاســـر ● الرياض: وتنتنا الاخيرة مع الدكتور عبدالله نصيف تأتي على هيئة سؤال خافت ويصوت ضعيف ما حال المرأة في جامعة المليك يسلبيات المجتمع علاقة تصادمية عيد العزيز ٠ _ النكتور : طبعا جامعة الملك

المرأة هي مشكلة واحدة وحينما اجتمع عمداء الطلاب ولو انهسم بعيسون بعض الشيء ، ولكنهسم وكيلات ، لكل عميد طلاب نــــــى جامعات للملكة له وكيلة مسؤولة عن الطالبات ، قطيعا هناك مشاكل اجتماعية عادية تحصدت في اي مجتمع لا بد منها ، فهذه الاشياء

i chi sili



المسودي المسودي المسودي المسودي المسودي المسودي المسودي المسودي المسودي الألم المسودية الأليم المسودية المسودية الأليم المسودية المسودي

وسال المولى جل وعلا أن يست مل الضحايا بواسع رحمت وسيكنهم فسيح جنات وأن يلهم د ويهم محميل الصبر والساوان.

अस्य न्यां के न्यां के

السعودية

وخطة المعالجة ٠٠

المؤسسة العامة للخطوط

الازدحام الكبير الـــدى

او تضع حلولا مؤقتة ، اما

الخطط الطويلة والشاملة

التي تستوعب كل طلبات

المواطن فأنها لن تنبي يها •

ولذلك ما زالت هناك مـن

ولا يعنى ذل___ك ان

الغدمات المساحبة والمكملة

لخدمات المؤسسة قد تكونهي

الاخرى متكاملة - فالنقص

الكبير في نوعية الخدمات

سواء بالصالات ومأ تقدمه

الشركة المستولة عن ذلك او

حتى داخل الطائرة والطاقم

المضيف ينرق في المعاملة

بين مواطن واخر - ورحلة

واخرى • وهذا غير صبحيح

ومناف لما نؤمن به ونحرص

اهمية المعالجة الفورية -

السعودية ما زالت بحاجية

إنشاع دورة الأطفال اعدادها وأخراجها

كتب مالح المرزوق: يغتتح الاستأذ معمد الفهيدمدير عام الانتاج والبرامج في لتلفزيون والمشرف العام على دورة الاطفال اعداده____ اخراجها والتى تقام في ابهاصباح هذا اليوم وتستمر للة للاثة اساييع

الدورة تمثيلالقرارات وزراء الاعلام لدول الخليج العربى والذى عقهدمؤخرا ونفذت اغلب الفعاليات لتى قررت والتى تحاول ايجادالترابط بين دول الغليبيج

ويشارك في هذه الندوة مندويون

مـن مختلف دول الخليج العربي

ويحضرها احسد عشر متنويا

ويساهم فيها القائمون على يرامج

الاطفال فيي تلفزيونات الخليج

اضافة الي يعض الاساتدة مسن

جامعة الرياض وجامعة الملك عبد

العزيز وكلية الشريعة في ايها ٠٠

كما أن مناك خبيرين مما فيصل

الياسر والذي ساهم في برنامسج

افتح يا سمسم ونواف العدوان مدير

مركز البحوث التابع لاذاعات الدول

العربية ومشاركة عبد الرحمسن

وقد وضع برنامج متكامل لسير

الدورة بحيث اعدت محاضرات عن

اهمية برامج الاطفسال وضرورة

الاهتمام بها وايجاد الكوادر

المتخصصة والتي تساهم في بناء

وتنيية هذه البرامج والتي تساعد

فى عملية التنشئة الاجتماعية وهي

في اغلب الاحوال دات فائدة عظيمة

لما يتمتع به التلفزيون من اهميسة

بالنسبة للطفل وينفس الوقت يعمل

على اعطاءه جرعات تكون المخطوة

الاولى للتعرف على جوانب الحياة

الوفد في جولات على معالم منينة

ابها بالاضافة الي زيارة لللماكن

الجدير بالذكسر انه سبق وان

التطرير في دولة قطر وستقام دورة

قي الكويت والتي الكويت والتي

أمن شأنها تنشيط حركة الاتصال

أبين دول المنطقة والتعرف عسلى

المنجزات التي ابتكرت ليطلع عليها

الشئون الصحية بجيزان

تعد حملة لمكافعة الملاريا

تحسدت مدير الشئون الصحية

جيزان _ احمد سويد :_

الفنيون في كل منطقة ٠

ومسن ضعن للبرنامج سيؤخذ

السماري ومدني والعماري

مدير التحرير يصل الرياض



مُثَلِّ أَلِي الرياض مسسناه اس ل. الإستأذ معمد الجحلان قادمها أبيئرك يعد زيارة قام يها الى الجنوبية بنحوة سن وزارة الكورية وقد اجرت معه جريدة والمرا لقاءام عنيا تعدد فيهمن المنحقي وقد زاركلا بن تايبيه للا في طريق عودته

العدود يبتعث فلملى الثانوية والكفاءة فأقالديرية ألعامة لسلاح الحدود والسواحل برنامجا لابتعاث عدد المعودي من حملية العامة والكناءة المتوسعاسة والمنسة البحرية والملاحسة واقيمت غيسدة دورات متسل دورة

> أكلمتي هذه اوجهها الي بمسش لتبزائر والمؤميسات العكونية أشركات التي تنفذ مشاريسيع

> والتي لا تتجاوب مع ما تكتيب لِيُّتِعَانَةِ التي هي الصلة بين تلك بومسات والمواطنين والتي ترعى الصلحة العاســة والتغيير عن مشاكل ومطاليب

والمت اتصد بالتجاوب منا ال منطقة جيزان الدكتور عبد الرحيم قِيتُ تلك الجهات بخطاب تبيت المعقيل قائلا : نظمت مديرية المستون أيه اسباب او مسببات مشكلة ما كالصحية بمنطقة جسيزان حملة إنا اتصد بالتجاوب هو التجاوب الكافحة الملاريا يعمليات الرشوداك التعلى التائم على ازالة تلسك المان منامات محيمات مورعة فيكل من المنكلة واسبابها وان لايكون ذلك يوضيد ، العارضة ، العوبية ، يُترونا بكلمة سوف او تربيا بل إعيبان ، وهروب من اجل القضاء يكون مترونا بالنمل الجاد والمثمر يوعلى الملاريا بتلك الاماكن وقد جهزت فينلا مناك مناريع لم يكتسل الكافة الامكانيات من فنيين ومعدات المناه وهي باتية على دالاله المناه المناه العملية علما بان عمل التعني بن زبن يعيد فلم تنكيرم المدده الحملة سيستعر لدة وأحسد الجهائ المتنولة باكمال دليها الداريعين يوما ويبلغ عدد القهوى النتمن - وايضا مناك مشاريسع الالبشرية العاملة في هذه الحملسة لها علاقة بمناهر الميئة وجمالها أأكثر من (٢٠٠) ثلاثمائة شخص والرائية المواطن والراش

والم الماريع لم تعليه الصحية بجيران خلاف ما هو في فين الوجود رهم ما كتب ويكتب الاعوام السابقة والتي كان يستعان الرجاء الى جميع الجهات للستولة.

سراجمة ننسها • لكى تتعتق بدلك والمة المواطنين وسعادتهم الإعلام رسالتها التي انشئت سن جلها ٠٠ والله ولى التوفيق محمد السليمان

ومرة يتوفر هذا العدد -

كما ستقرم مديرية الشيقون الصحية بارسال فرفتين على المنافذ والكن تعلق الصحافة واجهسستة اللهي كل من الطوال والوسم • • من إلم خدمة الحجاج القادمين عسن

الماريق الير وسنينا من ارا ارسم الم يُرُونَتكون كل نرقة من الفرقتين من

برامسج الاذامة

المرام ميحكم الله بالمير ٢٠٨ اغتية عدى على وسلم

ام صباح ١٨٥٥ وجهة نظر ٣٠٨ اغنيتان ، ١٤٥٠ شيء من كــل يه ، وهاغنيتان - را موجز الانباء ١٥را امل المير ، ١٧٥٥ للبية حبيبي الغالي غناء ساره ، - آرا اغنيتان ١٥٥٥ السياعيــة وكم جاء البوم) " در ١ البيت السعيد " كر ١٠ طبيب الاذاعة ، اعنية المنية الله يا هوى غنساء مائدة نزهت ١١١١٥ واحة علسل ورا حدث وحديث ٥٥ز ٢ وطني الحبيب ٥٠ ر٣ على هونك ٢٥٢٤ عاية المطفال معاد مسائسان ومشكلات حدد الاهبار الملية و الناس ٥٠١٥ من ارجاء الوطن ١٥٥٥ خليك معانا ، ٢٠٥٠ المائي الوائل ١٦٧٧ ثمرات الاوراق ١٥٤٨ اغنيتسان ٠٠٠٠ الرب المسطقة عير الاثنير ٢٥ر٩ اخبال الرياضة ٢٢ر٩ اغتيتان . اعْنَيْهُ كُثْنَ خَيرِكُ عَنَاء سعاد محمد ١٠٠٠ برنامج من البادية ومردا أية وحديث معربة الإخبار الرابعة عارا المنية لك لوحسدك أمناء شهرزاد • در٧ المتام •

وقال بان العيادات الخارجية تعانى سن بعض المشاكل منها قلة الاطباء وقلة الغدم واضاف ايضا بان هنساك رسعة حديدة ستكون للميسادات لغارجية وذلك لتقديم افضل الغدمات سحية للمواطنين



 وصل الى الطائف صاحبيب سمو الملكى الامير فيصل بن سلطان

مناقصة نظافة منينة خميس مشيط على احدى المؤسسات الوطنية كذلك ۲۰۰۰ ر۲۸۶۰ ریال

الشئون البلدية والقروية -

شرح لمنطقة الجوف وتطورها انتعليمي لطلاب مركز الرحلات الطلابيسة

استمرار فتح بابالقبول شهادة الكفاءة المترسطة لميام

ومن الجديي بالذكر ان مسيدة الدراسة بهذا المهد سنتان ثميتغرج الطالب بعد حصوله على ديل_وم المعاهد ويعين بالمرتبة الرابعة

أبناء المرحوم محملين من واساهم يفقيله بن بطی حضوریسا او تلفونيا أو برقيا سائلين المولى أن لايفجع أحسد منهم بمكروه وانا للي

بلغ عدد المراجعين للعيادات الغارجية للمستشفى المركري بالرياض يوميا ١٨٠٠ مراجع صرح بذلك (للرياض)الاستاذ محمد عيد الرحمن المنصبوج

محمد اسعق الغواشقي

كتب _ معمد السليمان:

71 شوال - ١٤٠٠

و سيتمبر -194م أ

!!בצבו

ملير العيادات الغارجي بالمستشفى المركزي واضاف قائلا بان عدد المراجعين احيانا يزيد ويصل الى ٢٠٠٠ مراجع وان قسم الجراحة العامة والانف والانن والعنجرة هما من الاقسام التي يتردد عليهااغلب المراجعين •



اكثرمن ببعة مدليين لتظيف مدينتي أبهاوالخميس

كتب _ عيد المحسن المرشد: وافق صاحب السمو الملكي وزير الاشغال العامة والاسكان وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة على ترسية مناقصية بطافة مدينة ابها على احسدى المؤسسات الوطنية وقد بلغبت قيمة الترسيسة ١٨٠ر١٥١ر٤

كما وافق سموه على ترسيية وقسد بلغت قيمة الترسية

صرح بذلكمصدر مسئول بوزارة

كتب _ عبد الجيد الغامدى : _ قام مركز الرحلات الطلاييسة بالمجسسوف بزيارة لمدير التعليم بالجوف الاستاذ عارف مفظى السعر بمكتبه بادارة التعليم وكان باستقبال وفد المركز مدير التعليم ونائبه الاستاذ يوسسف المشاش وبعض المستولمين فمسمى الادارة ويرافق للوفد الذي يضم مجموعة نطلاب المناطق التعليمية في الملكة والمحمد مست منسوبي الشئون مدير المركز الاستاذ محمد المنوح والمشرف التربوى وقد شرح لهمم مدير التعليم تبدة عن المنطقــة إيها من يعض مناطق المنكة ولاول وتطورها التعليمي والخطب وات التي خطتها لتعليم ابناء البادية ٠

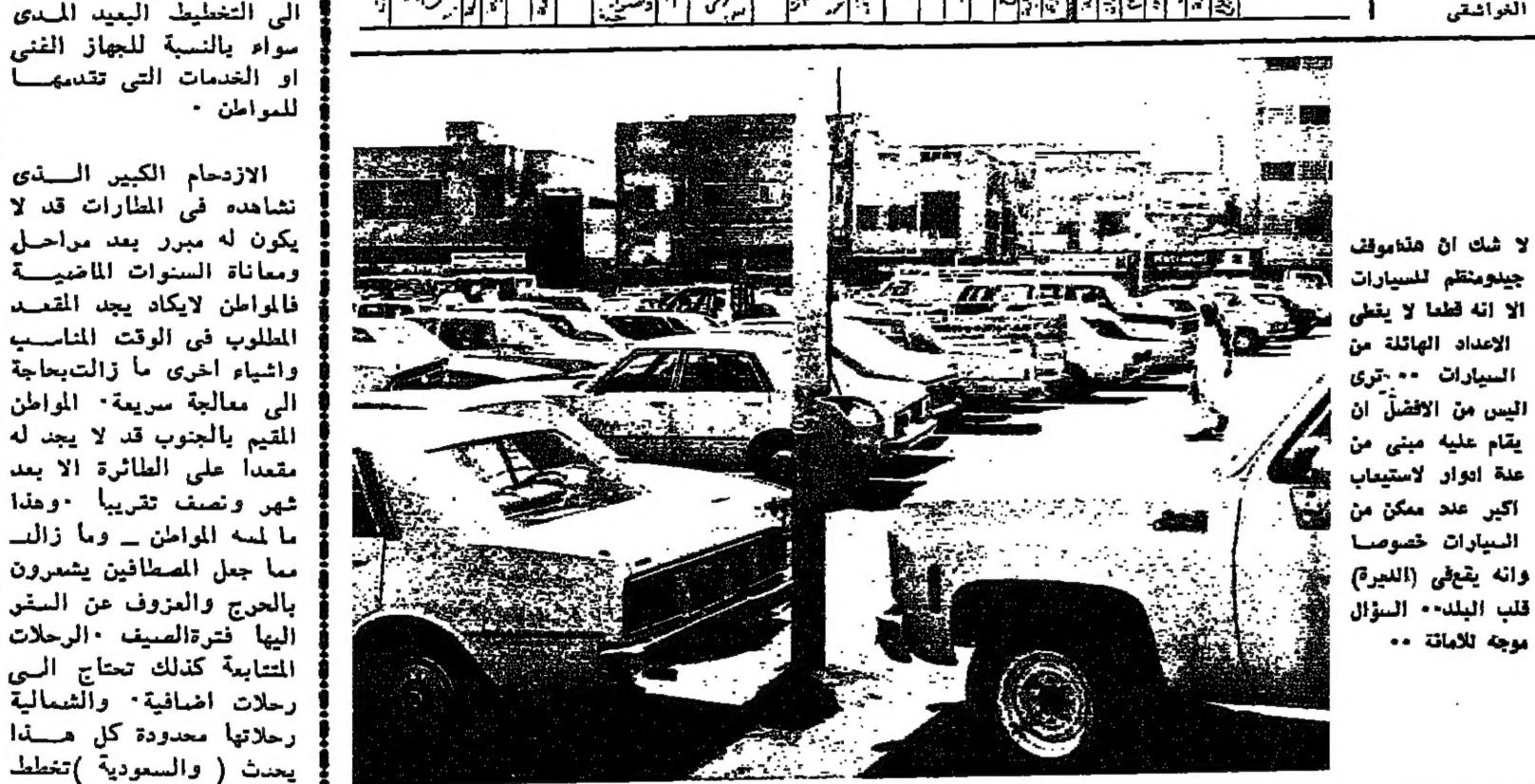
للالتعاق بمعاهد المساعدين قامت وزارة الشئون البلديسية المتروية بالاعلان من فتح باب التبول ا ى معاهد المساعدين القنيين لحملية

- 18-1-16--

المرحوم معمد بن رائد وأنا اليه راجعون ٠

قامت ادارة التنسييق بالتلفزيون باعداد هيكل برامج الدورة الجديدة للتلفزيون وقد تضمن الجدول عددا من البرامج العربية والاجنبية وقيما يلي نص الهيكل الجديد للبرامج :_ حيد كرامج الليفريون لدورة مسوال وذك الععده عامر - سااه

الجحة



الأمانة تؤكدعلى منفذى مشاريعها وضع علامات وإشارات واضحة لإرشاد السائقين عن الحفربات

وممتلكاتهم و لل لوحظ من ، ان

كثيرا من اعمال الحفريات التي

تجري في الشوارع العامـــة

سواء من حيث المنوع او الانارة

عليها للغاية التي توضع لاجلها

و الابعاد · كما لموحظ ايضا ان

الاحتياطات التيتنخذ لمنعالحوادث

في حالة وجودها هيدون المستوى

ورغبة بضمان اسباب السلامة

العامة والوقاية من المسوادث

والاخطار فاننا تؤكد عليكسسم

ضرورة وضع الاشـــارات

التنظيمية والتحذيرية والارشاديسة

وكافة وسائل المسلامة والوقايسة

عتد مواقع الاعسال وفق مسا

هو متعارف عليه في انظمــــة

وتعليمات المرور وغيرها والعنايه

بها ورعايتها • على انه في حاله

تتصيركم عن القيام بهذا الواجب

فان الامانة سوف تضطر اسفة

لايقافكم عن العمل فورا حتسى

تنفيذكم ذلك سوف تتحمل ون

مسؤولية تقصيركم وما ينتج عن

ذلك من اضرار للاشخىساص او

ممتلكاتهم او غرامات تأخير فيي

اعسلان

عن فقد جواز سفر يعاني رقــم

۲۹۲۱۲۱ تاریخ ٤_٤ ۸۹۲۱ م

الصادر من سجل جده يرجى ممن

يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية

البعنية بالرياض وله الشكر -

● يعلن طأهر سعيد علــــى

تنفيذ الاعمال •

المطلوب أن لم تكن معدومة ٠

اكد معالي امين مدينة الرياض الشدخ عيد الله العلي التعيم على جميع الشركات التي تنفذ اعمالاللامانة بضرورة وضع علامسات واضحة على الحفريات التي تنجمعن قيام هؤلاء المقاولين بتنفيد بعض مشاريع الامانة وضرورة اعطاء الطرق حقها من اجلل المحافظة على ارواح المواطنين توفيما يلي نص خطاب معاليسه

السلام عليكم ورحمة اللسسه مشرني ومقاولي الحفريات والطرق السئلتة - وعدم اعطاء المطرق حقها وعدم المبالاة بارواح الاخريسين

بالاشارة الى ما نشرتــــه اشخاص واطفال ابرياء لاننب ليم • سببها اهمال رتقصيــر

المصحف المحلية من انباء وقوع حرادث مؤسفة يذهب ضحيتها

تعديل جرول امتحاب الصف الأول متوسط للبنات

الجغرافيس

النصرص والمعفوطات

والطرقات لتنفيذ المشاريع المخاصه بالمتمنيدات الارضية او الترميسم و سفاتة الشوارع ١٠٠المسخ الا توضع لاجلها الارشادات التنظيميه والتحذيرية والاشارات للمسرور ليلا ونهارا لمضمان السلامةالعامه سواء بالنسبة للسيارات اوالمارة كما لموحظ ان بعض الاشهارات التى توضعلها الاعمال لا تتوافق مع العلامات والاشارات المتعارف

اجرت رئاسة تعليم البنات تعديلا على جدول الصف الاول متوسط للنور الثاني للعيسام الدراسي ٩٩_١٤٠٠ ع حيث تم توزيع مادة الرياضيات علىورقتين وتغيير بعض المواد وذلك حسب الجنول الاتي:

أيسام الاختبار المنت الاولسي المت الناب التناب الت
التاريخ التاريخ التربيخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التربيخ المنابخ التحد المنابخ المنابخ المنابخ المنابخ المنابخ المنابخ المنابخ التربيخ التربيخ المنابخ التحديث التربيخ المنابخ الانجاب المديث التربيخ التربيخ الانجابخ المنابخ الانجابخ التحديث التربيخ التربيخ الانجابخ التحديث التربيخ التربيخ الانجابخ الانجابخ التحديث التربيخ الت
التلايا النصوص والحفوصات الجنوم المامة والمعاوصات المنوم المامة والمعاوصات المنوم المامة والمعاوضات المنوم المامة والمعاوضات المنوم المامة والمنحة المنوم المامة والمنحة المنوم المامة والمنونات المديثة والورة والاولى المنافله وواسته والمنافلة والمنافلة والمنافلة الانجامية المنافلة الانجامية الان
الاربعاه عنوال دوور العلم العامة والضمة للعلوم العامة والضمة الاربعاء العلوم العامة والضمة العلوم العامة والضمة والمامة والما
الاربعا" - بستور د ۱۹ وم لرياضيات المديث والورقدالا ولي المطالعة ((شفر: و): ٢٠ شيئور د ١٥ و و شفر: و): ٢٠ شيؤل د ١٥ وه و اللغة الانجليزيــــة اللغة الانجليزيـــة الانجليزيـــا"
٣٦ شوال ١٠١٤هـ اللغة الانطوزيـــة اللغة الانجلوزيــة الانجلوزيـــة الانجلوزيـــة الانجلوزيــة الانجلوزيـــة الانجلوزيــة الانجلوزيـــة الانجلوزيــة الانجلوزيــة الانجلوزيــة الانجلوزيــة الانجلوزيــة الانجلوزيـــة الانجلوزيــة الانجلوزيـــة الانجلوزيـــة الانجلوزيـــة الانجلوزيـــة الانجلوزيـــة الانجل
٣٦ شوال ١٠١٤هـ اللغة الانطوزيـــة اللغة الانجلوزيــة الانجلوزيـــة الانجلوزيـــة الانجلوزيــة الانجلوزيـــة الانجلوزيــة الانجلوزيـــة الانجلوزيــة الانجلوزيــة الانجلوزيــة الانجلوزيــة الانجلوزيــة الانجلوزيـــة الانجلوزيــة الانجلوزيـــة الانجلوزيـــة الانجلوزيـــة الانجلوزيـــة الانجلوزيـــة الانجل
الأحد الديست الحديست الحديست الأحديست الأحد الديست المغرافيسا المساب
٢٦ شوال ١٤٠٠ القراهد والتطبيد ق الأواهد وانتطبيت الانتين الفقيد
٨ -بشبر ١٩٨٠م - البتد

الرباطيا المدبته والوضائليه إ

الطَّالمسة { { شَغُونَ } }

اجتماع الجمعية العمومية لمؤسسة

تسويق البيض بالاحساء

الاحساء _ مكتب دالرياض، :_ تعقد الجمعية العمومية لمؤسسة تسويق البيض بالاحساء اجتماعا يوم ٢٨ من الشهر الحالي يمزرعة العرفج بقرية المنيزلة وصوف يتسم في مذا الاجتماع مناقشة كل ما حققته الجمعية من نشاطات منذ تأسيسها والاطلاع على الملائحــة◘ لاساسية للجمعية يعصد أن تم لاعتراف بها رسميا منقبل الوزارة ضافة الى انتخاب مجلس ادارة للجمعية واختيار اللجان العاملة الاخصرى واقرار برتامج سستوى لاعمال اللجنة المعد من قبل اعضاء الادارة المؤقت وحث بقية الاعضاء على تسنيب ما تيقي عنيهم مــــن اسهم للجمعية •

كل هذا يعدث • ولكــن ا نتطلع اليه بالنسبــة للمؤمسة ان تضع خطية مستفيضة لما ستواجهه في المستقبل لا خطة علاجية وخطة تسديد القراغ ٠

السيعا والعميات العسمانة بعرائبع للعمر والمعودي

777757	دولار مرسيكي
AACY	جنب استرليني
1 45 7 4	١٠٠ مسارك ألمسايق
179JEY	١٠٠ كولدرهولندي
199590	١٠٠ فرنك سـويــري
YOU	۱۰۰ فریک فیسسرنسی
11718	١٠٠ فرنك بلجميكي
۳.۶۱	١٠٠ ليرة إيطساني
۸ ۲ر۹ ه	١٠٠ كرون دانسمركي
٥ ١٦٠ ٨ ٥ ٤ ٩ ٢	١٠٠ کرود سيويدي
	۱۰۰ کرون ننرویجی
7 7 7 7 6	
1 8 29 8	١٠٠٠ سين ياسسايق
376	جفيه مسري سوق موانرية
۰ کر ۱ ۲	دينساركوسيتي
۳۵ر ۱۱	دينسارا ردنسي
LACK	ديناربحــربَيْن
OfCYP	١٠٠ لسيرة لبنساني
73cox	١٠٠ نسيرة سيوري
91,50	١٠٠ رسيال قطسري
YYLY	
۱۳ ار ۱۹	٠٠١ ريال سيمني
	٠٠٠ درهم الإمسارات
Y AC 7 3	٠٠٠ روسيت مندي
77277	١٠٠ روبية باكستاني

دولارا مربكي بنكنوت ٠ ٢٦٦ر٣ الأرسعار أعلاه مقدمتهمن الينك الأهلي التجاري

دينسيا رجنسيي

٠ ٥ ١ ٧ر ٩



فنانون من السب عودية ، سورية ، العرب سي روما باشراف مكتب الجامعة الايطالية رضم ١٢٠ عملا لاربعين فنانا عربيا رَائِرِ العراق ، المغرب ، تونس ، فلسطين العربية -سبق ان اشتركرا في معارض ومهرجانات في نان ، اشتركوا في معرض الفسينانين

قواز وصالح الزير ويالاضافة

الى معتلين اخرين سعوسين

ومشاركة ممثلين مصريين

مساعتماعته تصور خالة عوظيت ف

والمسلسة تصوير لمواقـــــف

- تعرض الحادثة - اليمة - : - و تقبيرن - -

زوجته الانفصال عنه وتأخذ ابنها

معها لتتزوج من شخص اخسير

باحثة عن السعادة اينما كانت الا

انها في هذه الحالة يرفض زوجها

الجديد اينها ويطرده ٠٠ ويذهب

الابن الى منطقة اخرى لتلقيي

التعليم عند جدته ريلتقى بوالده

في حين الزوجة يتتقم منها التدر

وتنتبي حيانها الاولى لتعود ١٠٠١

ان القدر يحرمها وتموت والقصية

جيدة واحداثها قوية ولنتسسرك

تهايتها لعين الانتهاء من تصديرها

وكما هو معروف المقرحيتواجد

منذ فترة في القاهرة حيث عمل

على انتاج العديد من السلسلات

المصرية ليقنعها كانتاج متونسر

والمقرح من انشط المنتجين الذين

برزوا وبرزت معهم اعمائهم النتية

ال

يقاح

منذ الان ، اعلن عن اول

سيقام المهرجان في دولة

الامارات ، متضمنا عروضا

منوعة وغنية بمادتها ، مسمع

ندوات ومناقشات وبحسوث

نوعه يتقديم جوائز قيمسية

خصصتها اللجنة المنظمة لاقضل

العروض السرحية ، وأقصل

الكتاب والمخرجين • ويعتبر

هذا المهرجان من ضعيين

توصيات وزراء الاعلام لمدول

الممليج العربى والذى تقددت

اغلب ترصباته من الفعاليات

وسينتهى المهرجان الاول من

ونراسأت •

المقسررة •

مهرجان مسرحی سیقام فی

شهر تيسان القبللاقطار الخليج

التي اصبحت شهادات لهم ٠

وعرضها تلفزيونيا ٠

لتلفزيونات المنطقة •

نقيم المعرض بناعة م كانو فاجو » بالمعاصمة دومـــا · الجناح السعودى في هذا المعرض كان قوامه فنونة من السيراميك مرسوم عنيها منعنمات

الاوساط الغربية اسهيت في الحديث عن هذا المعرض ، وكتب الناقد الايطالي فيثوره كوريل: _ منذ ثلاثين سنة وانا اعيش بين اصدقائي العرب ، وخاصة الرسامين والنحاتين ، اتابع بدهشة ونرح تكوين وانتشار اعمالهم الفنية وعاما بعد عام . تزيد هذه الدهشة ويتضاعبف سرورى وانا اتأمل هذه انتنون ذات المنسيع



: كان دلك في يرنامج و نجسوم : ---واضواء ، لكنها لم تطل كنجمة ضيغة بل شاركتفى تقديم البرنامج بنت صياح ني حالة طبيعيــة جدا ، شيء واحد لفت الانظار ، وهو السمنة الزائدة التي ظهرت عليها اذ يبدو أن الحبوب التــى

تتواجد هذه الايام الفنائية أبتسام لطفى في القاهرة وذلك لتنفيذ العديد من الاعمال الفتية لصالح مؤسسة رمكور التي تتعهد بتسويق الاعمال الفنية



عملےبعب سفأ نحا (الم وحرمان) من ثلاث عشرة حلقه من تالیف فوزی بدوی حیث یتواجد حالیا کل مسین الممثل على ابراهيم ومطيرب

المثلة السورية الشابه صياح الجزائرى التي انهارت اعصابها في لندن بشكل استدعى ادخالها مصحات الاعصاب ، أطلت المسرة الاولى بعد شفائها من شاشــة التلفزيون السورى •

تتعالج بها تهدىء الاعصاب حسن جهة ومن جهة ثانية تزيد الر

إبتسام لطفي وحبيبي من القاهرة

الفنان مع حفظ حقوقه ٠

وسوف تغنی من کلمسات الشاعر الغنائي جواد الشييخ والحان عبد الرحمن المحمدوهي بعنوان « حبيبتي، بالاضافة الي اهان اخرى متغنيها الفنائية بعصاحبة غرقة هاني مهنى ٠

الغربية حملات مسعورة ضد الاسللم والمسلمين وما ان وجنت هذا النيلم حتى عمست له السماية واسمعت العالم تبية ٠٠٠ وحدث مأحدث من جراء عرض عدا النيلم المشين وكان العقاب الذي استطاعهه اغلب الدول العربية ان تتخذه ضد عؤلاء الخونة بأن عمدت الى وضعهم في التائمة السوداء وذلك بعنم تبول اى عمل فتى يشارك فيه احدهم ٠ وبهذا يوضع حصار كبير على علاقة هؤلاء الننانين بالانتاج والذيباتواضحا في أن أغلب شركات الانتاج اخذت تتبنيب التعامل معهم من قريب اوبعينحتي لا تتعرض هي الاخرى للجزاء الذي يطبق

ووضعها في القائمة السرداء حتى يعتبر غيرها ٠٠ حيث اذيعتيوم الثلاتاءالماضي اغنية للمطربة العجوز مما زادنا الما فكان من المفروض ان تكون اذاعتنا هي

حظر التعامل معه وعرض اى عمل ننى

له سواء اذاعى او تلفزيوني وهو المعثل

نؤاد المهندس والذي نزل ني برنامجــه

الاذاعى في رمضان العام الماضي بالشتائم

والتجريح على ابناء جلدته ووصنهـــم

بالبدو المتخلفين ارضاء لغروره ولمسن

دفعوه حتى يكسب رضاعم ويخسر رضاء

الامة العربية وتد كانوا يعتتنون بسان

ولسنا ببعيدين فصباح العجـــوز

الشمطاء قد أرانت لنفسها أن تكون أول

مطربة تدخل هذه اللعبة وبهذا غهى لـــم

تستحى حينما راقصت المغنى المعسروف

بميوله للصهيونية والذي كثيرا ما جعل

دخل اكثر حفلاته لصالح اليبود وغنت

الصهيونى وحيت اسرائيل ووصفتها بانها

بلاد الحرية والسلام ومع انتا اشرنا كما

أشارت الصحف المعربية بفعلتها الوقصة

الا أن اذاعتنا لا زانت تعرض اغانيها ني

الوقت الذى طالبت فيه الصحف بمقاطعتها

السباقة وهي القدوة الى مثل هذهالامور

هناك فنانا فعلا يتحدث باسميا ·

التي تمس القضية العربية • وعاقامت به اذاعة صوت العرب تجحاه المعثل سمير صبرى حيث تم ايقصصاف برنامجه الاذاعي والذي يعنران و هسدا المساء ، يعد فليجينه ست حشات مضلست لكون الممثل مقاطعا ولان اعماله غيسسمر قايلة التسريق يحكم اشتراك الممثل في نيلم مقتل اميره .

ونحن لانطالب باكثر عن ازنعطـــي هؤلاءدرسا حتى يتعلموا انالنن لايستخدم ضد امتهم وعالمهم الذى تبراوا منهمناجل المادة لنجعل منهم عبرة يعتبر بها مسن

والتلفزيون حين اتخذ قراره في حسق المشغين التالية اسماؤهم : يوسف شاهيسن واحمد محرز وحسام عنى وعلى جحسا ومحمد توفيق وشركة انتاج كامسل كرستاندس وصبرى عبد المنعم ونبيسل اشتر وجورج شمهوت ووحيست جلال ونبيل حسساوى وتهانى راشت ونديمة سلحساوى، رنعمت نجيب وضياء محى النيزوعصمت رأنت وصلاح جاهين وسوزان ابو طالب وهائم فاخر وسامى حالاح وماسروان جداوی ومحمد جابر ورشیدی المهدی ، وسمير صبرى وكامل قصطندى •

ليس الا ردا لما ارتكبوه وتحصديرا لغيرهم من مغبة المشاركة في اعمىال مماثلة او مشاركتهم •

مدر میروند المراق و ا 50日上30日10月10日11日

من القاهرة استدعى المنتج حدد القرح مجموعة مسسن لمتلين للمشاركة في مسلسلة

سر خسمت حفقه رفخت

يسانت سنعسرسسادولين

المناسبات تتيح لنا اكثر من فرصة يطلاع علي فنوننا الشيعيية وكل "لوان والرقصات وهذه الالوان هي اه في تعبير الشعوب وامتدادها وبها رف كل منطقة بحيث تمتاز بلون

وبلادنا ولله الحمد في اتساعها نبا تمتاز كل منطقة بفنونها التي متهرت بها ويجتمع ابناء تلك المنطقة . «القرية، يحملون السيوف ويتغنون ا يطيب لهم بحكم الوراثة فهمم ابقون هذه المحركات ويسسرددون سائد معينه حسب طبيعة تسسسك

اله ولكن اختلفت وهناك دلالات واضحة ى ان الاختلاف جاء من ان مــن نوا يؤدون هذه الالعاب قديما هم دين اوجدوها ولذلك فانك حيين اهدهم فانك سوف تستمتع بالدقة تناهية والابداع الذي يصدر منهم نم : عجب في ذلك لانهم يؤدون هـــده رقصات دون مقابل فهم قد جمعلوا ب هذا اللون حياتهم ولمذلك فهسم ئما في حب تطويرها وتدريــــب لاددم الصغار حتى يتعلموا هـــدا أن الذي ما عرقت اكثر. الشعوب أراب نديمة الابه وما عرفت الحضارات برقي فنونها وتقدمها لذلك فانسه کم علی رقي ای دولة من رقــــی ينها وتقدمها ومدى ما وصلت اليه ولكن الوجه الاخر الذي تعنيصدده ن هو أن هذه القنون الاندقعها الا والمراك ادة ولذلك جاءت غير منظمة وتفتقد

ي الابداع وروح القنان -فالمؤدى. اليوم يأتى فقط ليعمسل يكات لايدرك معناها ولا يقهم شيثا منظر الساعة التي ينتهي فيهما رض ليعود بعد أن قبض تصييه ٠ ني السلامية الي ان توضيح أن رقي مرسوبية في الكويت وتقدمها يُ نَهِ الله الله المي اعتمدت على ايجاد القسرة واعتمادها على الشهاب ى يتقبل ويسرعة ويؤدى هـــده بركات بطريقة جيدة ومتطورة غير براله خاصة اذا كان يؤديها كمـــا

رت مجموعة من الشباب -ونحن لسنا عاجزين عن ايجــاد ربين الذين يعرجون لنا سابا وسناعتهم اتقان هذه الالوان مسن نون وبالتالي تطوير الغنون حمتي تكون مرتبكة ومرتجلة ولا تجديد

فالجهات المستولة ما عليها الا ان ك انه لا تطور للفنون الا بايجاد الله ربين المتمصصين والفرق المريسه ى تظهر بفن راق ونستطيع أن نقدمه

بالنياية صالح الرزوقي



صدرت قائمة باسماء الممثلين السدينشاركوا في قيلم (مقتل اميره) والدي

عرضه التلفريون التجارى البريطاني منذفترة وشارك فيه حوالي ستة وعشرين

ممثلا من مصر ولبنان ويعتقد وجــوداشخاص من دول اخرى •

وقد حظر التلفزيون التعامل مع هؤلاء

المثلين حيث اوقفت الاعمال التلفزيونية

والتى شاركوا بها وابلغت اغلبالشركات

والمؤسسات المنتجة بضرورة التقيد يعدم

التعامل معهم يسبب ما ارتكبوه في حـق

احتهم ولانهم خدعوا وياعرا ضمانرهم

ليجعلوا من وسائل الاعلام الغربيةوسيلة

قى الافتراء على الاسلام والمسلمين في

الموقت الذي تشن غيه وسائل الاعسالم

واذا كانت المقاطعة قد حظرت التعامل

مع هؤلاء المثلين فان ممثلا اخر قــــــ

انطلق الغنان الكبير طلال مداح مسنالقاهرة الي دمشق حيث احيا حفلة يسوم السبت الماضي وغنى اغنية (مر الزمهان)كلمات محمد العبد الله الفيصل المسان طلال والاغنية الاخرى «مرت، كلمات محمد العيد الله القبصل والحان سامي احسان بالاضافة الي مجموعة أخرى من أغانيه التي حارت على شهرة واسعة وكان ذلك بمصاحبة الفرقة السورية ويعض العارفين والأيقاع السعودي ٠٠٠ الفنى في البلاد العربية ٠٠ والبلبـــل

كما غنت ايضا انفنانة المغربية سميرة بنت سعيد حيث قنعت اغان بكلمسات والحان سعودية وظهر في الاونة الاخيرة التقاء الفتان طلال مداح مع الفنانـــة سميره سعيد ني اكثر عن ماسبه حيث

السعودى يتمتع بنشاط دائم في هسده الاونة حيث يشارك في اكثر من مناسبة ٠٠٠

ليعيد الى المستمع العربي طلال النسسن والاصالة والابداع الذي عودنا عليه .

الرشيدينجح في اعداد وتقديم

يتمتع الاثنان بشعبية كبيرة فى الوسيط

يكاد يكون البرنامج التلفزيونيسي« مواهب واضواء » هو تفسه البرناميج الاذاعي (استوديو رقم واحد) • • والبرنامج التلفزيوني من اعداد وتقديم الاستاد محمد الرشيد واخراج عيسى الرميح ويعتبر هذا البرنامج من انجح البرامج التلفزيونية الشموليتها للعديد من الفقرات الشيقة •

والبروز بشكل تلقائي هكذا تكون امثال

ولكون هذا البرنامج يتيح كما هـــــو المحال استوديو رقم واحد للهــــواة والموهوبين فرصة المشاركةوابرازمواهيهم والتى منها ينطلق الموهوب بحكم هسذا التشجيع والذي نأمل أن تشاهد اكثر من موهوب وقد بدأ تسجيل أولى حثقاته من جدة ٠٠ وسوف ينتقل الى الرياض ٠٠ والنمام خلال هدة الشهر ليتميل بالهبسواة من كل منطقة ويتبح لهم الفرصة من جعل الجمهور يتابع ثمرة جهد هذا الفنان والذى بالمتالي يؤدى به انى الظهـــود

هذه البرامج والمتي كنا تعتقدان لمها اهميتها نى القاء الاضراء على المواهب في كل مكان من ارجاء بلادى الغالمية . الذى نرجوههو انيستمر هذا البرنامج ونكن ليس من الاحسن الى الاسوا يل ان يظل في مسترى تصاعدي حتى لا يفقسد جمهوره ٠٠ وهذا البرنامج لايمكن انيكون كذلك الا بعساعدة الجمهور الحضور ، فعلى كل من له اى موهية فعاعليه الا ان يتصل بهذا البرنامج •

الجدير بالذكر ان هذا البرتامج يعرض مساء کل يرم جمعة ٠



رجل يغتالها لوقاء يقوم المعثل سعد حضب سعدون في الايام القرييية القادمة بالاستعداد لتصويس تمثيلية « رجل يغتاله الوفاء » من تاليف سعد خضر واخراج نبيل عامر في معطة تلفزيسون

فساشاب

والتمثيلية كما هو معمروف كانت يعنوان الاطرم وانتى مسن المفروض أن تصور ني انتاهــرة سينمائيا الا أن المنتج صعد عمل على انتاجها داخليا واجرى تعديلا على اسم التعثيلية والتيمن المتوقع ان تشارك في يطولتها حياة الفهد مع سمد خضر ویکر الشندی وصالع الزاير وعبست الرحمن المتسمون بالاضافة الى معتلين اخرين من الكويت والتمثيلية عبارة عن التضحية التي يتدعها ذلك الطنال الذى وجدته عائلة ثم عملت عملي تربيته حيث بعد كبره يتعسرض للعديد من الازمات بحيث يضايقه اقارب الرجل الذي وتق به وعمل على تربيته ومنحه الدُلْصلله ٠٠ وتتعرض شركة ذلك الرجل الذي رباه للعنيد من النيون ويعميل على سدادها وفاء لذلك الرجسل وماعمله من اجله ليقنم لكــــل اولتك الذين حقدوا عليه صورته المقيقية وحقيقتهم في الحالتين

لن مسرحية د السوق ، تندرج

ورغم أن المواضيع التي تطرقها

المسرحية تكاد تكون مبتذلة فسي

المسرح المتونسي فقد استطاعست

الفرقة أن تشد الجمهور اليهـــا

اعتبارا لما لها من صمعة طبيةلدى

الجمهور واعتبارا لكفاءة ممثليها

وقدرتهم على التعبير المسرحيي

بطريقة بسيطة ساخرة تعود يها

الجمهور واصبح يتفاعل معها

لكن ييدو ان هذه المسرحيسة

قل قيمة في فنياتها المسرحيسة

ومضمونها الفكري من مسرحيات

اخرى سبق لفرقة قفصة انقستها

مثل مسرحية د حمة الجريدي ،

لاحمد عامر ود صاحب الكلام ٢٠

لحسن حمادة التي كانت افتتحت

بها مهرجان المنستير الدواسي

للمسرح عام ١٩٧٨ ومسرحية

الجازية ، لسمير العيادي التي

والطريف أن شريط الكاسيت

لا يحمل فقط قصيدة ، اشــواق،

بصوت ميادة بليحمل ايضـــا

اغنية من الحان بليغ حمدي مــا

ان سمعها بليغ الموجود حاليا

في القاهرة حتى صرح بدوره:

ميادة ستكون حتما مطريــــة

ثالثة الى الشريط اياه عن الحأن

محمد الموجى ، وهي من تسموع

الموشحات ما أن سمعه الموجسي

حتي حصاح ايضما : معهـــا

وهذا الشريط الان يقعل فعسل

المسحر في اومعاط القاهــــرة

الموسيقية ٠٠ شريط سأحر سبحق

صاحبته ، في انتظار ان تزال من

طريقها عقبات د خاصة، كي تأتي

هي شخصيا الى القاهرة حيست

ينتظرها الموسيقيون الثلاثة الكبار

بعدما كاتوا مصممين علىموافاتها

بانتفسهم الى معشق حيث تقيم .

اشعر انني اولد من جديد!

واضافت المطربة الذكية اغنية

الثمانينات وحتى التسعينات !

فتتحت بها مهرجان المنستيسس

ايضا عام ١٩٧٤ •

تفاعلا كاملا

ضمن اختيارات الفرقة التيعودتنا

يها والتي تعتمد اساسا المواضيع

الماخرة فتقدمهابلهجة يدريسة

(لهجة ابناء الجنوب التونسسي)

وبطريقة يغلبعليها المتهريسيج

والاضحاك والميل ألى أيراز النكته

وفي هذا الاطار الصاخر قدعت

مسرحية د المسوق ، نماذج بشريه

مختلفة تنتمي الى جهة الجريسد

وتحمل افكارا مختلفة من المشاكل

الاجتماعية التي تجابهها فسسسى

بيئتها او المشاكل المتي تجسري

في بيئة أخرى • فالمسرحية تتألف

من اربع لوحات تجري احداثها

كلها في سوق القرية وهي احداث

تقوم اساسا على الحوار المسذي

يجري بين تجار السوقوحرفائهم

وعلى هامشهذا العرض للمشاكل

الاجتماعية يعبر د مجنون ءالقريسة

عن الموقف السليم لملانسانفيحاول

ان يكون صوتا للحق والحكمــة

والوعظ والارشاد لكن لا يهتم به

رياض السنباطي ، بليغ حمدي

ومحمد الموجي ٠٠ ثلاثة مـــن

عياقرة الموسيقي والتلحين دوختهم

المطرية المعورية الصاعدة عيادة

فيين القاهرة ودمشق تنشسط

عراملات لحنية على اشرطـــة

مسجلة • من القاهرة يأتي اللحن

يصوت ملحنه، والرد يكون يصوت

ميادة مؤدية اللحن بما اوتيت من

موهبة صوتية عريدة وطريقسة

خاصة جدا في الاداء هي التسي

السنياطي ارسل لها اغنيتـــه

د اشواق ، على شريط كاسيست

بصوته ودون اي اللة موسيقيــة

حتى بدون عوده ٠٠ وحفظتها

ميادة وسجلتها فيدعشق باشراف

يليغ حمدي ، وارسلتها الــــى

السنياطي الذي ما ان سمعها حتى

هتف : الان تأكد لي ان ام كلثوم

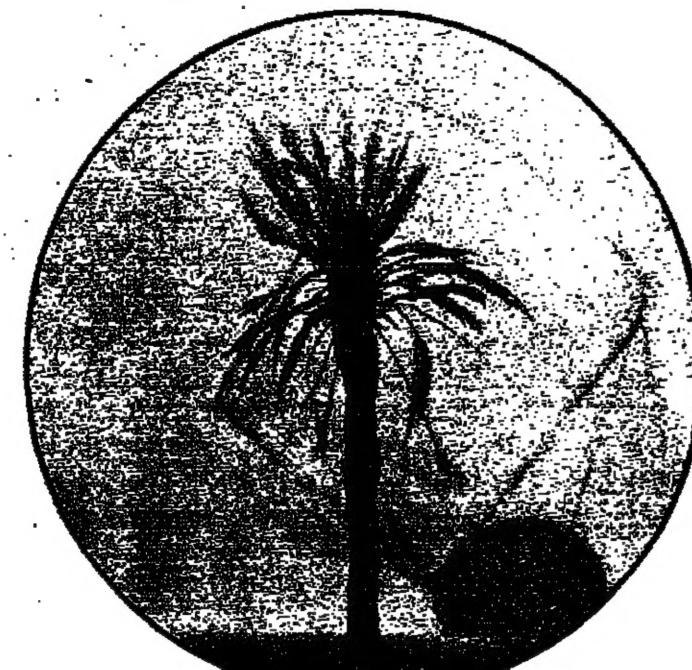
جديدة قد ولدت .

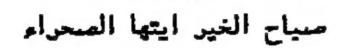
موخت الموسيقيين الثلاثة •

میاره مناوی

تروخ عباقرة الموسقى والعلحايف

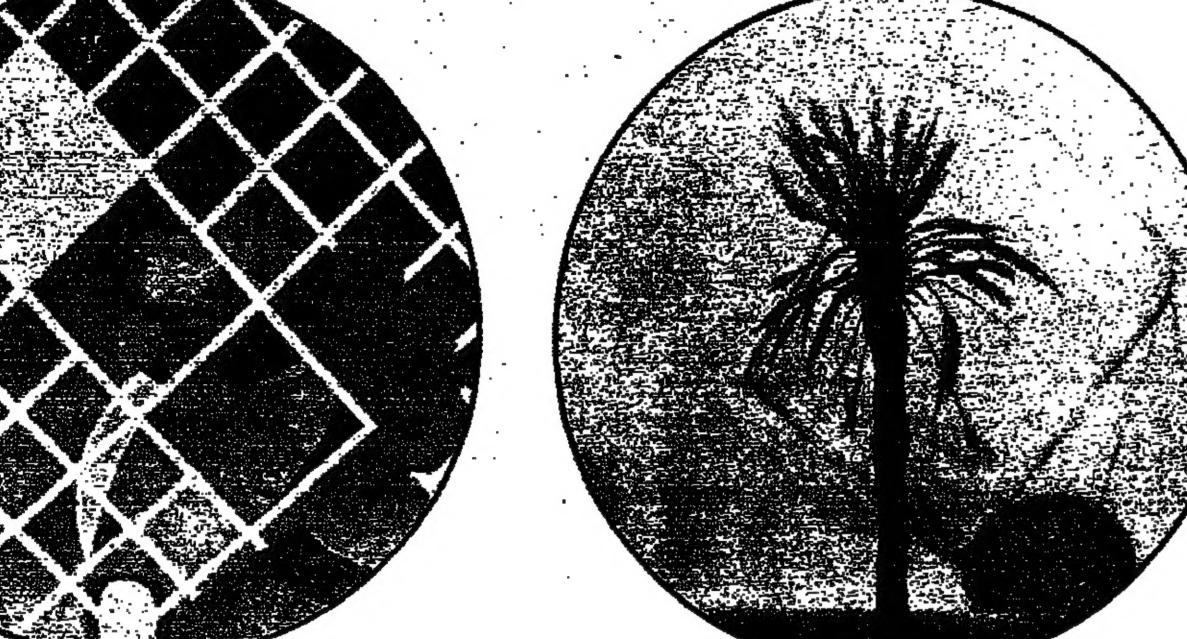
وتضخيم الاحداث المضحكة ٠



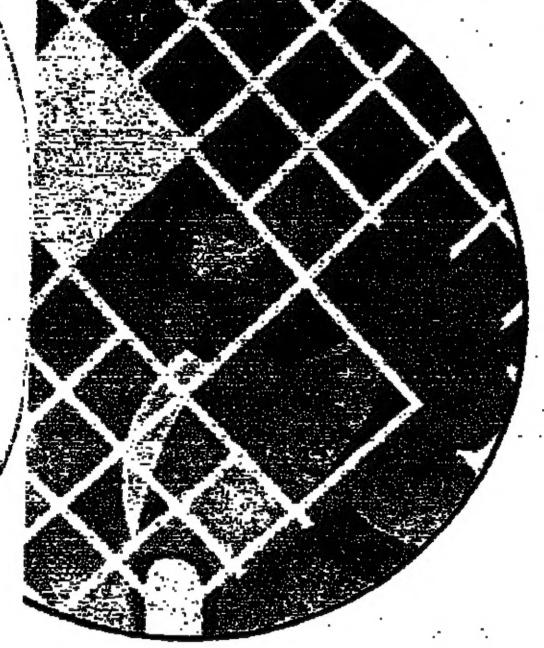


وهنا تغليب لاضعف الاحساسات

ضعنها حاضرتا



• صياح الغير ايتها الصحراء



المربع البابلي

الذي تحفل په تيم ،

فيما يدافع بها عر

الحاضرة مثلا الا

معالمرف العربي ف

التشكيلية - دانعوا

تهؤلاء رغم أختلاف

الفنية من خلال الق

بها المحرف العربي

فاذا اختنا ، رج

تونس و د وجیه ند

وشاكر حسن ال سن

و بلكاهية فريد ، مر

ان اعمال هولاء

التلاعب معه وبه ـ -

المرف العربي وتؤست

ولكن هذه اللوحة لا-

الا مغلفة بتأويلات -

الحرف العربي في ا

تأويلات خطيرة للغا - -

العمل التشكيلي

اللوحة الحروفية اتد.

اردنا ان نسحیها ک

. ولكن ما لمو الرعظاء- -

ظاهرتي مأتيو وغاز

الاوروبيتين ، سنجد --

الحرف العربي في لن -

كان يحدوهم تلك ا

الذي هو أعجاب الأو --

وماسون وبوكليه . -

ا الحالي التاريد

بيروت _ خاص ب مكتبب (الرياض) من معمد الشامى:

ما منمدينة عربية الاوتمتلك ايوايها ، وما مـن مساحـة مسيجة بالسكون او الحركة الاوكان الياب مدخلا للحضارة فيها ، منهنا فان السؤال الذي يطرح نفسه يقوة حسول مدى قوةالترابط بينالداخل والخارج عبر هذه البواية لابد وان يجلب سؤالا حتميا حول مدى العلاقة الانسانية بالبواية ذاتها •• ترى هل يمكن أن تكون حائطًا للانفلاق حيال العالم ؟ أم هي الانفتاح الحقيقي باتجاهه ووهاليواية فياتارها التزيينية القصوى التي برزت باجسليمظاهرها الجمالية على ايدى الصناع المهرة المسلمين بقيت غمن العطاء البصري الحسى ام تطورت بقدر ما استمدت منتراء فكسري عسير الديس والميتولوجيا والثقافة ؟

ضعن هذا الاطار من البحسث ولكن عبر اسلوب تشكيلي قسدم الفنان عمران القيسي بحته الشامل حول اثر اليواية في الفــــن التشكيلي العربي ، وهو اثر يراه المقيسي بالغ الاهمية يتجسساون حدود المياشر من الرؤيا اليومية

للاشياء • والقنان عمران القيسي يعسد دون شك • احد اعمدة المدرســة العربية المعاصرة في الفنالحديث الذي يريد ان يقيم اتصالا مباشرا ما بين المعاصرة والتراث العربيين فمنذ ان اندفع كرسام تشكيليي حديث ويتصدى لظاهرة اللوحية الاوروبية المستنسخة من قبل الفنان العربى ، كان لزاما عليه أن يطرح

التشكيلي كان حوارنا مع عمران القيسي حيث سنكتشف هنا طاقة نقىية قل مثيلها • لقد كثر الحديث في الاوتة

الاخيرة عن التراث يل يكاد اغلب الفنانين العرب يتحدثون عنه ٠هل نحن حيال صرعة سرعان ما تزول ام نحن حيال نهضة ؟

ليست الزمن ، بل هي وعيالزمن وعن رايي أن المتراث كما يحاول إن يتناوله البعض عندنا ليسس سوى اشارة هامشية تخص الماضي وحده بينما الذي اطالب به انا هو ان يصير الوعي بالتراث هو الهاجس • فهذا الوعيسوف يعني اعادة ريط اجزاء المثلث بشكسل محكم: اي الماضي والحاضي والمستقيل •

 كيف يكون الوعي بالتراث هو المهم وليس التراث بحد ذاته ؟ يتفق جميع النقاد على ان التراث هو جهد في التاريخ وهو محاولة لربط الحدث بالزمن عير استدلال واقعي واستقرائي وتساوق ما بين السبب والنتيجة الذلك فان العلم بالتراث لا يعني الاخذ به ، بــل استخلاص ما يعكن ان يعدنـــا بشيء من جنوى في واقع جنيد.

نما ادعو اليه ليس احساســــا باهمية التاريخ فحسب والتاريخ اكتسب اهميته عبر المسار الندي رسمه لذا وعير الاحداث التسي سطرها والمصائر التي قررها لذلك تراتي ادعو الى احساس بالزمن

الانسانية على اقواها -اذالانسان يعتلك بالضرورةاحساسه بالتاريخ القيمىي : مرة قلت ان الساعة الذي هو المجد او الحزن او النسب او كل ما هو عظيم • ان هذا المحس الزماني مسوف يصير الاقوى ، اذا ما تعاملنا مع عطاءات الماضي كقيمة مؤثسرة على الحاضر • وكفعل يمثلك رخم الاستعرار بالضيرورة وكبؤرة يتمحور حولها مستقبلنا ويتدرج

كيف يمكن ذلك ؟ لناخذ على سبيل التـــال الريازة العربية ، فهذه التقوش السترسلة بجماليتها وترداداتهما اعطت الماضي عير حضورهـــا كحاجة ذوقية هويته الخاصة به واسست انذاك فنا قائما بذاته وهي وليدة الضرورات الانسانية والفكرية - انا الان اعيش ما قبل عصر الالفين يعشرين عامـا -استلهم تلك المريازة والنقوش في اننا حيال ملابسة خطيرة للغايه

_ ضرورة استلهامية ؟ _ ام ضرورة فكرية ؟

النكري على مستوى الفـــردة

نحن يجب ان تصنع (الكسان الزماني) لعصرنا تعاما بما يقابل ز الزمان المكاني) للذي يصنعه

• ولكن ، كيف يمكن أيجاد انفرق بين اميناف المسرورات التي نكرت خاصة وتحن امسام نوحة لفنان عريى معامس يستلهم

القيسي : في محاضرتي عـن التشكيل . قلت أن اخطر مــا

ثلاث ضرورات من الاريسم التي ذكرت تسقط لمجرد ان اكتسبت حرفية التراث بشكل مسطح ومباشر بيتما المضرورة (الفكرية)الرابعه سرف تنهض بقامتها لتناقسش عصرنا التشكيلي ، حيث الزمان يصير مكانا والضرورة تصيــر عملية مفاع عن طايع التــراء

المحروفية المعربية من المتراث الى يواجه الفن العربي اليوم أن يقدم لنا الماضي الجميل ، وأن أعجابه

_ ضرورة تزيينيه ايضا ؟ _ ضرورة اعطاء هوية عربية

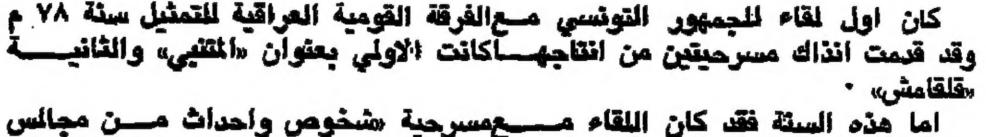
التشكيلية في الفن العربي

المفنان الاورويي -

التراث ؟

التي تدفعني لذلك ؟

الشرقى اللين الذي- --اعمالي ما هي المضرورةالجماليه موضوع دالبواية، في الفسسن البدائل التشكيلية عن كل ما هـو الفرقة القومية العراقية للتمثيل تجربة رائدة لإرساء مسرد



جاهز فهو سواء عبر بيان الجددين

او عبر د بيان الرفض ، الاول ،

وعلى امتداد عشرين عاما تقريبا

طالب يضرورة تأسيس مدرسة

عربية معاصرة لا تستلهم التراث

كما ورثناه بل تؤسس مدرسة

لقد اقام عمران القيسي حتى

الان الكثير من المعارض القنيسة

وشارك في عشرات المعـــارض

الجماعية وكان ينشد في اعماله.

تحقيق برنامج ثقافي يبدو بالنسبة

لديه متكاملا • يلتقي مع اطروحته

الثقافية ووعيه الصولية المرسة

حول هذا الوعى التراثي فـــي

الفن التشكيلي ، وحول تنــاول

المعاصرة التراثية

العربية الحنيثة •

اما هذه السنة فقد كان اللقاء مسعمس حية «شخوص واحداث مسن مجالس التراث» وقد التقت «الرياض» باعضاء هذه الغرقة في نزل «البرج الابيض» بالاحسوار الشمالية للعاصمة التونسية حيث تقييمالفرقة • وعن مسرحية مشخوص واحداث مجالس التراث» وتأسيس هـــده الفرقـةالقومية العراقية كان موضوع لقائنا هذا:

> شخوص واحداث من مجالس التراث (١٤٣م)وكذلك عام ٩٨٦هـ (١٤٩م)قد سبقتها عدة ثورات اخسرى اجهضت ولم يذكرها التاريخ كما ذكــر ثورة صناع الحرف وعامة بغداد

ولعسل اهم ما يجب التأكيد عليه في خصوص هذا الانتاج انه لا يعتمد على الجانب الشخصي وعلى سير الاشخاص يقسدر ما هسو تفجير درامي للمراقف التاريغية التي سطر هؤلاه الاشخىسساس مسيرتها ونتائجها ٠٠ من هنا يمكن تفسير معني التوظيف الدرامي الذى يؤكد عليه مخرج السرحية الذي يقول : دان الوثيقة والتاريخ هنا موظفان سراميا حيث سمجت عدة احداث في حدث وعدة أزمان في زمن وما يهم في الوثيقة والحادثة التاريخية هو البراما التي عاشها وعاناها وصارع في خضعها الشخوص ، والعسرض هنا عسسرض درامي كاشف لجوهر الصراع وبالتالي للاختبار ٠٠ ،

تستعد هذه المسرحية احداثها عسسن الفترة التاريخية القائمة في منتصف الربع الاخير من القرن الرابع للهجرة وقد تعيزت هذه الفترة بالانتفاضة التي قام بها صناع الحرف وعامة بغداد ضد الحكام البويهيين وقد ساندهم في ذليك الفلاسفة والادياء والعلماء ولا عجب في ذلسك فقد عاني المنتفضون من قساوة هؤلاء الحكام ومسن تناقضاتهم لا سيما وقد دام حكمهم زمنا طويلا يناهز القرن وريع القرن ، على ان هـــذه الثورة التي سجلت عــام ٣٧٤ هـ

كانت في اول مرة فكرة ٠٠ مجرد فكرة راودت يعض فناني العراق ، أذ كأنوا يطمحون الى تشكيل فرقة مركزية لا تخضع في عملها الابداعي لضغط الاعتبارات

ويرجع فضل الدعوة الملحة الى تأسيس هذه الفرقة الي الفنان حقى الشيلي ٠٠ ولم تكن الادلة على وجود مسرح عراقي متطور بالنادرة ، فقسد اثبتت عروض مصلحة السينما والمسرح أن تشكيل فرقة مركزية ليس عبثا كما يمكن أن يظن ، خاصة ان هذه العروض كانت تشكل شبه تدريبات اولي باتجاه الاحتراف السرحي على هذا الاساس وقسع بعث القرقة القرمية العراقية للتعثيل في نيسان ١٩٦٨ وذلك بصفة رسمية بعد تهيئة اطاراتهسا وتخرجهم مسن معهسد الفنون الجعيلة واكاديمية الفنون الجميلة ، كما تتكون هذه الاطارات من بعض الفنانين المعروفين في الوسط المسرحي ، كانت البداية صعبة ومتواضعة النتائج • على أن للفرقة اخذت تشـــق طريقها متجاوزة العقبات التـي تعترض سبيل تطــورها ونعوها ، الا أن الانطلائة العثيثية والجادة للنرقة القوميسة للتمثيل كانت سنة ١٩٦٨م •

وهيكلها الاداري

ترتبط الفرقة اداريا بمديرية المسرح في المؤسسة العامسة للسينما والممرح ويقوم بالعمل فيها ما يقرب مسن مائسة وثلاثين عضوا وعاملا فنيا

ويتواجد فيها ستة مخرجين : محسن

العزاوى ، سعدى يونس ، سليم الجزائرى سعدون العبيدى ، فتحي زين العابدين وفخرى العتيدى ، وقسد تكسون هؤلاه المغرجون في تشيكوسلوفاكيا وانجلتسسوا وفرنسا بالاضافة ألي مخرجة هي منتهي محمد رحيبخريجة اكانيميةالفنون الجميلة

الفرقة كاتبان مسرحيان معروفان همسا

قار على ذمتها وهو قاعة المسرح القومي بالاضافة الى مسرح المثورة المتجسول ، ويحترى كل من هذين المسرحين عسلى خىسمائة كرسى



● مشهد من مسرحية شغوص واحداث من معالس التراث

والعمل يجرئ الان لبناية مسرح وطني في العراق يتسع الكثر من الف مشاهسد وسيوضع تحت تصرف الفرقة يداية منن المتهاء الاشغال فيه وننك في مطلع العام ...

تخضع القرتة في انتاج تصوضيا البي أحكام لجنة أستشارية تضم في عضويتها عندا من المتحصين اضافة الى المنتشاي انسرحي للعؤسسة ومنير السارح القايعة

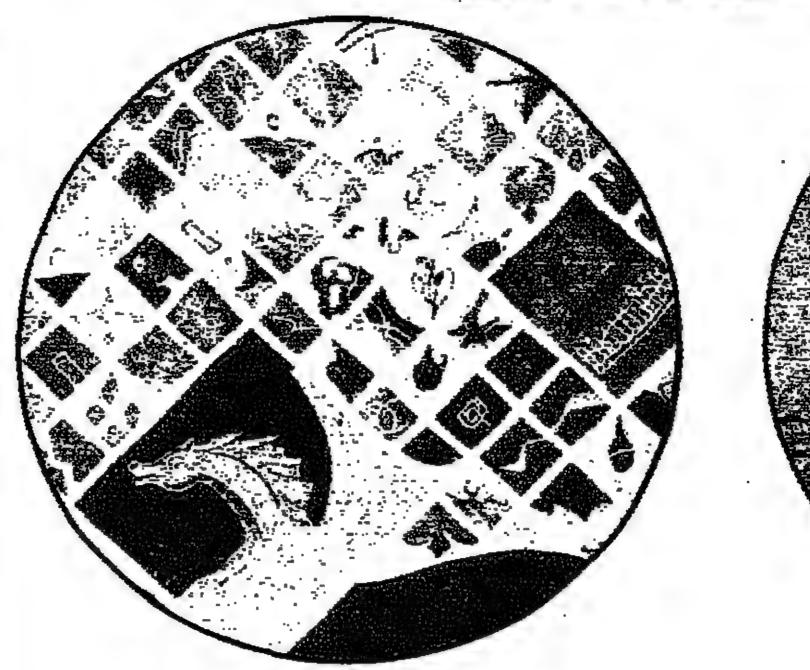
وتطألب الفرقة عادة بتقنيم عروضها في ألعاصمة والمحافظات الاخرى كعسب تستقبل فرق لنحافظات لراجهة جمهسوي العاصمة كما هو انحال بالنسبة للمهرجان المسرحي القطرى الاول لغرفسسة معييهة السارح المتعقد من غرة اذار الي التاميج

ے قسم المسرح نے ٠

والي جانب هيئة المخرجين يعمل فيي عادل كاظم وطه سألم -

تتمتع الفرقة بامتيازات منها رضع محل





نوافد على الشرق

عالما السال الساكي العوادية المين الانساني والنياتي بينما

جبى النظام الزخرفي عنـــد سنيلي يؤكد على الحركة عبس جنبه السواكن انه يمنحنا الزمان البئة تكرارية وهو امر مهمم ويحق لذا اننتساءل هذا لللذا جبية للاوروبي المسدود السمى سكة المستمرة عمد الحضري العربي الى التقنن

صحراء الذاكرة

معن ادن كفنانين عرب ، نعيش ذالعصر الذي يعيشه الاوروبي نبرذي يعنعنا ان نضيف علسي بنم قولاء الاوروييين الذيست بنه بالحرف العربي وعينسا الهامي الذي لا يقف عند در استلام الحاجز كما ورثناه؟ ي المعو هنا لان يكون التأويل مزدوج يجيء عرة من قبل الصانع ن نحو المستقبل بالقدر الذي الماهر واخرى من قبل المقتنيلذلك زنيه نحو الماضي ، وهذه هي يورة الفكرية التي ادعو اليها ير لقد تناولت اطروحتسك يلية موضوع « البواية » في ية والقراء المعاصي ١٠٠ المادا

الرياض - العدد ١٤ ٢٤

اِیسی: ما من منینهٔ عربیــة ينفيها ابوايها ٠٠ والفكر ، في الذهن العربي مــــا ة من حضور عياني وحين الصائع الماهر مع البواية كها تلك القطعة الياردة التي

١٩٨٨م ، وتاتى هذه الزيارات أثيقا لروايط الاخوة بسين أحد واتاحة قرص الاحتكاك عن تجارب المعرح العسريي

المنافي انتاجها ما يقرب من حليا وعربيا وعالميا ، على إن تشجع النص العراقي من

الاطفال والمسرح ومي العراقي

أتحة اهتمامها الخاص الله المامة المامة على مواسمها ، وتعد تجريتها في هــدا إرائته ، فقد استطاعت ان إسرح الاطفال الي خسارج.. الصغار أمارح وان تبتي جسرا قويا إلى اخذ وجهات

ي تميز عمل الفرقة هـــي مخرجين عبتدئين وتكليقهم المسرحيات ، وتذكر عسلي

ن الإنهادية معسرح الثاني» -ته المسرحي العمل المسرحي العمل المسرحي المسرحي المساوح المساو من المحافظات تتعدي المحافظات تتعدي المحافظات تتعدي وقنيي الفرقة القومية

ب ٣٠٠ إنهام فيه للغرقة احداث قسم مسرحية فيمزكر الابحاء العامة للسينما وقع التفكد 1. السرحية فيمزكز الابحاث والمعراقي فيما تقيمه مسن من الله - والقكرة الواصحة الأوقع استنتاجها عن هسدا من تفاول

تستقبل القادم بلا اندهاش وبلا ارتباط • ان كل نقش على تلك البوايات كان دعوة للقائم يأن يتمتع بالرؤيا حتى ابعد حصدود

في نقش هذه البوابة ولن كانست تتوجه تلك النقوش ؟ النقش كضرورة ذوقية يتجاوز حدوده الشخصية ، يصير دعوة للاخرين ويتجاوز حضوره المكانى ليحتل الزمان يرمته - والبواية بنقشها المتجه نحو المخارج تحاكي الاخرين وتقدم نفسها يصيغة ذوق

فهي العلاقة بين اركان ثلاثةدفعة واحدة اي المشاهد والصائسيع والمقتنى • هتا نصير امام لموحة اكيسدة المحضون مرققد يتعدت المبوابينسة وظيفتها كمدخل وحيد لقناء المدار وصارت المعلاقة الجمالية هسسي

المنخل لربط الجميع • لقد وعيت هذه الضــرورة جديدا يتناول ما يسمى (بالسيعي الحضارية ولا اقول التراثية ، لاتني اشعر عير تعاملي مع القسين ستشراقية شفاقة -التشكيلي كضرورة تقافية وكحاجة دوقية مي ان ، يان البوايــــة كموضوع يستطيع أن يتحمل كافة

التفسيرات المديثة والمستقبلية يفعة واحدة • لنأخذ على صبيل المثال • حين قدمت معرضا كاملا عن بوابـــة الكتاب استطعت ان اجرد الحركة بعا تملك من شحنات ومساحات ضوئية دون أن أضطر المالتاويل المباشر وحين تناولت اقسواس المنن والعلاقات المعيمية بيسسن ابواب الشرق ، قدمت ، عبر لغة تعبيرية ، على المستوى التشكيلي علاقات انسانية صميمية يحفسل

بها عالمنا الشرقي ، وحتى حين عمدت الى استغلال الوان شرقية صرفه مستعدة عن عادة د الحناءء ومن الالوان الكافورية والنباتية التى يستعملها الدباغسون والصباغون ، اي الحرفيسون الشعبيون وجدت تفسي انتي قادر على التلاعب بالمدى الموئسي للمساحة بشكل رمزي واسسع يحملني الى اجواء تلك البوابات الذي هر جميع الخراص نفعية التي كانت تشكل منخلا للاتعـــة

لقد قلت فيكندا ، وعبر دفاعي التشكيلي عن موضوع البوابة في الغن التشكيلي المعاصر : أن هذا الموضوع ليس تناولا من زوايسا مختلفة لليواية بل اعادة رسمم جعيع الامكانات التي منمها لنا التبريب) ٠ مستطیلا ، او تصف قوسینتصف على عمودين ويلتقى بالارض ، بل هي العلاقة بين الداخل والعالم

> کلها تحتوی علی ایراپوهــــي ليست علامة الانغلاق على الذات بل رمزا للكينونة المستقلة لتلك المدن التي تحولت الي قلب تنيض فيه المحركة الانسانية القد كانت بوايات القسلاع

الإوروبية تحمل صرامة الجندي وتحاصية البغاع ملكن بوايات المن العربية تحولت مع الزمن السسى اقواس تصر تستقبل الداخل فيي والحالة هذه ، جسر العلاقة بيس

العربي الحضري والعنيا وحتى ان هذه العلاقة ابت الا انتنسحب على مستوى الفكر كله

كيف يمكن تمكن تشكيليا ؟

الحادة واحلال انسيايية الخطوط خعة واحدة •

١ ـ انها تعزج ما بين الشكل الانسيابي للانسان والحرف رايد البهاتستيضر الحركبة الغصينية ويثلث تقيم علاقاتها مع

٢ _ انها تقدم منظورا تجريديا استراك) اي التجريد الانساني ٤ - بالرانها تقدم حالــــة

مجموع هذه المخواص تجعلنا نقف امام لوحة شرقية ذكيــة مستمدة لكافة مقوماتها من خالل عملية المتزام ما بين الماضـــى والحاضر وتمتد باتجاه المستقبل • لكنت تثاولت في مواضيعك ايضا تضايا تتعلق بالصحسراء والمربع والغرال • فهل هناك من

والاطروحة المتعلقة بانبوابة ؟٠ القيسي: كفنان عربي معاصر اضطر لان اؤكد هويتي الشرقية، قيل كل شيء وحين اعمد السي اسقاط المتاتيرات الاوروبية فاننى اعي تماما خطورة المهمة المتسيي تعولني الى باحث في اغلــــب الاحيان ، غفي معرضي د صياح الخير ايتها الصحراء ، قلعصت طرحاثقانيا لقضية التعاميي التشكيلي مع المساحة الصحراوية وركزت على خاصية المتاليسسف المتتن للعلاقة ما بين الضـــود والساحة المتي هي الموهم واللون

لذلك كان الاهبال على اعمالي الصحراوية بشكل غريب للغاية قالدين يعيشون في المدن اوروبيين كاتوا ام عربا شعروا ان المدى الرائع للعين يمنحهم كوة باتجاه النق اللانهائيوشعر السورياليون مثلا أن الصحراء تحفل بكـــل ألاشكال القابلة للحلم - كما شعر الانطباعيون الامريكيون مثلا انني مفعم بالتور • واذكر هذا ما كتبه الناقد والفنان (صاموثيل دووديل) عن معرضني حيث قال د انصحراء المارجي ، فعنن العالم العربسي القيسي هي الذاكرة النظيفة غير الملوثة الانسان يقدم لنا الشرق بأشرف واطيب صوره ، ولا غرابة هنا أن نرى مثل هذا الرأي عند النقاد الروس الذين كتبوا عسن بعض اعمالي التي علقتها فيبي جامعة و سوريكوف ۽ قاتلين :اننا

نالكتاب و بويناه تبويبا موالمراقب قلناها حسب ابواب المراكز فيها وللفرج باب ، وللجودة باب ايضا هذه الباب بهذا المعطى الثري ان المعطى الانحقائي العـــام

للشكل مع التوزيع الانسانيي او الحيواني او النياتي للتقوش تمنح الرائي في اللوحةجمالية شرقية وهنا يصير الخط المنحني تجاوزا سقاعدة التشكيلية الاررويسية الكلاسيكية التي تنهض على فكرة المثلث الدهيي ، فانعدام المخطوط اللينة تمزج ما يين عدة عناصر

الاغصان والتفرعات الريازية

حيال فنأن يريد أن يجبرناعلي أن نكون في زمانه الشرقي الصافي٠ اما بالنسبة للعربع الذي بسنات

انتاوله منعن المروحة شكلية تركز

على ايقاع الربع الشرقي ، فـان

الساحة عندي تصير عدةمساحات متحدة شكليا ضمن الاطرالهندسية ولكن منحيث الموضوعفان مجموع مفرداتها تشكل المقردة الكليسة وهنا استعرضمن القصيدة العربيه ما يسمى بالوحدة الستعدة من تجانسات الابيات او تــردادات

واذأ راجعنا موضوع (علاقة الغزال) سنرى انه لا يختلصف عن موضوع البوابة او الصحراء او المربع فالمقن البابلي استغــل الغزال (كمسميول) كرمز ، وفي زمن دجعدة نصر ، صأر رمسزا علويا وقد استعارت حركــة الرسم بعين الطائر وهي حركسه الرسم المعربي في المعصر الوسيط الكثير من الرموز المركزة عليي حركة المغزال ٠٠ كما حفل فــن

(الوشم) يهذا الرمز العام . من هنا فان الغزال بالنسيسة . لي ليس .. جسدا حيوانيا ولا حركة. - رشيقة ، بل موضوعا متداخـــلا يرمز الى شتى الايقاعات التسمي اعير عنها في اللوحة التي تنتمسي

 في بيانك الفياد قـــدت سجوما ضسد المدرسة الواقعيسة ودخلت معركة مع روادها الماذاة وما هي ملاحظاتك حول الواقعيين النيسي : ليس هناك من فن غير واقعي و فكل فن هو واقعيي بالضرورة ، انه ينتسب الى الواقع يفعل كونه فنا بصريا واستلهاما حسيا او عقليا للطبيعة فالتجريد هو النظرة الشمولية للواقــــع والصوريالية هي حالة اعلم بواقع اخر • والانطياعية هي حالـــة انفعال بالواقع والطبيعةوالتأثيريه هي التركيز على مدى تفاعـــل الضوء بالمواقع والتكعيبية هيي الملامسة الحسية لخطوط المواقع الاكثر اقترابا من حالة الانفعال الانساني ، حتى المدرسة المستقبليه

سنراها تتناول المواقع عبى أستسرارية ٠

ولكن هناك واقعية جامسة وواقعية متحركة: أن ترسم المتناحة كما هي في الواقع نانت تقسوم بنسخ الطبيعة دون اضافات ولكن ان ترسم لحظة رغيتك بالتفاحسة فأنت تثير مشكئة العلاقة بينن الواقع والذات •

ان انصاف المثقفين وحدهـــم يرون أن القن المواقعي هو ذلك القن الذي ينقل لنا الخارج كما هو وجدانوف وزير تقافةستالين وتلامنته الاغبياء وحدهم يرون ان لا فن خارج المواقع كما هو -بينما نرى بيكاسو اكثر واقعية من كل هولاء الادعياء -

حين رسم بيكاسو الجاريتكا أنترب منه جندي الماني وسألسه: من رسم هذه اللوحة المرعبة ؟ قال له بيكاسو انتم ياسيدي القسد كانت اللوحة تخليدا لقرية اسبانيه تصفها الالمان وهي مرعبة فعلا • من هنا انا ارفض الواقعيسة بالشكل السونياتي الجامست

واتناولها من منظار تحريفسي وتأملي أخر ، هو منظار ذلبك الغنان العربي الذي يعيش عصر نهضته الحديثة رغم علائسي الانكسار المتى تحاول أن تشدئا

الى الثابت الجامد • ان اللوحة ليست رسم العالم كما هو بل هي رسم المعالم كما يجب أن يكون ٠

هوافضل من ممثل الأغنية الكونية

يوسف ناصر من الإسماء المعروفة في عيال كتابة الاغتية في الكويت بدا حياته الفنية عام ١٩٦١ فمارس وضع الكلمة في مختلف الوانها كان تا معه في الكويت هذا اللقاء

 في بداية اللقاء معكن اعطائنا وبالنسبة لتفهم معنى كتابة الاغنية البطاقة الشخصية ؟ ـ الاسم يوسف ناصر محمد السنر والحانة الاجتماعية متزوج ولله الحمسد وعندى ثلاث بنات اسماؤهن عذاری ، مها ، ندی . العمل مسئول عن النصوص الغنائية في قسم الموسيقي باذاعة الكويت

 اعطنا فكرة عن بدايـــة مشوارك في الكتابة ؟ - والله الحقيقة مشواري بهنا سنة ١٩٦١ ولقد كنت في اليداية ادرس موسيقي وبالصنفة كتبت ي أغنية او نص شعر شعبي وشاهده عندى اللحن عبد الحميت السيد واعجب به وقدمه للاذاعــة على لجنة النصوص واجيز وتغنى ومن تلك البداية اصبح عندى نوع اى شجعني يعني على غذا الطريق فملت للكتابة والحمد لله استطعت

€ مل كتيت الوانا اخرى غير الشعر الشعبي ؟

ان اشــــق طريقي بالاضافة الــي

دراسة الموسيقي لكن ما كملتها

للاسف لكن عندى خلفية عسسن

_ والله كتبت الشعر المغني يما فيهسا طبعا الاسكتش الغنائي المنالوج ومختلف انواع الاغنية الرياضية والخاصة بالتاسيات الوطنية ٠

€ مسا هي الصعوبات التي

واجهتكم في بداية مشواركم فسيي الكتابة ؟ --- والله الكتابة لا ادرى اذا كان فيها صعوبات نهي صعوبة وجود التفاهم بين الكاتب والملحن ادا كان هناك علحن متجاوب معن يكسون إيعطيك تمهيدا سيلا للكتابة غيي

يطلب منك نصا على اساس هو يتكفل به ينون ما يجلس معك او يقول لك مثلا عندى لحن اريسدك ركب له هـــــذا الكلام هذا طيعا لرفض ما ئه عكان يعني ما لــه بجود الا يكون هذا صنيق عزيز عليك لا بد ان تتجاوب معه لكـن قيه صعربة بالنسبة لي انا ككاتب جائز يكون هذا الكائم الذي اعطيه اياه وتكلف او تصنع ما فيه ذاك لسهولة غير الملحن اللي بأشعر باحساسه معي هذا يعطيني طبعا طاقة أكثر ويخرج انكلام انجح ٠ طیب ما هي مشاکل الکاتب

الكويتي عموما ؟ - الكاتب الكريتي ما ادرىوالله نحن دائماً نضع النوم على لمجنبة النصوص وهسنه اللجنة لم تعط الكاتب الحق قدره بالنسبة للتقييم

ورغم هذا التفتح على العالم العريسي

خصوصا فقد يقى الهرجان يعتمد اساسا

على المسابقات انتي ينظمها بين الفرق

الترنسية الجبرية للتشجيع على صيائلة

المتراث وتداوله بين الاجيال ، وقسد

ساهمت هذه السنة ١٥ فرقة تونسية في

مسابقة المهرجان فازت بينها فرق سوسه

وقايس والكاف وتستور والنستير وقليبيه

والقيروان وصفاقس النتي احيت حفلات

فنية تعيزت يطراغة الانتاج وجودة الاداء

ولقيت استحسان جمهور النهرجسان

وفي اطار الهرجان ايضا قنمتفرقتان

من سوريا والعراق حفلات تميزت بتقديم

قطع موسيقية من التراث وموشحـــات

متترعة ،كما قدمت غرقة من اسبانياحفلة

طغت عليها موسيقي الفلامنكو والي جانب

هذه الحفلات الفنية التي تتبعها ضيوف

المهرجان وجمهوره انعقنت ندوة دراسية

واستحسان لمجنة التحكيم .

قصيرة لها بدايةونهاية تحمل معانى عاطنية وجمالا موسيقية موزونة

يعنى كتابة الاغنية لها خط واضبع

يختلف عن الشعر ويختلف عــن

الشعس النبطي فالاغنية يعقهومي

الخاص مي عبارة عن قصة عاطفية

الحاتب الغناق الكويتي يوسف ناصر

مقفاة ٠٠ وهـــده صورة لابد أن تكون هذه الاغتية داخل هذا الاطار فللاسف اللجنة عندنا تنظر لها من ناحية ثانية تنظر لها من ناحية ككلام الب ٠٠ شعر قندن عاجزون ار غير قادرين في التفاهم معهسم نقنعهم بان الاغنية لابد ان تكسون بهذا الاسلوب ٠٠ ندائما تجاوبهم معنا عكسي ٠ ما هي الكلمات التي ترى

انك ابدعت فيها عن غيرها ؟ - والله هناك اكثر من اغتية ٠٠ الحقيقة بس في اغنية هناك انا اعتر نيبا لاتيحصلت على موضوع جيد كنت ابحث عنه والتي هي اغنية (جاني تشكي) نفييا موضوع كثير شيق فهذه اعتبرها مــن

المواضيع الناجحة اللي انا حاولت

من من القنائين الذين ترى

ـ لا شــك كانت بدايتي ٠٠

البداية ما اقدر اقول لك ضعيفة

لكن كانسان ناشيء تعرفت عسلى

بعض المطربين ويعسض الملحنين

وانعرفت كاسم فقط " يعد هذه

الفترة حصل لي الشرف ان اتعرف

على الاخوان منهم الاخ عيد الرحمن

اليعيجان والفنان عيد الكريم عيد

القادر وكونا ثلاثي طهوال فترة

طويلة لها ذكرى عزيز الي نقسي

خلال مذه الفترة قدمنا الكثير مسن

الاعمال الناجحة يحسكم تفاهمنا

بالطبع واحساسنا المشترك كعسما

قلت لك العمل متي ما وجد لــه

التفاهم بين الكاتب والملحن والمطرب

ايضا لا شك انه سيعطي الصورة

الناجح والاثنان الحقيقية

اقدر اقول لمك انهما هما اللذان

أبرزا شخصا اسمه يوسف ناحس

€ جمعيــة الفنانين الكريتيين

ماذا اعطتللكاتب الغنائي الكويتي ؟

هي كاسم فقط مثل ما قلت لك يان

الجمعية لم تقدر ان تجمع الفنانين

فالمنانون مشتتون وهناك حزازات

وتكتل ما فيه لجنة وما فيه تعاون

_ لا شيء ٠٠ الحقيقة ما ادرى

وما زلت في حاجة اليهما -

انهم ايدعوا في اداء كلماتك ؟

ای شطرة او ای معنی ثانی

الاشياء موجودة عند بعض الاخوان ● بحكم تجربتك الطويلة فـــي الكتابة مـا هي نصائحك للكاتب - طبعا ازل شيء الالتزام يلتزم وهـ و يؤدى عمله فالمسالة ليست عملية شهرة فقط لكن العملية اعتقد انبا ابعد من ذلك فيها رسالة

جليلة للفن الكويتي ؟ _ والله اعتقد ذلك لاتي كتبت في عدة مجالات بالنسية للاغتياة

اشخاص يقهمون ما هـو الشيء الذى يريــده الفنان او الكاتب الغنائي والشيء الذى نريده منهم

€ الاستاذ يوسف ناصر مسع الزميل تركى العيار

وهذه طبعا اعتبرها خدمة طوال

مل غني كلماتك احد الفتانين 🔞

_ نعم لقد غني احدى كلعاتي

الفنان السعودي على عبد الكريم،

وقد غني لي اغنية اسمها (عانك

الله من الحان الملحن السعودي

عا رأيك بالكاتب المعودى

_ والله هناك كتاب سعوديون

ممتازين صراحة ، واخص بالتكر

الامير بدر بن عبد المحسن والامير

محمد العبد الله القيصل ويعتبر

هذان الكاتبان مفضلين لدى فهما

وعتي لك أكثر من فنان ما هسو

عن التعريف ومبدعون في الحقيقة

واخص بالذكر القنان طلال مداح

ومحمد عيده والاستأذ عدراج ععر

👁 عا هي اخر كلماتك الجديدة ؟

- والله هناك في اكثر ميسن

نس كتبته ومن الصعب جددا ان

احدد لـــك لكـن هناك نصا اسمه

(عائد) و (آحسب الجيات) و (على

المرمىي) وعده تصوص جنيدة ووقق

عليبا من قبل وزارة الاعلام لكن

لم يحصد بالضبط الفنان الذي

سيؤديها اضانة الي ان هنات اغاتى

كثيرة لحد الان لا اعرف مــن

كلمة ختامية ؟

ع ني نباية اللقاء مل لك مسن

والله ارجو ان يوغق الله جعيع

القنانين في الخليج لكي يصلوا

یصفة انسله کاتب غنائی

_ الفنانون السعوديون غنيون

نعلا يكتبان اشياء طيية

رأيك بالفنان السعودي ؟

الاستاد سراج عمر ٠

من وجهة نظرك ؟

عشرین سنة

السعوديين ؟

الان مفقود في الحقيقة • 😁 هل هناك قنان معين ترتاح لان تعطيه كلماتك ؟

_ كل انسان او كل مطــرب يتجاوب معي ويناقشني في الكلمة وني لون اللحن هذا شيء اعتز به ولملاسف يعني قلائل المطربين تجد عنده هستا الشيء مجرد ياتي المطرب ويطلب منك نصا عسملي اساس يعطيه الملحن ولا ينقق في الكلمة ولا يدقق ايضا في اللحن الذى سيغنيه وتكون النتيجــة اى شيء ٠٠ غمثل سا ذكرت لك يعني اتا ممكن استثنى الاخ الفثان عيد الكريم عبد القادر لماذا ٠٠ لانــه يشعرك بانه فعلا أن هذا العمسل مردود تجاحه من الجميع فاحيانا ينببني الي شيء يمكن ان جهلته ونسيته او كذا ٠٠ قعـ لا ارى ان الفكرة جيدة اروح اعيد النظر في يعني هناك احساس وياليت هسده

فالالتزام اهم شيء ويحرص دائما على تقنيم الافضل وعنمالتقليد اي

تقليد الاخرين والحرص على اختيار المواضيع الجنيدة التي لم توجد من

● عل تعتقد انك قدمت خدمــة

بين أفراده وهذه المستولية طبعا بالاغنية الي الرتبة اللائقة بها وان تقسع على الميمنين على الجمعية يتم التعاون بين جميع القنائين في وأن شاء اللسه نتمني أن ينيرهما الوطنية والاجتماعية والعاطفية منطقة الخليج ووقق الله الجميع (مفاجاة مهمات المالوف بتوسي ويدب ١١١١ وقال)

تونس مكتب الرياض ٠٠ مع انطلاقة الميرجانات الصيفية يطيرقة وقرطاج والحمامات في اوائل هذا الشهر، انتهي مهرجان تستور للمالوف الذي يعتبراحد اقدم المهرجاتات التونسية الصيفية -د بلغ هذه السنة أربع عشرة دورة ، لكنهام بيلغ شهرة مهرجانات طـــبرقة او لمستير او الحمامات أو قرطاح لانـــهمهرجان مختص في المالوف والموشحات الموسيقي العتيقة ذات الطابع العسربي الاصيل ، ولانه لم يتحول الي مهرجسان دولي الا منذ سنوات طيلة ·

من العحاضرات القيمة التي قدمهـــــا قضايا مرسيتية من خلال دور العود فسسسى الموسيقى العربية

ان اهمية هذه النبوة على مستوى البحث والدراسة والنقاش لم تؤثر عملي الشاركين يقدر ما اثرت فيهم تجربــة موصيقية عربية رائدة وهي التجربة التي قام بها الاستاذ عننان ايلوش في نطاق الغرقة الشرقية للموسيقي العربيةالحديثة ينعشق ، فقد تمكن الاستاذ ايلوش من اختراع عود يتالفسن ١٨ وتراواستطاعت

حول الة العود ودورها في الموسيقيي العربية جرت اثناءها مناقشة مجموعة الاساتذة صالح المهدى (ترنس) وعننان ایلوشی (سوریا) وهیثم شعوبی وصیحی انور رشيد (العراق) وترامفان كي (فيتنام) وكاتت المحاضرات ذات طابع دراسيى ثرى مكن من تبادل الاراء حول عسدة

نرقته المتألفة من فتيان وفتيات ان تعسيرف

بواسطة اعواد من عذا المنوع قطعى موسيقية في انسجام وتالف دون استعمال اى الات غريبة عثل الكمنجة وغيرها " ولايد أن تالحظ هنا أن هذا العسود الجديد يعتبر اختراعا مهما قد يكون لمه تأتيره على المرسيقي العربية ني المستقبل ذلك انه يتألف من ١٨ وترا موزعة على

ست مجموعات ني كلمجموعة ثلاثة اوتار بينما لانتجارز اوتار العود التقليسدي العشرة اوتار وبذلك يستطيع العازفعلي هذا العود الجديد أن يؤدي اريسيع (اركتافات) عوض (الاوكتافين) ونصبف (الاوكتاف) التىيؤديها العود العادىوكما يعلم العازنون فان الاوكتافيساوى ثماني مرجات وهذا يعنى أن العود الجديسيد يفتح مجالات واسعة في النرجات معسا يزيد في الاصوات الهرمونية في العبود خاصة وقد احتوى هذا العود الجنيد على اوتار معدنية الى جانب الاوتار العادية • وقد لاحظ كل من استمع الى القطيع التي عزفتها الغرقة السورية ان كل الغتيان والفتيات كانوا يعزفون بكل سهولة وان

النغمات التي يرزت من خلال العسرف تشبه الى حد كبير كثيرا من نغمات الالات الموسيقية الغربية وقد نشأت عن التمازج بين هذه النغمات بالاوتار الجنيدة روح موسيقية ذات طايع عربى اصيل متجدد

من الواضح أن المشاكلة الحقيقير الخيقار التلفزيون البرامج المطية واعتماده على البرامج والمسلسلات الاجنبية هو عدم تشغيل هذه المحطات والاستفادة منها ودلك بألاتصال بكبار المفكرين في كل منطقة ودراسة افكارهم وبالتللي جمعها وتقهوم لجنة خاصة بدراسة هذه الافكار واجازتها والعمسل الفورى على تنفيدها حتى تغلق اعمالا عطية من انتاج التلقزيون ونشاطه الذي لم نشاهد له أي عمل يبرز دوره

> وفي هذه الحالة سوف نسد جميسع الابواب في الانتاج الخارجي ولا نقبلاي كلام ٠٠ فنى الازمات تلاحظ ان التلفزيون لايعرض الا المسلسلات الضعيفة لانسه يقتقد الى الانتاج الجيد ولكن لايجده • • ومع اننا نحظى بالعديد من المحطات في مغتلف مناطق المملكة ويكل محطة فنيسسون ذور كفاءات جيدة سواء اكانت سعردي او عربية ولكن ومع هذا ماذا استقادت هذه المحطات من الخبرات الفنية والتي جاءت متحمسة لتشارك ولو في ايبرنامج من أجل المحافظة على قيمة تلفزيوننـــا وجعل التلفزيون يتحرك وبشكل يجعلنا نؤمن بأن هذا الجهار قعلا من اهمالاجهرة تأثيرا ويعمل مع مرور الايام على ايجاد بناء سليم " ونحن الان تفتقر الــي المذيعين الجيدين فهل قامت هذه المطات بتدريب مجموعة ولكى يستقاد منها في ابراز الكفاءات السعودية حيث ينعسمهم المعاهد التي تعمل على تأهيل شيـــاب

ويجعل المشاهد في تفاعل دائم معه • • •

ليقوموا يهذا الدور وفى الوقت الحاضر والتلفزيون لــــم يستقد من الانباء الكيار ولم يعمل عملي مكاتبتهم وايجاد الحوافز الملائعة لانهم في ألحقيقة كسب للتفريون والمشاهد في

حاجة الى مطالعة ما يقدمه هؤلاء الانباء على صفحات التلفزيون ٠٠ امثال الشيخ ابن خميس والجاسر وغيرهم البلد مليانه ولكن لا وجود لامثال هذه البرامج التي كنا زمان نستمع بها فكـــان مـــن المغروض ايجسساد دائسرة للاتصال يكل مفكر والعمل على استقطايه لملاستثارة من افكاره ومهمة هذه الدائرة الشهال انها ستمثل اهمية بالغة في تحويـــل مسار الخط الذي يسير عليه تلفزيوننسا يحيث على اقلتقدير تصدر عنهده الدائرة كتيبات توضح سياسة التلقزيون وكيفية التعامل مع هذا الجهاز ٠٠٠ حتى يعكسن لكل مشاهد الاطلاع والمتابعة بشكل يجعله اكثر اطمئنانا على الخطط التي يتسموى

لان التلفزيون في هذه القسسترة يعيش على ما يتلفظ به المنتجون الاجانيسب دون التخطيط للداخل حتى يعكننا أن نوجه

نهل نيما نعرضه من مقترخات من أجــل تطوير تلفزيوننا يجد القبول لدى السئولين ام انتا تنتظر حتى ياتينا التطور دون ان تعمل على ايجاده تحن وبمشاركتتــــا

بالرئاسة العامة لرعاية الشبيار

لوحات يعض الفنانين الذين شاركوا

في مهرجان الخطيج للقنون

التشكيلية بدولة قطر وحتى الان ،

وهي مفقودة والقنان حائر اذ لايد

ان يوضع ضمانات لحماية حسق

اخفق التلفزيون في برامجه

خلال شهر رمضان فيما حقق تجاهما

تسبيا ايام هيد القطى وبدأ في ألعد

ہناك مسلسلة ستنتجهــــا

الجمعية بعنوان (مسلاح الدين)

وقيل انها ستعمل في اليونان او

في انجلترا ٠٠فقط كانت ترويجات

ولم نشاهد لهذه المسلسة اي

التنازلي فيما بعد العيد -

وتصريحات وقتية ؟



◙ أذا أرنت الحياة يصدق فعا

● شخص اخر یاتیك باخیار العالم وهو في منزله ولا تدري ما هى مصادره التي يعتمد عليها حتى نستطيع ان تعتمد عليه ٠

الصديق وانت القريب اما اذا نقدت النقد الهادف البناء الذي تقصد منه الخيس والاصلاح فانكفنا تصبح في نظر هؤلاء خارجا عن طاعتهم وشخصا تسعسى السي اساءة العلاقات وتجأهلوا هؤلاهبان الامائلة

الالمال العل الفقراس E CHILL فقيك الاستال المالية

تلقى العالم

واهل الغن أذ تنقل التعارى الى اهلعوذوبه واسرةالتلغربون في فقيدهم المثلة الله تعديج حناته وتغفده يوامع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون "

التلقزيون تتقيدها و ٠٠٠ اعمالا معلية ٠٠٠

لزعاسے فنیت

عليك الا ان تيتعد عن مرض اسمه (الاتا) وحب الدات الذي بات اكثر من شخص نتعامل معهم قيهم هذه الصفات ٠٠ فما عليهـــم الا ان يحاسبوا انفسهم قبل ان يحاسبوا ولاداعي لذكر الاسماء

المستول الذي دائما يتلفظ يعيارة (ماهى اخيار الحسش) واعتقد انتا فعلا لسنا نعمل بامانة تامة ولذلك فانه لما أن تمتدح أو ان يصفك بهذه الصفة ولتلك فانتا نقول لامثال هؤلاء ان اي عمسل جيد لايمكن ان يتعرض الا للثناء واما غيره فلا والله اعلم .

اضاعت الشنون الثقافيـــة

- اذا مدحت غانت نعم والف نعم وانت

• في الاسبوع الماضي سَا حالك الطائرة السعودية والتي راح ضحيتها حوالي ٢٠١ راكيا ، وكان من يينهم المرحوم المذيع طلعت ايوجيال والذي عمل هذيعا تلفزيونيا لمدة مسست متوان كان خلالها مسالا للاخلاق والوفساء والنبسل ... حيث قرر أن يقوم بزيارة الى جدة للاطمئنان على ولدحواهله ولكن القسر اراد له أن يكون من الشهدام .

برون عنوات الصحفية شي كل شيء ٠ _ اعزائى المبدأ هو الاساس في كل

شيء وما دمنا نعمل لهذا المبدأ فنحن أن شاء الله واثقون منعملتا الذى نقوم به وسنستمر في كشف الاخطاء حتى نستطيع معالجة جميع الامور والوصول الى الهدف الذى نرتضيه جميعا وهو نهضة فنيسة سعودية ترتكز على اسس وقواعد سليمة فهل تفهدون يا من يضيعون اوقائهم فسسى الحديث دون العمل ؟

ـ استعع الى اداء محمد عيدهوعظمته

واستمع الى صوت طلال الراثع وحلاوته فاجد نفسى محتارا بين الاداء والشعور والاحساس القوى الذي يرغمك رغما عن انقك أن تشارك القنان احاسيسه وهيامه ووجدانه وهذا هو الذي يستطيسع اي شخص أن يفرق بين هذا المطرب وهسدا فاحسحاب الاصوات كثيرون انكر منهم منالمرب محرم فؤادومحمد قنديل وعيدا للطيف التلبائي ولكن هؤلاء سقطوا رغماصواتهم الشجية ومن السعوديين ايضا _ عبد الله البساس وعمر طيب وغيرهم ** هــــولاه اختفوا لعدم توفر الذكاء الفنى الذييجب ان يصاحب مرحلة الغنان حتى يضمسن انتشاره ومستقبله القنى فأذا مأ توفسر الفنان الذكاء الغنى الذي يستطيع بسسه ان يدرج نفسه من المواقف المحرجــة ويستطيع ان يسيرينقسه معتمدا على عصاميته فسوف يسير ويكون النفسه الشط الذى يجعله افضل فنان عربى كما هـــو

> الحال مع محمد عيده . استراحــه:

_ جودى بوصل ٠٠٠ وارحميتي واعطفى ٠٠٠ انى چريح ٠٠٠ انى جريح تاه في جفتيك ٠

الريعانسي

ودور المعلات يكاد يكون عقبها

عجمد القهيد



و مشام عرب قدم الاستاد مشام عسرب استقالته منفرع جمعية الثقافة والفنون بجدممنة اكثر منشهر والذي كان يشغسل مديسرا للنشاطات وقد رأس لجنة الاعلام والتشر لعيدة ستوات كان خلالها حريصا على ايراق صورة الجمعية واتضح ذلك من العلاقات الجيدة التي اوجدها وتؤكدها افعاله في تلك اللجنة حيث عمل على تطوير اللجنة وذلكبعمل الكتساتالتي توضح تشاط اللجئة وتقارير موسعة عن تشاط القرع • و بالإضافة الي الاتصال بمن لهم خيرة في مجال الإعلام وتم تزويد اللجنة

وحيث أن أدارة الغرح الجديدة عملت تغييرا طفيفا فكان هشام عرب هو المرشيح الوحيد لدين النشاطيات والذى لم يستس فيمركزه لانهامسبع فقط مديرا بلا صلاحيات تنفيذيــة واصبحت اقل الامور لا تؤخذالابامر مسيرالفرع والذىأوشكانيكونمهيمنا على القرع وينقع من مجلس الادارة في الرياض ** بحيث سعبت الثقةمن العنامس التي امسته ؟

هل هذا هو تكريم من اسسوا الجمعية وعملوا واخلصوا لها لكسى تقف على قاسيها وفي النهاية يجدون حتى من يأخذ بايديهم ؟ ان كل المبررات التي من المكــن

لالساس لها من الصحة •• والاستاذ سراج عسر این دوره نی تنشيط العركة الموسيقية بالجمعيسة ماذا استفادت الجمعية منه لم تستفد لانه بعيد عنها وهي بعينة عنه ٠٠ كل هذا لم يبعثه لعد ولم يحساول المنكرون في تدبير امور الجمعية مان

ربما يصدرها النرعني عن منتركوها

واین سامی احسان ۰۰ انا لا اقول هذا الكلام الا حرما ملى بقاه الجمعية واستسرارها نسى

يرسموا لها الطريق السليم ••

العط الذي رسم لها ** أنشى اوجه نداه فقط لاميرالشباب والحريص على أن لا تتمسع اركان الجمعية من الماخل والذي ارشك ان يكون *** أن يكون فقط على الملاع على ما اوشك أن ييمل الجمعية تي جأنب ومن اسميوها في جانب اخسر بحكم الادارة الجنبينة وتصرفاتها العشوائية والتي باتت لا تسسدرك موزها ومور الليان والاقراد الذيسن يسلون باخلاص ٠٠ والذين مسم كانقسهم زشحوا الرضوى ليكرمهم بطرينته الغامية ••

اقارمسنداند عن حرب السان

عدة افلام سينمائية صورتحتي الان عن حرب لبنان منها تصويرية اعتمدت نقل الاحداث الداميةكفيلم طبنان لماذاء لمقرجه اللينانيي چورج شمشوم وقد عرض منسد

o Cias

بین عمان وابوظبي ، یصور قریبا

مسلسل عربي جديد لشاشات القلفزيون

العربية عن حياة المعتصم عنــوانه

عدد من أهل الغن في الاقطيار

العربية يشتركون في هذا المسلسل ،

منهم عبد الله غيث الذي سيثمل دور

المتصم ، وعبد الله عباس ، حسن

ایو شعیره ، رشید عساف ، وناهسد

الحلبي التي تخلت عن دورها فسسى

مسرحية « الزغرودة ، من اجل هذا

كتب المسلسل نزار مؤيد العظم،

د وامعتصماه ۽ ٠

السلسل

وينتجه فواز الزين

سنتين في مهرجان دكانه ومنها ما تناول هذه الحريمن خلال قصة روائية كفيلم و المنهاء ٠٠ وفيلم والقناص، الذي انتجته

المؤسسة العامة للسينما في العراق من اخراج نيصل الياسري ٠ مشاهد كثيرة في دالعنسامر، اخدت في لينان اثناء الحربوفيه يمثل دور القناص المثل اللبناني رىچيە عساف وتشاركه بطولسة الغيلم المثلة اللينانية امان عفيش مع معتلين من العراق •

عبدالحكريم الحكاباي وحمس أغاف للتافزيون

قيم الفتان السودائي عيد الكريسم السعودى وهني من كلماته والحانه والاولى بعنوان زمان الناس والثانية الليل عساد ولو تصدق وما ينخاصمك ويا اغلى مــن عيني ويسرثا ان ننشر كلمات اغتية زمان التاس والتي من كلماته والحانه • زمان التاس هداوه بال

وانت زمانك الترحال وليلهم عمره ما سسال وليلك لى صياحه سؤال قسمتك يا رفيق الحال ومكتوب ليك تعيش رحال تسامر في القيوم اشكال روائع تذهل المثال شى سيره وزفة بى طبال وعروسة في جبينها ملال مواكب قرحة من اطفال يحاكوا السمجة ست الفال وقيال ما الصور تنشال على خيوط الامل والقال وصيح الناس يحيك مرسال يشيلك شوق من ومط عينين يوديك مقرن النبلين يحدر فيك عقيد ياسعين وتقوم شتكة محنة منال



 عبد الكريم الكابلي اريجه دعاش وحرمة تأل قبال توتئ ام خدارا شال عيون ام در لييت المال غريب والغرية اقسى تضال غريب والغرية سترة حال قريب ويعيد حضور وزوال تدوم الاصلة ما ينطال تراقب في المجره زوال عيونك ما عيون اجيال

و تقوم شركة سينمائية هندية خلال الايام القادمة ياتتاج فيلم عن حسسياة المهاتما غاندى بالاشتراك مع المضرج والمثل الانجليزى الشهير ريتشمسارد اتينبوره ٠٠ وعلم الملحق أن عستوان الفيلم ماخوذ من عبارته الشهيرة « حياتي هي رسالتي ۽ "

◙ المركز الثقافي العراقي في ياريس ينظم في الاسابيع القادمة معرضــــا تشكيليا لغناني العراق الشقيق - - هــــدا وسوف يضم المعرض (٥٠) لوحمة تشكيلية شل مختلف اساليب الفتاتين العراقيين- الموسيقار رياض السنياطي انتهبي من تلجين ثلاث اغنيات جنيدة لفيرور منها واحدة بالمنهجة اللبنانية واثنتان عسسن الشعر القميع - وستشرف الغنانة فيروز على التدريبات الخاصة بهذه الاغانى لتحر يقاء السنياطي في ييروت بعد أن مسلم لها شريطا مسجلا عليه الحان هسسته

الاغسائى -ى لخر لخبار المطرب الكويتي غـريد الشاطيء أته سوف يغنى أغنية جبديدة تمتاز بكرنها ادل لقاء بين الصوت الكريتي والالحان اللينانية حيث لحن هذه الاغتية المرسيقار اللبناني فلمون وهبي :

والمية والمية وحلمية المنطقة وعرضها والندث عسي الروسيان لها كنشكا الروسيين والمعاور على النا بمامة المراجع المراج والمنازعة وتنافنه ونبره المنافق المناف المنافق العاد التي كان قسها للسا علی المحکوری بی تعریبات هذا محمدی والمحکوری المحکول و مراهبه JULY DAY WHE EAST BLANK المساوات والمساوات و عسري العالق المثل المستعدد الم والمستعدد والمستعدد والمستعدد المهرد في المراجع المراج عرا العالمي ووريان ووصور و عسي المن كما تكريك المسطب

المتاكل الاحتماعية تشعيل

والمانية والمفان على العنواء مي

كالمقطورة وخلاهما يجرجن على ايجاد

والمتامنية أعده المناحل مست

خدال الكالمة المادعة الموجهة والمرجعة

وقي خلقات صيور احتماعيه الدي

وقيعة يتفرقوننا حلالشهر رمضان كري

والألف عنو الصور محاولة للوصولة

الساكل المناكل

والواقع والسائدة عي مجتمعا

النعقن من عده الصور كان صريحا

عو المرضية الي حد عاممة واقعها

والنعض الاحر عرضها

والمحال المسين معاشر معتمدا عسلي

والمراقة والغمزة والقلمة ولعسل

الماسية المتعام المتعام بعضائه المتعام المتعام

منتقر المروسوكر على الغور حلقات

المرابع عمات والتي ندور

ويما الفكرة التوجيهية - ويما

الاستامية من عده الحلقيات هو

الماكل الاجتماعية ويعس

حوامرة المحرجة عقد جوبلت عد،

التوسية بن البرام وعلى اعتباء الما منس

والمادس المادس معنى

والما ومؤلفينا التلفز ونبيئ تجاوز

الواقف المنابحة الي مواقفة





نقطه البداية لشراء كانمانويد

كافته السلع التموينية متوفرة للسا

قسم للعب الأطفال - كافتيريا - قسم تصوير فورى ادوات منزلية - صالون حلافته عالمي للرجال - معسلة ملابس فسمالادوات والملابس الرياضية حديقة للأطفال مكتبة وادوات مكتبية - اجهزة كهربائية واشرطه فسمم الاس وقسم للعطور وادوات التجميل فسم للاحديد الرجالي - فسم خاص لتفصيل احدث الوديلات موقف سيارات ـ مكتب سياحة

(Attractive) مَلَا الكرام (Attractive) مَلَا الكرام (Attractive)

لكل مشرى به ٥٠٠ مال تزكرة بوى عليها السحب بعثر من الي الفالية تعان الشيجة بالمبحف

- الْيَجَانُرةُ السَّادُسُةُ تُلاعِبَ ١٨ قدى أمريكي. المجائزة الأولى سياة هونداسبورموييل المكيفاوتومليك. النجائزة السابعة فرن كربان خمسة عيون أريك. المجائزة الشانية سيارة تعويداللرملات البريق. الجائزة الشالشة ع تداكرسفرالي أمريكا دراريس. الجَائزة الثامنة فسالت سبيكويت.
- النجائزة الوايفة ع تذاكر سفرا في المراليف وتونس القاهة. و العَيَا تَرَةُ السَّالِينَ عَلَّمُ تَلْيَغُرُنُونِ مَلِن عَ ؟ يوصِهُ مَلْيُنْكِن . و الجائزة النحامسة مرازقيدية أنظم ماية ملفظه الله. الجائزة العاشرة مسجل سترد مارر سرف.

ومائة جائزة اخرى مقدمة من اسواق الجوهرالمركزية

الافنتاح بعد صلاة المغرب أهلابكم غدافي اسواقالجوهر

علدًا عنه النصل الركاف - العلميًا - شاع الشلاكين. قلفن: ٢١٤٩٢١٧ ٤٦٤٩ ١١٧ ١٤٦٤



وزيرالإعلام يتحدث في ندوة صحافية في لندن: دعوة الفهد تعبرعن نفاد صبر إلامتين العربية والإسلامية

موقفنا غيرف ابل للتغييرا والتبديل تحس أتحس ظرف من الطروف مفهو الجهادف الإسلام لا يعنى بائح حالمن الأحوال الإعتداء على الأخرين

الصهاينة هم الذين يحاربوننا ويقتلون الإتبرياء تحت سيارا ليسب ات لبعض الدول انت تعيد موقفها من القضية العربية وتأييدها للعيدو

> اعلن معالى الدكتور محمد عبده يماتي وزير الإعلام ان دعوة صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد وتانب رئيس مجلس الوزراء لاعسادة ترتيب البيت العربى واعسلان الجهاد المقدس لتحرير القدس قدجاءت تعبيرا عهن نفاد صهيرالامتين العربية والاسلامية وعن كل امال وتطلعات الامتين فييائقاذ القدس الشريف وتحريره من الاحتلال الاسرائيلي واعادته الي صورته العربية الاسلامية كما كان وكما سيكون بمشيئة الله تعالى٠

واوضح معاليه ان حديث سموه لم يكن مجرد تصريح يطلق على علاته فليس هذه هي عادة قادة الملكة وانما هو موقف صريسح وحازم اعلنته المملكة في مناسبة دينية جليلة هي عيد القطرالمبارك ٠٠ وتتخذه من عدة منطلقاتثابتة هي التزامها الكامل بمسؤولياتها الدينية والسياسية والاجتماعية تجاه اشقائها العرب والمسلميت في كل مكان والتزامها المطلـــق بعسوولياتها الدينية التي اكرمها الله سيحانه وتعالى يها كأميتة مؤتمنة على مقدسات الامسسة الاسلامية الغالية ووقوقها بكل حسم وحرم في وجه اية محاولة لتعريض هذه المقدسات لاي عبث واستعدادها لبذل كل غال ورخيص في سبيل الحقاظ على العقيدة الاسلامية الغراء ومقدسيات المسلمين - - ويجب الا يغيب عن البال في هذا المجال ايمان قادة الملكة بان الامة العربيـــــة والاسلامية صاحبة حق بكل المعايير وصاحب الحق لا يخشى في الحق

موقف ثايت

بمثل عدد المضرارة والشراسة

واستطرد معالى النكتور محمد عيده يعاني قائلا : ان الملكسة قد الت على نفسها من كل هـــده المتطلقات وامام الظروف غيسس الانسانية التي يواجهها الشعب الفلسطيني الشقيق ان تتصدى في اطار تحملها لمسؤولياتهاللمساهمة يكل چهد في العمل العربـــــي السياسي والعسكري وكذلك قب الحملة الديلوماسية التي تخوضها الامة العربية والاسلامية في اتجأه الصهيونية العالمية ٠٠ ومن هـنا كانت توجيهات جلالة الملك وسمو ولى عهده بالحضور الدائم قسى كل ساحة وعلى كل صعيد يهدف شرح معالم القضية وكشف ما قد يخفي من تفاصيلها للرأي العالم كل موقف غاننا نتوقع من العالم العالى -- ومن منا ايضا كانست ولاشك ان يقف الى جانسسب دعوة الملكة الحارة الى ضمرورة تضايانا المصيرية العائلية والا والعدل والخير ٠٠ تحقيق السلام العادل والشامل الذي يعيد المقوق المغتصبة السي اصحابها الشرعيين وفي مقنعتها تحرير الارخن واعادة نقدس واقامة الدولة الفلسطينية نوق التسراب الفلسطيئي • • ومن هذا كذاككانت القضية تكتسب مع كل يود موتعا

جديدا تي صفوت المؤينين الحق

العربي الراضح •

حرب دينية حول ما يسمى يضم القدس العربية وسئل معاليه عما اذا كانست الملكة تشن بذلك حريا دينية ضد المصهيوني • وقال انه يغض النظر عنيطلان اسرائيل فأجاب بقوله انه ليسس

من القضية الفلسطينية

وقال معالي وزير الاعلام في ندوة صحافية عقدها اعس فسي لندن وحضرها عدد كبير منرجال الصحافة البريطانيين ان سمحو هذا الشأن ان مفهوم الجهاد قي دعوته مجددا سياسة المملكةالثابته العاملة مؤكدا أن الموقف الراسخ الذى تتخذه عن قناعة وايسسان مطلقين ليس تابلا للتغييسر او التبديل تحت اي طرف من الظروف منبها المي خطررة المطلسلروف الخاساوية التي يعيشها الشعسب العربي الفلسطيني الصامد مسن نزوح واضطهاد وتشرد وضياح واحتلال بغيض وهي ظروف لمسم يواجهها شعب غيره مجتمعةعليه ولعل احداث الارض العربيــة المحتلة الاخيرة خير شأهد على ممارسات الاحتلال المسبيرتي شن الشعب القليطيني الصادحك وقياداته الشجاعة ٠٠ رحتـــى النارحين منهم في المخيمات لم يسلموا من اضطهاد العسدو وغاراته الغادرة فيجنوب لبتان٠

العرب او المسلمون هم الديسن يشنون حربا دينية ضد اسرائيل يل هم الذين تستهنفهم مثل هــده الحرب من قبل اسرائيل والحركة الصهيونية العالمية ٠٠ فالصهاينة هم الذين حاريوا المدول والشعوب واستنزفوا طاقات البشر "وتحت ستار الدين قتلوا ابرياء مسن النساء والاطفال والعزل وشسردوا شعبا بأكمله من دياره دون وجه حق راعلنوها عنصرية عصبيـة صريحة ١٠٠ لقد كان منفهم دائما وما زال هو انشاء المدولـــــة الصييونية ذات المنزعات والنوازع العنصرية على انقاض حقوق المسلمين معا في فلسطين ٠٠٠ وهم لم يكتفي ا بذلك ولكنهم تعدوه الى العدوان على النول العربي المجاورة واحتلال مساحات كبيرة من اراضيها بالمقوة والاعتسداء المستمر على هذه الدول كلمـــا ستحت الفرصة لذلك ٠٠ لسنسا نحن اذن الذين نشن حربا سيتية ضد اسرائيل واتما تحصصت المستخفون لجا وينبغي لمقا أن ندقع هذا الخطر المحدق بنا -

الامير فهد قد ارضح من خسلال الاسلام لا يعني بأي حال مسن الاحوال الاعتداء او انزال الظلم بالنسبة لقضية الشعب الفلسطيني بالاخرين ولكنه يعني الجهاد في سبيل الله بكل الامكانيات المتاحة ابتداء من الكلمة الصادقــــة والتضحية بالغالي والنقيس وحتى التضحية بالنقس في سبيل استرداد حتى ميدر أو دنع شر محدق ٠٠ وقال معاليه اننا امة لا تقبل المساومة على عقيدتها ومبادئها ولقد اعلتها جلالة الملك خالسد صريحة حين اكد اننا امة لهـــا مسؤولياتها كدولة اسلامية عربية وكعضو في الاسرة النولية واننا نضطلع بمسؤولياتنا دائما بكسل شرف وامانة ونتعامل مع الجميسع اسس من كتاب الله وهدي صلى الله عليه وسلم ليست لدينا اية اعمال في الخفاء ولا تؤمن بسياسة المحاور والاحلاف • البترولحادث عارض

مقهوم الجهاد

وارضح معالي وزير الاعلام في

ونبه معاليه في هذا الصدد الى ضرورة استيعاب دعوة سسمو الامير فهد وتفهمها يكل دقة نظرا لاننا امة تعتز بعبادتها وعقيدتها وتضحى من اجلها بكل غالونفيس وقال : لقد عشنا قبل المتسرول امة مسلعة مؤمنة عربية اصيلسة وسنظل هكذا أن شاء الله • أننا نعتير الميترول حدثا عارضا في حياتنا نحمد الله على ما اولانا به يعقيدتنا وقيمنا ومبادئنا اكثر من اعتزازنا ببترولنا - وعلى العالم ان يتعامل معنا على هذا الاساس ٠٠ ففي الوقت الذي تحرص فيــه على تحمل مسرولياتنا لتجنيب العالم المهزات الاقتصاديــــة والاضطلاع بأدوارنا الايجابية في فكأنه مطلوب منا أن يكون التعاون معنا من جانب واحد ٠٠

بالمشقة التي يدور لها كل هـــدا

الاخذ والرد والاجتماع والانفضاض

٠٠ فكما يقول نبينا صلى الله

عليه وسلم و الحلال بين والحرام

بين ، فكذلك المحق والباطـــل.

والخير والشر · ولكن الاقة قيمن

غي قلوبهم مــرض - والا فيأي

معيار جائر ويأي منظار معتهم

يتحير المرء في اختيار الحـــق

تقيضان كالليل والتهار

كما اوضح معاليه ان المقارنة

بين الجانبين لا تستقيم باي ميزان

الانهما نقيضان كالليل والنهار ..

قاسرائيل تجر النطقة والعالم الى

هاوية الحرب والدمار وعلى الطرف

الاخريقف العرب والمسلمون دعاة

وأسرائيل تعتدي وتقتصب

سلام كريم وخير عميم ٠

الصهيونية والارادة الدولية وثبه معاليه الاسرة الدوليسة عامة والدول الكبرى خاصة الى خطورة الموقف الذي وصل الميه فن الشاق الامسط نتيجة التعنت الإسرائيلي الذي بلغ مداه قسى قرار الكنيست الاسرائيلي الاخير

وجعلها عاصمة موحدة للكيان

القرار وعدم شرعيته فأنه يحمل للعالم ندر شر مستطيروالممارسات الاسرائيلية مثال حي له بخروجها السافر على الاجماع الدولــــي واستهتارها المستمر بالرأي المعام العالمي وبمنظماته وهيئاته الدولية وضربها عرض المحائط ويلاحياه بكل قراراته ومواثيقه ٠٠ وحدر من أن هذا المسلك الهمجي قسد يؤدي اذا ما استمر الى تهاوي الشرعيمية النوليسة وعدم اعطائها ما تستحق محصن احترام والتزام ٠٠ ووصف هـدا المسلك بأنه يعبر عن الطبيعسة العدوانية وينذر بتفسخ العلاقات

الزاقع على ضحاياه في النباية. منطلقات دعوة القهد

واشار معالي الدكتور محمد احدثتها هذه المعوة على الصعيد العربى والاسلامى والنولي والي الاستجابة المغورية التي ابداهـا المسلمون في كل يقاع الارض لنداء الواجب المقدس الذي اطلقه سمو الامير فهد لتحرير مسرى الرسول عليه الصلاة والسلام ٠٠ واكد معاليه في ختام تصريحه ان على الاسرة الدولية والاطراف الدولية المعنية بالقضية أن تدرك ما ورد في حديث سموه واتعكاساته قسي العالمين المعربي والاسلامي ، وان تعي خطورة الموقف الذي اصبح قابلا لزيد من التصاعدوالتسخين بصورة ستكون لمها ولا شــــك عواقبها الوخيمة على السللم

والامن الموليين -

وقال لقد أن لبعض الدول أن تراجع نئسها - كيف يمكن لقادتها ان يراهنوا على كل العلاقــات الوثيقة التي تربط بلدائهم بالدول العربية والاسلامية وان يعرضوا مصالح بلادهم الاستراتيجيسة الواسعة مع هذه النول خاصـة اذا علموا اتهم اصلا يراهنون ضد الحق والعدل والخير وحدر معالي وزير الاعلام من أن صبير الامة العربية والاسلامية قد نفد امام سلسلة الماطلات التسسي تمارس معها مئذ سنوات طوال ازاء عجر. المجتمع الدولي عسن فرض ارادته وشرعيته على الكيان الصهيوني • صحيح ان لدينامئات القرارات التي تؤيد حقنا وتدين ممارسات العدو الصهيوني وتدعوه الى تطبيق المشرعية الدوليسة ولكن القرارات المعطلة في ملقات المنظمات الدولية لم تعد تجدي شيثا بل انها تخدم عدونا وتحقق اهدافه ۱۰ انها لا تعني لصاحب الحق غير ضياع حقه مع سرور الوقت وتمكين الغاصب من الارض والاستقرار فيها وبناء المزيسد من المستوطنات اليهودية وطسرد المزيد من المواطنين العرب اصحاب المحق والارض وقرض الامسسر

واشار معاليه الى ان دعــوة سمو الامير فهد قد جاءت مــن ثم وليدة كل هذه الظروف لتعبر اصدق تعبير عن معاناة العسرب والمسلمين بكل ما لحقهم من ظلم واضطهاد وعدوان صارخ ٠٠وقال انه ليس من قبيل المسائفــة ان يضع سموه يده على بيت السداء وان يشخص بثاقب نظره الدواء -وان يضع يد العالم العربـــي والاسلامي على الطاقة الهائلة ، الكافية فيه والتي يستطيع بهسا وحدها أن يستأصل شأفة غرور العدو وغطرسته • قلقد دعا سعوه من جدید الی اعادة ترتیبالبیت العربي • نظرا لان سلاح التضامن العربى الاسلامي الذي يمتـــل واحدة من دعائم السياسية السعودية مئذ القدم كفيل وقسادر على اجتثاث هذا الشر وقطـــع دابره ٠٠ كما ان الموقت قد حسان بالمقعل الطلاق الدعوة الى الجهاد المقدس التي تضمنها تصريصح سعوه يعد ان نقد صبحر المعرب والمسلمين ويعد ان سلكوا كل سيل السلام بغير طائل .

من العدم وعلى الطرف الاخر يقف العرب هدفأ للظلم والعدوان وهمم بلا ارض ولا وطن ولاديار الميهود يمرحون ويرتعون في المسسدن الفلسطينية الجريحة وابناؤهــا الفلسطينيون يعيشون ضائعين في المخيمات خارج حدود وطنهم •

اسرائيل تنتهك مقدســـات المسلمين والمسيحيين بغير رادع ، من دين او خلق ١٠ما تحـــن فتاریخنا هو شاهدنا علی مسدی

اجترامنا لهذه المقدسات والحقاظ المدولية وغلبة الفوضى وسيسادة شريعة الغاب واعتبار كل حضارة القرن العشرين شيئًا في دمــة التاريخ - - وقال أن القضية قــد اصبحت يمنتهى الوضيوح والصراحة قضية العائم كله لا غضيتنا وحدنا يمعنى انه اما أن تكون ارادة المجتمع المدوليي او انحنة يكل بساطة هي أسرائيال يكل ما حملته من امراض خلقية ومضى معالي وزير الاعسلام قائلا انه ييدو ان العدو الاسرائيلي قد اساء قهم ابعاد الموقف العربي والاسلامي ، بل والدولي باستثناء قطاع منه وما زال يحلق له ، أن يختار مكانه ني غير جانبالحق

والعدل ٠٠وريما لم يتصور يعسد مدى العواقب الوخيمة التي يمكن ان يقود اليها المنطقة والعالـــم كله من دمار وخراب وحسروب سيكون هو ولا شك بعضا كبيرا من اتونها ٠٠لقد تمادى نىغروره وغطرسته يصورة لمتشهدهـــا الاسرة المولية من قبل ولكنه الغرور الذي يودي بصاحبه الى حتقه ٠٠ وليس ادل على ذلك من تراره بشأن القدس - - ذلك القرار الذي عز مشاعر الملايين مـــن المسلمين في كل انحاء العالـــم لقد الغى القرار عواطف الجميع وارائتهم وجاء بعثابة الصفعسة على وجه المجتمع المدولي السدي اصبح مطالبا اكثر من اي وقت مضى بالحفاظ على كرامته وهيبته ولقد عفعت هذه القرصنـــة الدولية كلها الى تجربة قاسية هي اقرب ما تكون الى الاعتصان العسير نظرا لانها اوقفتها فسي مراجعة مع النفس وفي مفتسرق طرق وبات لمزاما عليها ان تختار بين الحق والباطل ١٠٠ و بين المخير كله والشر كله ٠٠واوضح معالي النكتورمحمد عبده يعاني انعملية الاختيار في حد ذاتها ليسست

سعد العبدالله: الكويت لن تسمح اطلاقا لاى يد اجرامية بالعبث في البلاد الكويت ـ ادف،ب: اكد الشيخ سعدالعيداالله الصباحرثيس وزراء الكويت الس إان الكويت

فنطحة مصرية معارضة تعاني ووسها

عن بمقاطط ائرة الفاتعيم الأميركية في مصر

تلقت مكاتب وكالات الإنباء والصعفهنا الليلة قبل الماضية مكلئات هاتفية

انفجار الطائرة الحربية ومقتل عدهمن

وكانت الطائرة قه سقطت بالقرب

من القاهرة اثناء مهمة تدريبية فسي

١٦ اغسطس معا ادى الى مقتـــل

وقال المتحدث الذي كأن يتلو بيانا

بلهجة مصرية (أن المعلية تست

بتغطيط من الداخل والغازج ومسن

داخل صفوف القوات المبلعة المسرية

وبالشاركة مع الاخوة الضيـــاط

وقال : (تعاهدكم وتعاهد الاستة

لعربية انتا لن تجعل مصر معسرا

منطلقا للصهاينة وأن مصير السادات

واضاف أن الامين العام لجبهــة

محمود (ابر هشام) •

الطيارين الامريكيين نيها)

طياريها الامريكيين

من منظمة لم يسمع يها من قبيل تعلن مسؤوليتها عن السقاط طائرة

عسكرية اميركية من طرال فانتومفي مصر قبل ثمانية ايام •

بيروت _ وكالات الاثباء :

وقال المتعدث أنه ينطق باسم (جيهة

نحرير مصر العربية) التي وصفها

بانها احدى حركات المعارضة لتظام

انور السادات وبأنها تسير على تهج

وقال : (انه ردا على اعسال

اسرائيل بجعل القدس عاصمة لها

نعلن الجبهة مسؤوليتها عن حسادث

لرئيس القبرصي يستنكر

زعيم حزب (ايديك)

نيترسيا ـ أنن-ب- ادان سبيروس

كبريانو رئيس جمهورية قيرص امس

بشدة معاولة اغتيالفاسوسليساريدس

رئيس حزب _ ايديك _ الاشتراكي٠

وقال الرئيس القيرصي ان هـنه

المعاوله هي في واقع الاس موجهـــه

ضد الدولة القبرصية وضد نضال

تتابع عملية قطر

يابانيتين تتابعان النواصة لمراكبسة

ويقوم طراد قائق للصواريخ واربع

احتمال وتوع اى تسرب اشعاعي

سنن اخرى بحماية التواصة -

محاولة اغتيال

الرئيس الراحل جمال عيد التاصر

لن تسمع بحال من الاحوال لاى يسداجرامية بيلر يلور الاضطراب فسى وكان رئيس الوزراء الكويتي يعلق على المرسوم الذي صدر الميس الاول بالتصريح باستثناق الحياة البرلمانيةفي الكويت عندما قال موضعا: (اننا نامل أن يكون مسلكنا السابق قدائر تأثيرا صحيا على البرلماثيين عنلف وان يتعلموا منذ الان فصاعها ان يتجنبوا المواقف السلبية والالهادة

العقيمة والمشاحنات الجانبية التيعانت البلاد منها الكثير) واضاف رئيس وزراء الكويت قائلا(ان الشاعل الدائم للسلطة دعسم وحدة الجبهة الداخلية حتى نتمكن بتضامننا من التصدى للاخطار التسي

وحث الثيخ سعد العبداللـــه المسياح السكان على (ابقاء الابواب والنواقد منلقة ني وجه الهجماتالتي تشنها عناصر التفرقة التي تسسى لى زعزعة استقرار البلاد وتعكيس صفو السلام والامن

شحنة ناسفة

ال ايب - انتاب - عش ميا

امس على شحنة ناسنة من البلاستيك

تحت خضروات يعرضها يستأنى فسى

وزعم تاطق بلسان البوليس انه تر

تفجيد الشعنة الناسقة في مكسان

منعزل قريب من مكان الحسادت دون

وطلبت قوات البوليس ، من جميع ..

البائعين القيام بعمليات سراقيسة

مستمرة لمرئة ما اذا كانت هناك يعض

الاشياء المشتبه نيها موجودة تي انحاء

بكين تنتقد

تجاه الشرق الاوسط

سياسة ريغان

اسى روناك رينان المرشح الجمهوري

لرئاسة الولايات المتعده للمواقسة

التي اتخذها ازاء الثبرق الاوسط يعد

ان هاجت بعنف سیاسته ازاء تایران

نى تعليق لمراسلها في واشتعلن على

روباله رينان تأيينه لتيام اسرائيز

واوضحت الوكالة أن رينان داني

كثيرا عن اقامة تعالف بين الولايسات

المتعدد واسرائيل واحترام التعهدات

الحزب الديمقراطى الذى يراسيه

كارتر قد نحى جانبا مسآلة الشرق

الاوسط مع اقتراب موعد انتخابات عرسه

بنبم إلتياع السرتي للتس

الامريكية تجاه الله ابيب -

واخنت وكالة انياء الصين الجديدة

سوق الكرمل في بل اييب -

ان يسفر عن وقوع ضحايا ٠

في سوق تل ابيب

واختتم رئيس وزراء الكويست حديثه قائلا : ان تشامتنا ورحدتنا الداخلية تتوقف على الوطنيين الذين يعرفون كيت يضعرا مصلحة الكويت فوق كل اعتبار وبالمثل قان مسيرتشا حو التقلم ستعتمد على التعبساون الايجابى المثمر والبناء الذى سيقوم بين السلطتين التنفيذية والتشريعية اخذين في الاعتبار نوجيهات اميسسس البلاد الشيخ جاير الاحمد المنباح

في الاهواز بتهمة التجسس للعراق

التجسس لسالع العراق -وقد حوكم الشيخ صافى تسسيخ الرئاسة الامريكية حتى لا يفتهد

عبدائله امام محكمة الثورء الاسلامية الناخبين اليهود الدينيعمون اصواتهم قى الأهواز -

اعدام شيخ

طهران ا-ق ب- اعدمست واعربت الوكالة عن استسها لان المرك السلطات الايرائية اول من امس في الاهواز شيخا بعد أن ادانته يتهسة

عادة لهذا الحزب

والمراشمال فندة المحراجي Glidden منرية العلب ماتد -١٥٦٦ ، ١٥٨١ و١٥١١ الريامتي Grinnell SBURNDY FIBRE ANCHOR



الشارية _ وكالات الاتباء :_

فــرارات لجندالاعــ وتعن العمل الاعلاى العربي في الس

قررت اللجنة الدائمة للاعسالم العربي تنظيم عددا من الندوات والحملات الإعلامية لتاكيد عروبة قدس وعدم شرعية الاجراءات الاسرائيلية بشانها وتوضييح الاضطهاد الذي يلاقيه عرب الارض والمناف العدو الصهيوني وكلفت اللجنة فيختام اجتماعات ورتها السادسة والثلاثين قسي ونس اول من امس دولة الامارات العربية المتحدة اعداد دراسة حول الخطيوات الواجب اتخاذها ومتابعة تنفيذ نتائسج نبوة لندن للصحافة الدولية التي نظمت في يريطانيا في شهر سيتمير الماضي المعرض على المؤتمر القادم لوزراءالاعلام العرب -

> عت اللجنة في التوصيات علقات تعاون رثيق مع المؤسسات ارات التي اتخذتها الي تعزيز المائلة في افريقيا • ـــرد الاعلامية العربية قـى إبيا والاستقادة مست ادارة م في الجامعة من الاتحادات شيئة العربية مثل اتصاد وكالات اله واتحاد الاذاعات واتصاد ني ين مافيين واتحاد المرزعين واتحاد و بماتيين التسجيليين في اقامة الغربي لخدمة القضايا العربية

واوصت اللجنة كذاسك بتعزيز العمل الاعلامي العربي في الساحة الامريكية وتعزيز دور مكاتبجامعة النول العربية في الخارج وانشاء مراكز عربية والمشاركة في المعارض والانتاج السينمائي والتلفزيوني

و يسايا و

العربى عسلى اصدار مجلة فكرية شهرية تعنى بالقضايا العربيسة المشتركة والتعريف بحضارة العرب وتاريخهم وقضاياهم

وقسررت اللجنة تقديم الدعم لشروع اصدار طبعسة باللغة الاسبانية مسن مجنة د دراسات الاوربية والاسبوية والافريقية

ووافقت اللجنة الدائمة للاعلام

فلسطينية ، التي تصدر باللغـــة الانكليزية عن دار الدراسيات الفلسطينية في بيروت ٠

و الرياض العلد ١١٤٤ ٠

ووافقت عسلى توضيات ندوة خيراء الاعلام العرب في اوريا الغربية والولايات المتحسدة التي عقدت في تونس في غيراير الماضي وتضمنت التأكيد على استقلالية الجهاز الاعلامي في جامعة النول العربية اداريا وماليا •

ووافقت اللجنة على ميزانيسة صندوق الدعوة العربية للعام ١٩٨١ وافتتاح مكاتب جديدة لجامعة الدول العربية في عدد مــن المدن

اعضاء اللجنة الي عملين مهمين

تامت بهما الجامعة خلال هسده

الفترة وهما : مشروع استراتيجية

العمل الاقتصادى العربى المشترك

واعداد مشروع تعديل الميثاق يعد

استشارة العديد من المسيراء

العرب - ولاحظ الامين العام من

جهة اخرى انه كان لايد في هسدا

الجامعة لا في الداخل قحسيب

بل وايضا على الصعيد الخارجي

وقد امكن بالقعل تذليل الصعوبات

والاحترازات لدى بعض الاصنقاء

وفرض وجود الجامعة لدى الامسم

المتحدة والمنظمات الدوليسسة

والجهوية كما امكن أعطاء صورة

واوضع أن الامانة العامة لم

تيمل مع ذلك الامور الداخليــة

واولت آمور التصرف والتنظيم

اهمية كبرى وذكر أن الامانة العامة

ستقدم على خطرة جديدة تتمثل في

اعادة تنظيم مصالح الامانة العامة

بالاستعانة بمعاهد عربية مختصسة

نى مقدمتها المعهد السعودى للتنظيم

الادارى وريمأ المعهد المماثسل

الموجود في الاردن وذلك حتى تكون

المصالح الادارية منظمة تنظيم

عصريا يتماشى مع النجاعـــة

والوظائف التي بها هذه المصالح

وذكر الله تركيرا للعمل طلبيت

الامانة العامة احداث خطتى امين

عام مساعد للاعلام وامين عسام

مساعد للشؤون السياسية وذلك

نون توفير اعتمادات مالية جديدة

وانتداب بعض المستشارين فيى

مختلف المجالات حتى يتمكن مكتب

الامين العام من متابعها كل

الانشطة ومن تصور المساكل

نيرة ومشرفة عن الجامعة -

الاول من شهر ديسمبر القائم فسي التجمعات الاساسية التابع - قنامقاومة القلسطينية والحرك بةالوطنية اللبنانية -وكانت اجتماعهات الدورة السابسة والثلاثين للجنة الدائمية

واوصت بعقد المؤتمر القادم

لززراء الاعلام العرب في النصف

للاعلام العربي قد بنأت يوم الخميس ونتى خطسة مرسوعة الى احتلال الماضى وحضرها ممثلون للنول منطقة واسعة تتجاوز مجرى نهسر العربية ومراكز الابحاث والبحوث الليطاني عسن طريق انزال قوات الاعلامية وعسند مسن الخبراء على الشاطيء المعتد بين الدامور الاعلاميين العرب أ وصيدا والانتقال شرقا باتجاء

للإنكاز

وقالت الصحيفة نقلا عن المصاس جزين والنبطية حتى المشارف المطلة ذاتها أن العدو الصهيوني يسمى على سد القرعون في البقاع م

ونسبت الصحيفة الى المسادر الناسطينية قولها :- ان اهميةهده الخطة الصهيونية تكمن في تحاشي الصدام مع القوات الدولية وتتيح

عطرة الماليات المنوب

تقضى باحتلال مناطق واسعة ستمائى الليطاني

اينغت مصادر فلسطينية صحيفة الخليج، التي تصدر في دولــة الامارات العربية المتحدة الولها في

اجراءات عسكرية دقيقة اتخسدتني بيروت لتفادى قيام المسدوالصبيوني بضربات سريعة لمناطق

عزل تواعد القوات المستركة شمال

مجرى نهر الليطاني وتسهيل عملية خسربها كما انها ستؤدى الى ارغام اكثر من نصف مليون نسمة يقيمون ني منينتي صور وصيدا وجرارهما على النزوح منهما وصولا الي الهنف الاسرائيلي في (تغريغ جنوب لينان)

فهد يفتتح اليوم تنعة المتشور منفحة اولي) اشاد الوزير القطرى بموقف منه الثابت وبورها البارزتجاه ية العربية الاولى وهـــي ية الفلسطينية ٠٠ واشار في الصدد الى دعوة صمو ولسي --- د. ي. الى الجهاد المقدس ومسا هذه الدعوة المخلصة مين عظیم فی نقوس ایناءوقادة العربية والاسلامية نظرا لما سن سي الشريف من مكانة قسي

س والقلوب ٠ - عرب عن شكره لسمو الامير م بي بن عبد العزير الذي دعا وخطط لجسدول زيه متمنيا للمؤتمر التجساح

- فيق في تحقيق أهدافه -بد : " أيان سمو الامير نايف والقريق "عبد الله ال الشيخ مدير الامن والشيخ صالح السالم امير . - نامان في أستقبال الورراء العرب

- سنمة حادة في العلاقيات عتمة اغتشور صفحة اوكي) ايضا في موقف جميسع ئر بما في ذلك دوائر المعارضة ت د هاجم الصهيوتي تيسدي و معاده ما يسمى بلديـــــة __ نی بعنف شدید اول امنے اسة الاميركية رغم ما يعسرف

عنه من انه خصم لدود لحكومة بيغن ومن وصفه للقانون الخاص بالقدس الشرقية بانه عمل سياسي ينم عن الغياء ، •

وقال كوليك الذي تحدث فسي اجتماع د المجلس البلدي ، ، ان الولايات المتحدة لبيتعترض قط حتى العام ١٩٦٧ على الحظر السذي فرضه الاردن على مخول اليهود للأماكن المقدسة بالقدس وقد قيدت نقسها يرفضها الاعتراف بالقدس كعاصمة لاسرائيل • واشار معلقون من التلقزيون ،

والاذاعة في الكيان الصهيوني من المعروفين بأنهم من المعارضــة العمالية في الأيام الماضية السي الاتجاه الوالي للعرب والمناهض لاسرائيل في الولايات المتحدة ، وقال احد الارهابيين الصهاينه

البريطانية

a soma mos

بحاجة إلى الوظائف التالية:

مساعطي

له خبرة سابقة

م احورسیریات

خبرة ضمس سنوات.

EOVTOEI

EOVVFOF

-emez ...

प्रदर्शाण क्रीरिंग । हाँ ।

وفخر سومات وللأمين قريم وللأميتح

تقدم تك آيس كريم الأربعين

وع منع وتكرية من الآسين كريم

الرائع ـ واللنديد. والمحل على استعداد لتقديم كافة

الخنيات تلفنادق والحفلات

والمستشفيات

نع عولم لزدارتنا ..

باللز ـ شارع الأربعين

فربالستشفىالوطيي

- ودائما خن في عزمتكم

إلاتصال على الرحم:

من اصدقاء بيجن في ممارساته الاجرامية في فلسطين في زمــن الانتداب البريطاني د اننا نخطيئ بتصورنا ان بيغن قد يخاف من الضغط الاميركي بل على العكس فهو يتحدى هذا الضغط ويسعى الميه أذ يذكره بسنوات الشياب عندما وقف في وجه الامبراطورية

وذكر مصدر وثيق الصله

يرتاسة مجلس الوزراء الصهيوتي

ان مناحم بيغن لم يعيا بالدعوة ،

التى وجيها انور السادات لعقد

مؤتمر قمة ج لابنه لبيعد يتـــق

في الرئيس كارتر ۽ ٠

الرياض.

(تتمة المنشور صفحة اولي)

اسرائیل عام ۱۷ ۰ وان اليابان ليست بامكانه

إقبيل سفره الى المملكة (تتمة المنصور منفحة أولي) الامانة العامة منذ انتقالها اليتونس واستنل على ذلك بانعقاد مؤتمسر القمة العاشمير في ظمروت طبية ضمنت له النجاح ومجلس الجامعة في دوراته بصقة عادية eldelm l'ironico ell'eralano بصفة دورية بالاضافة الى تتظيم

(تتمة المتشور صفحة اولي) في نطأق جولته الحالية في دول

و بقایا و

كلا من قطر والبحرين والكسويت والعراق قبل زيارته الحالية لدولة

ويرأس وند الملكة تى هـــنه المعادثات المهندس فيصل احمد زيدان وكيل وزارة البرق والمبريد لمسوون

وعلم ان الاجتماع سيبحث زيادة القنوات الهاتفية بين الاردن وسرريا

🖁 الى السلام في المنطقة •

العديد من دورات المجالس المحتصة

اعلن المجاهدون الافغان المسانهم الحقوا خسائر كبيرة يقوات لغزو السوفياتي والقوات الحكومية الموانية لنظام كابول بلغت اكثر من هُ عُ قَتِيلًا مَـن القوات الإفغائية وثمانية مـن الضباط السوفيات اثناء القتال الذي دار خلال الايام

الحركة الاسلامية ألبسي المنطقة واسقطوا طائرتي هليكويتر كما نعروا نحو ٢٥ عربة مدرعسة

واضاف البيان أن الطائرات السوفيتية لاتزال تواصل قصفها لدينة كندهار عاصمة الاقليسم مما ادى الى اغلاق كافة الاسواق والكاتب في المدينة التي بدت خارية من جراء الغارات الجوية والقصف

> انغانستان عن مياجمة الث مصرعهم في البحوم

تراشق ملقعي عنييف في الجنوب ٠٠

ولم يشر البيان الذى اصدرته الخسائر التي لحقست بصفوف المجاهدين وفي المعارك التي دارت في اقليم كندفـــار جنوب شرقى افغانستان الا أنه قال أن الثوار حققوا مكاسب استراتيجية فسسى

المركز الشرطة في بلدة غازني جنوبي كابول حيث لقي عشرة من الضباط

تجدد التراشق المنقعي الليل بين بلدة مرجعيون التيتسيطر عليها ميليشيات الرائد المنشق معد حداد وبين بلدة النبطية بشكل عنيف وخلال التراشف كانت اصموات الانفجارات تسمع بوهسوح القطاع الشرقى كعا شيوهدت القدائف تتسائط في المتطعتين -وقد اسفر التراشق عن خسائر

الامير طلال في ابو ظبي

ويجرى سموه خلال الزيسارة مباحثات مع المستولين في دولــة الامارات العربية المتحدة حول دعم المنظمة ومساعداتها عسلى اداء مهمتها في الدول النامية • وكان سموه زار خلال جولته

اجتماع في عمان (تتمة المنشور صفحة اولي) الشتيقة الثلاث -

الامـــارات ٠

اليابان ترفض الاعتراق

الاعتراف بهذا التغيير الذي لاينفق والوضع القانوني للاراضى المحتلة ، والذى يعتبر خرقا لجميع قرارات هيئة الامم المتحدة وان حكومة اليايان ليقلقها مثل هذا الاجراء الذى لا يضر فقط بمناخ السلام أ في الشرق الإوسط ولكنه يعطل إ ايضا المساعى المبذولة الان للوصول

ومسايرة الاحداث وقال حول ميزانية العام القادم ان الامانة العامة اعتمدت مشسروع ميزانية متقشفة • وقال أن بفاتس الامانة العامة دوما مفتوحة لا فقط في وجه اعضاء هيئة الرقابة بــل

ايضا امام ممثلي النول جميعا وتجدر الاشارة الى أن جدول اعمال هذه الدورة يتضمين بالخصوص البحث في ميزاتيسة ١٩٨١ م وتقرير هيئة الرقابة ٠

افغانستان: اشتباكاتعنيفه في كيندهار احرز المجاهدون خلالها مكاسب استراتيجية

القذافي يحث العراق وسوريا على أنهاء خلافاتهما

ہاریس ۔ احق ب حث المتيد معمر القذائي قائسه انثورة الليبية الرئيسين العراقسي صنام حسين والسورى حافظ الاست على اعادة النظر في مرقفيهمالتسهيل اعادة العلاقات الطبيعية بين المراق

واعرب المتيد التدانى هـــــن تأثره البالغ) في رسالة بعث بها الى الرئيسين واذاعتها وكالة الانباء الشيبية لتسهور العلاقات بين البغدين وبالتالي اشمأف المرتف العربي نسي مراجهة المند وتشجيع الممهايئةمني

سوريا اتخنت قبرارا

بالتصلي لاي علوان صهيوني قال احمد اسكندر احمد وزيسس

الاعلاء السورى أن المركة الجويسة ائتى وقعث اول امس لى جنوبى لينان بين المتاثلات السورية والاسرائيلية (جرت تتيجة لقرار سياسي اتخذت سوريا بالتصدي لاي عدوان صهبوتي صد اشقاتنا اللبنانيينوالفلسطينيين) واكن الوزير السورى في حديث تشرته امس صحيقة (الوحدة)التي تصنع في الامارات المربية المتعدة ان سوريا ستكانع بكانة اليسائييل (لرئض الاملاء العبهبوتي على العالم

و بقسایا و عمارة في شارع الستين مكونة كالاعلام والصحة والرياضية والشياب - - ولفت القليبي انظار

من أربعت ادوار تضم الشمة مصممة كمكاتب. تحتوي على مائة مكري فنريون وخطئ تلينون معستترال ٥٠ نمرة مغروشه بالموكيت ملحق بهاحوش فيه ساءحاها يحتوي على تلاثين محتا مزودة بتكيف مركزي وفيها مسةخطوط سنترال مع موقف سيارات مساحته ٥٠٠٠م نلم إلم بعترين الإنتصال ت: ١١٦٤٢١٨

جمعية ثنوم ذالت اوسية عن طاب موظفایت:

محاسب - بكالوريوس جارة فسم محاسبة مين حميد سنوات . مندوب مسيات - حيرة في مجال العمل. ماموييتويع - بكالوربوس تحلة - خرة في مجال العمل ثلايث سفوات. وذلك في منطعة الجنوب - تنومة - بخے بشہر ر الراب يحدد مسب الكفاءة " الانصال مع : على الشهرى مصنع السرور - المنطقة الصناعة بسر الرياضِ - تشابقت ٢٧٧٧ ٢٠٠٤

اخترلنفسك مكاناف أحدث المراكز التجارية بالمملكة

و الراب الرا

(رفاقنان في مافاني)

مخت نضمن لك السلم الستريع

على أحدث طراز وزودت بحكافة وسائل الراحية والحدمات

وتحتل المعارض الطوابق التلاشة الأوف ومساحتها ---- ٢ مارا

معسمة إن ١٦٨ معرضا وموزعة للكورسوقانعارية متكاملة

ويوفرردن بلازا لرساض متهيلات متعددة منها موقفا للستيارات

وعشرة مصاعد كهردابية والإصافة إلى انسلانم انتحركت

وتدفية وتاريد مركزي وستهيلات أخرى وبيدة من بوعيا

مشلانصيانة الدورية واجهزة الإندارصد الخريق والإصاصلة

إنى وجود . ٥٠ حصا تلينونيا والعديد من خطوط النادكس ...

ويعتوى كرطابق أيطاعلى قاعة إجتماعات مستقلة.

يقع ردنك بلازا الزفياض على بعدد قائق من مطارا لربياض ويحتوى على فدق حمس نجم الإصافة إلى مبى تنكاب ومرك للسويق .. ردت بلازا أنواين هوالمركز المتجارى المحديث المتعدد الطوابق وتتكون من برجين يضم الأول منهما فندق جياة رييسي الكون سرا ١١٠ عنرف رودت بكافة الوسائل ألوفير مزييد من الحدمات لرجال الأعلمال اماالبرج المدفيضم ودو محكتامو رعدعه على وطوابق مممس

فاذارغبت فالحصول على مرسد مست المعلومات المفصلة اوالحجر يمكنك لابصال أواتكابة شخصينا إلف: السيد سميرالكائ جدة ودك يلازامر - ١٩٢٥ مليفون مياشرا ٢١٢٤ عج مى ٢٧٤٧ توصیله ۱۱۲۰ للکس و الک ۱۱۲۲ ک أوالسيد مجدالعلى الرمايس صرب ٦١٦ لليفون ١٤٤٩ ٢٤ - ١٢٤٩ ٢٤٤

医生物 医糖剂

ووترميت على الطريقة الاسرائيلية

مل تعراب الفيسية الحديث يسقوط بحيث

ستة من قوات الاحتياطي ، التابعين الاحدى

الوحدات الخاصة في الجيش الاسوائيلي ،

وراء هذه العمليات ٠٠ واوضع هذا المستول

الاسرائيلي لناحيم بيين أن عرده الرجال

الستة يستوطنون احدى المستعمرات التسيي

اقامتها جماعة غوش امونيم الدينية المتطرفة،

ويعتقد انه طلب ايضا الى رئيس الموزراء

الامر بالتحقيق مع هذه المناصر مع قادة هذه

الجماعة الدينية ومع غيىسرها من العناصر

المتطرقة - - الا ان طلبه قويل بالرقيش - -

كما ذكر عنا الصحفى الاسرائيلي أن وثيس

(شن بيت) وهو المستول عن الامن الوطنى

فى اسرائيل قد حدر بيجن من ان ثمةعمليات

القرئ يجرى تدييرها بغرض تنفيذ سلسلبة

جديدة من عمليات الاغتيال تستمهدف اخراج

المواطنين العرب عن شعورهم ودقعهم السمى

الثورة • لكن بيبن رفض مرة أخميسرى

الاصناء اليه • وهنا قرر أن يتنم استقالته

من منصبه - وعلى الفوز قرر النائسيب

الديمقراطي المعارض صمعريل توليدانو ان

يطالب العكومة الاسرائيلية باذاعة تكذيب

تقصيلي لهذه الواقعة ٠٠ وقال في مذكرته

الى رئيس الوزراء (فاذا ثبت أن تسفلكم

نى التحقيق هو المسئول عن استقاله رئيس

جهاز الامن الوطئي) فأن ذلك سيكون يوما

اسود في تاريخ جهاز الاسمستغبارات

الاسرائيلي - خاصة وأن لم يسبق على حد

على ان اقدم رئيس وزراء باصدار تعليماته

لهذا الجهاز يترش اخفاء بعض العقائق)".

ورقم قيام رئيس جهاز (شئبيت) بتكذيب

واقعة التدخل أمام شاشات التلفزيون وأمام

ميكروفونات الاذاعة ، الا أن عملية بيجنجيت

ظلت تلهب الرآى العام الذي بدأ موزعــا

بين كثير من المعلومات المتضاربة • ولـــم

يتن الاس عند هذا الحد بل أن افتضاح أس

عد العملية قد اعطى الفرصة لاماطة اللثام

عن كثير من الفضائح - - فضائح من ألتوع

الذى لايشاع عادة الا ني الايام الاخيرة من

نظام يوشك أن يستط في الهاوية - فقسى

نقس الاسبوع علم الجمهور بانياء التبعس

على مدير الشرطة العسكرية الجنرال باروخ

اربل واحالة ملغه الى الشرطة التضائيسة

للبت قيه - وقد اتهم عدا العسكسسرى

الاسرائيلي الكبير باقامة علاقات مريبة مع

بعض افراد حزب الرسط - ثم عاهى تضية

الجنرال لقرهام القائد السابق لاحدى الفرق

المدرعة تكشف بعد أن جرى تسليمه ألى أحد

مكاتب الشرطة المعلية • وكأن عدا الجنرال

تد اتهم من قبل باقتناء بندقيتي صيد غير

نظامية وغير شرعية • والاس لم ينتسب

بعد - - فسلسلة النشائح مستدرة - - ثقد

اميط النتاب عن قصة سبعة من مديــــدى

شركات النقل وتأجير السيارات اتسمهموا

بالعمل على اقساد موظعى وزارة الدفاع عام

١٩٧٤ -- وعن التعتيق في قضية رشيبوة

بطلها موظف سابق في بلنية عسقلون أصبح

ومما يسترعى الانتباء أن هذه التضايا .

ومعظمها قديم او حديث تسبيا ، قد عـــاد

ليطنو على المسطح دفعة واحنة وفي تلازم

مثير ، والمراقبون يجمعون على أن ذلك لم

يكن من باب الصدقة ، وفي رأيهم أن هنتا

يعنى فيما يعنى ان ما كان ممكنا فيما مضى

في دولة اسرائيل السرية لم يعد معكنا الان

٠٠ وبعيارة لخرى ان قاعدة التكتم والاسوار

التي كانت سائنة في يعاية عهد اسرائيل تك

تبدت وحملتها رياح التنير بعيدا ** ووهم

معارضة بيجن لكانة صيغ البوليس السياسي

حيث انه كان احد شعاياه في ظل حكم عدوه

اللدود دانيد بن جوربون ، الا أن بيجـــن

يمارض بثنة أجراء أى تحقيق في عمليات

التسيب التي يكون طرفها لحد انسسسراد

وحكدًا تبدو صورة اسرائيل الان -- -

ويالها من صورة انها صورة بلد معزى نهب

لنشكرك القاتلة -- تجتاحه الرياح النتنية

والروائع الكريهة - لقد بات الشعب غير

مكثرث يما يجرى فلى ساحة العمل السياسي

اما المراعات الدائرة بين رئيس معلى

الوزراء واحد وزرائه وهو الجنرال شارون

وزير الزراعة واحد اعضاء الانتلاف الوزاري

-- هله العسراهات ينورها لم تعد تشييس

فضول المواطن الاسرائيلي وقد شهد الاسبوع

الماضى علتة جديدة في سليلة المادمات

العنيفة بين الرجلين وكان موضوعها مبين

سيخلف وايزمان في وزارة النفاع ، التسي

مازال بضطلع بيجن بمستولياتها متناستتالة

وايزمان الشهيرة • نقد اتهم شارونالتطلع

لغلافة وايثمان تى هذه الوزارة ٠٠ اتهسم

بيبن يأته غير مؤهل لتمسريت شتون ههده

الوزارة الهامة خاصة واته لايتعسس لهسا

الا جزءا من وثته - ومن ثم ذأن الترارات

الان واحدا من كيار موظئي الحكومة *

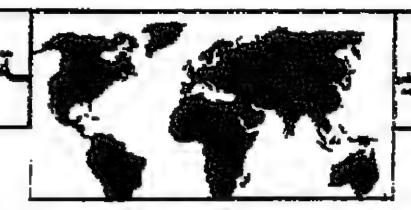
غضيحة جديدة على غرار ووترجيستتتكشف معالمها في اسرائيل ٠٠ انهسا

بنجة بيت نسبة نبطلها مناحم بيدن • وكماكان نيكسون صحية للفضيحة لاولي فأن

رنيس وزراء اسرائيل اصبح الان مرشحالنهاية مماثلة ريما ياتت وشيكة • • على ان

اهم ما في ألامر أن المتضاح أمر هـــــــــده القضية قد القي الضوء على دور الاجهـرة

الاسرائيلية السلبي ازاء عمليات القتـــلوالتصفيات الجسدية التي يدهب صحيتها



مال شرب الرابيد سو الواليات

ييدو ان العالم بنا يتوقع مواجهة بين الصين الشيوعية والاتحاد السوفيتي ويقول الخيراء العسكريون انه على طولاالحنود بين البلدين والبالغة ٠٠٠٠ ميل يتفايل اقوى وادير چيشين في العانم تقريبافعلى الجانب السوفياتي من الحدود يوجد حوالي ٤٢ وحدة عسكرية أي ما يعهادلثلاثة اضعاف القوات التي كان الاتحهاد السوفيتي يعشدها على حدوده مع الصين الشيوعية عام ١٩٦٤م عندما يدأ العصي السروى للصين الشيوعيه حين قامت باول اختيار ذرى • ويقول الخبراء العسكريون ايضًا أنَّ المنطقة الواقعة غي أعلى الجيزءالشرقي من الجبهة تضم اكثر من تلبيث الجهود السوفيتية العسدرية - وتشميرالتقارير كذلك الى انه يوجد مناك ١٢ الف دياية معظمها من طراز د ٦٢ وتي ٥٥ وهدمموديلات اقدم من موديلات الديابات القيي يستخدمها جيش الصدن الشيوعية • وتتركز القوات السوفيتية تقريبا في اربع مناطق وهي اواسط اسيا وسييريا وتراتس بايكال والشرق الاقصى •

> وعلى السعيد المبيئي يقول المراقبون أن الصين الشيوعية قد استطاعت تجهيزشبكة ربما تكون كافية لتأمين تفسها من اي هجوم خارجي مترقع وخاصة من الاتحاد السوفياتي،

ويتول المراتبون هنا ان علينا ان لا نعتقسد لان كلا الدولتين شيوعيتين فان احتمال المراجهة بينهما ضشيلة لان كلا متهمائن يكون راغبا تى الدخول تى حرب مع الطرف الاخر-

فامليزهنع اصعراعلى الزفاد شسا للخطر

الاطماع التوسعية الفيتنامية تثير اعمق المخاوف بين دول جنوب شرقي اسيا غرغت ماذوى من احكام قيضتها او كادتعلى كل من لاوس وكامـــبوديا • فاين ستكون الضرية القادمة ؟ تحشى تايلاند انتكون هي المستهدفة في العدوان الفيتقامي القادم • لذلك فهي تستعد لهذا الاحتماليتعزيز قواتها العسكرية ويدعم علاقاتها مع دول المنطقة وبالحصول على اكبر قدر من العون من كل من واشعطن ويكنن -

تعرنا لنخطر الشيوهي -ومما لاشنك فيه أن الشيرعيين التايستديين تنقوا في الستبنات اوفر المونات من جانب العمين سواء في المأل او العصماد - الا ان عونها لبانكون حتى تونف له الفيتناسي

الاقاليم الشمالية الشرقبة وهي اكثر المناطق

عنى ان التوة المسكرية النيتسمامية لا والمدفعية المضادة للطائرات •

ويعتقد الغبراء انحناك طرقا ثلاثة يتعين

الطوق القاتل : وأولها يكمن في تقويسنة

وتعزيز توانها المسلحة ٠٠ وثانيهما ان تقيم

تعاونا وثيقا مع دول المنطقة ثم اخيراالحصول

عبى اكنِر عون ودعم ممكن من كل منالصين

والولايات المتحدة الامريكية ٠٠ ولاينكر احد

ان حكومة بانكوك تعرص على سلوك الطرق

الثلاثة في نفس الوقت - فعلى المستدى

المسكرى لاحظنا انها زادت اعتماداتهما

العسكرية زيادة كبيرة خلال السنوات الثلاث

الماضية • فقد ارتفعت هذه الاعتمادات من

٥٢٥ مليون دولار عام ١٩٧٧ الى ٨٢٥مليونا

عام ۱۹۷۸ حتى بلغت الان تحو - ٩٤ مليونا

يضاف الى ذلك نحو ٢٥٠ مليونا تخصصها

لاغراض الامن الناخلي ** وهذا يعتى ان

حكومة تايلند تخصص نعو ٢٦٪ من اجمالي

مواردها لتضايا الدقاع والتسليح ٠٠ بسا

يلتى عبثا خقيلا على برامج التنميسسة

الاقتصادية في بلد هو في اسس الحاجسة

اما في مجال التعاون مع البلاد الاسيوية

الاخرى فتجد أن تأيلند تسير بهمة وأضحة

على هذا الدرب • • وهكذا تعرص ماليزيا

على أن تؤكد لتأيلند دائما أنها لن تقيف

مكتوفة الايدى في حالة تعرضها لاى عدوان

خارجي -- وبالفعل رفعت حكومة ماليزيـا

ميزانيتها المسكرية العام الماضي من ١٠٨

مليون الى نعو ١٣٢٢ مليونا هذا العام اى

بزيادة قدرها ٦٩٪ • على ان سنتسافورة

واندونيسيا لم تتقاعسا بدورهما عن مد يد

المعونة لتأيلند ٠٠ والى جانب ذلك تجسرى

المباحثات من أجل أعداد مشروع للدقساح

الشترك بين دول المنطقة من بين قواته برامج

وعنى أن الامن لم يتجاوز بعد عنى مايبدر

جدود الجهود الششركة على المستوى الاقليمي

ورغم المشكئة التى تطرحها فيتنام بابعادها

المغتسفة ، الا أن دول المنطقة لاعزال تعطلع

باهتمام شديد الى قضايا التنمية الاقتصادية

والى تنمية التعاون السياسي بينهما وبين

الدول الغارجية ٠٠ نجد انها ماتزال تضع

حدودا لهذا التعاون السياسي ٠٠ قهسسي

لاتثق في المغالفات العسكرية ولا تؤسست

بجدواها . فضلا عن مخاونها الدنيئة مسن

مايغينها من التواجد العسكرى الامريكي -

لتد كان هناك نحو ٥٠ الغا من الجنـــود

الاسريكيين على الاراضى التابلندية الا انهم

لنتدريب المشترك -

جورنال دي حنف

فتد لوحظ . خاصة في الاونة الاخسيرة ، اثجاء واضح بين دول المنطقة . نحو الاخسة باللبال المنعة العسكرية وزيادة النفقسات العسكرية واقتناه أمن المعدات المحربيسسة واكشرها تطورا - عشى أن هذه الدول ليست المدول الشرية على اية حال ٠٠ ومن ثم فان عميات الانفاق العمكرى تتم على حسساب خطط التنمية الاقتصادية والاستقرارالماخلي مما ينسح المجال امام العبث الشيوعسسسى واستغلال الغرص المتاحة أو السانحسة --وحتى هذه المعظة فان تايمنه لا تسمرال تتف بي متدمة السفوف المتسدية لمسسبزو الغيتنامي ٠٠ والشكلة التي تواجهها تايمند ذات شقين ١٠ فهناك الخطر القادء مسسن الداخل والغطر التادم من الغارج ٠٠٠ و تايمند لاتواحه فتط مشكة اللاجنين الذينيتدفتون عبيها من كالبوديا ولاوس ٠٠ ولكن عليها

الصين - قدول المنطقة تخشى ان تعول بكين مثل هذه التحالفات لخدمة اغراضها ومن هنا كان التعفظ والارتياب • ومن ثم قان الولايات المتعدة ماتزال في نظر تايلند هي افضل صديق ولو يوجد ثمة

يستهان بها ٠ فهي تعتبك جيشا تواسي مليون جندي منه ٢٠٠ الف يعسكسرون على الاراضي الكبودية ٠٠ ونجر ٤٠ الفا فيسي لاوس • فاذا قارنا ذلك بالنوة المسكريسة المتاحة لتاينند وهي تقل من ربع المليون . نصيفهم منعق بالقوات البرية ، ندرك مدى الفرق الهائل بين ترة البلدين السكرية ٠٠ وحتى وصول المعونة العسكرية الامريكيسة كان حيث تابلند يعاتى بن نقتس شنهن في وسائل تجهيزاته المكانيكية خاصة فيالدرمات

المينية الفيتنامية القامة الى اين

ولكن هل يوسع دول المنطقة ان تحتمسل تلك النفتات العمكرية الباهظة عسى حساب برامج التنمية الاقتصادية ، يعتقد الخبراء ان اهمال جانب التنمية على هذا النحسسو سيفسح المجال لمعبث الشيوعي داخل همذه البلاد نا قد يجره عليها من ويلات خطيسرة. ليبت حكومة بالكوك هي السمعة الوحيدة التى تشعر بالتنق ازاء عمنيات التغلغيل الفيتنامية الاخبرة ني اراضي تايلاند وهو ماينظر اليه المراقبون بوصفة مقدمه لعملية ضم صريعه الى الازاضى الفيتنامية ٠٠ بل ان الدول الجاورة الاخرى تشعر بنفسالتس ازاء تصاعد القوة العسكرية الفيتناميسية المعززه بالنفوذ السوفيتي ونتيجة لذلسك

ان تتسدى لعمليات حرب العسابات التسمى يشنها نعر ١٢ الف رجن نصفهم تقريبا فسي

المعزز من قبل هانوی ۰

وبأنكوك بدورها تنظر بعين الخوف السي الاطماع التوسعية الغيتنامية وهناك مايبرر هذه المعارف ٠٠ فبعد أن احكمت فيتنسبام قبضتها مسى كل من لاوس وتأينند فأن الدور سيأتي على مأيبدو على تايلند التاخمية

على تايلند أن تسلكها حتى تفلت من هذا

مفقييسيودات

السؤال حتى حده الساعة -

و يعلن حنا طانيوس الغنعة عـن فقد استعارة سيارة رقم ۲۲۸۱۸۲ خصوصي السعودية الصادرة سن مرور النمام يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها السبي مرون الدمام او

1.-2001-1

ممن يعشن عليها أن يعطمها السي علن حد ضريحي القصطاني مرور الرياض وله الشكي ٠ عن فقد رخصة قيادة عمومي رقيم

a يعلن مصطفي حسن عن التسد تصريح اقامة رقم ١٥٥٥٨ الصاس من جوازات الرياض يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات الرياض او مؤسسة الشمسال ت

عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم

ولعل خير دليل عنى دلك ماحدث في غنفاريا عام ١٩٩٨م وتشيكوسموفاكيا عام ١٩٩٨ م-والعرب الفيتنامية _ الصينية عام ١٩٧٩م٠

ولعل المراقبين الدوليين كنيرهم يمسودان

ستخدام التوة من الاشياء المالوفة لـــدى

لشيوعيين لتحتيق اهدافهم السياسية وهم

على استعداد لاستخدام الثوة ضد بمضهيم

يعضا اذا رأى اى طرف مصلحته في ذلك •

ومن جهة ثانية تعيد التقارير الواردة من كل من يكين وموسك ان كلا من الاتحسساد السوفياتي والعين الشيوعية يتوقع مواجهة حربية مع الطرف الاخر . في وقت مامستقبلا ولهذا ترى كلا بنهما يعد نفيه انشل اعداد من كانة النواحي وخاصة النواحي العسكرية لكى يكسب هذه العرب المتوقعة •

وعلى اى حال لا يمكن لاحد في الوقست العاشر ان يتنبأ عن موعد هذه المواجه.... نظرا لرجود الخلافات العدائية والعربيسة والتاريخية بين الطرفين - والحقيية ان الصين الشيوعية ليست في وضع يمكنها في الظروق العالية من خوض حرب مع الاتحاد السوفياتي كما ان قدراتها العسكرية لاتؤهلها من مواجهة الغطر والتهديدات السوفياتية -

واذا كار الصينيون يدركون مكامن الضعب عند تواتهم فلاشك ان الاتحاد السوفياتسي كذلك يمسم كذلك بتنك المكامن ويحساول استغلالها لصالعه قدر الامكان •

ويلاحظ اى شخص من اوروبا الغربية يتوم بزيارة للاتعاد السرفياتي وخاصة الشالعون في السياسة ان الكرملين يغشى ايضــا الصين الشيوعية وسرعة انتشارها وتنوتها السكاني على الاتحاد السوفياتي - كما ان السرنييت يخشون كذلك النسمو الاقتصادى الصينى المتزايد لان ذلك قد يجعل الصين الشيوعية تطبع مستقبلا في الحصول عليي المادن السوفياتية الموجودة في سيبريا ٠٠

ولعل التهديد الماشر الذى يخشاء الاتحاد السوفياتي هو قيام السين الشيوعية بتحديث اسلحتها وتتوية قواتها المسلحة - ويعتقب السونييت انه اذا نجح الجيش الصينى نسى ذلك نانه مع حلول عام ٢٠٠٠ للميلاد ميكون يمتدوره مواجهة القوات السوفياتية وخاصة انه خلال هذه المدة سيكون بمقدور الصين الشيوعية أن تحصل على التكنولوجيا المتطورة وتستخدمها في النواحي العسكرية وبالمقابل فان حكومة بكين لا تستطيع ابدا ان تتجاهل مدى القوة السونياتية وتصميم زعمماء الكرملين على زيادة فعالية قدراتهم العسكرية وخاصة في مناطق العدود مع الصيحين الثيرعية • وقد تدرك الصين أن الهسدف الاساسى من تقوية القوات السوفياتية ليس غزو العين الشيوعية بقدر ماهو حمايسة مستقبل النواحى العسكرية والصناعيسة للاجيال السوفياتية القادمة • ويرى بعض السئولين في العين الثبيوعية ان وجودعداء وكراهية شديدة بين موسكو وعدد من الدول الاوروبية والاسيوية قد يجعل احتمال وقوع مواجهة بين الصين الشيوعية والاتحساد السوفياتي امرا مستبعدا - ومن هنا تطرح صحيفة التايمز سؤالا تقول فيه : اذا كان الامر كذلك فكيف للاتحاد السوفياتي انيضمن الانتصار على العبين الشيوعية ؟ أن الصين الشيوعية تعتمد في الحروب على وسائل التدمير وهي السواريخ ذات القوة الفعاله والمتحركة في منطقتي لوب نور وشوانغ تشنغ الا أن مركز هذه الصواريخ يبعد مشات الأميال عن الحدود مع الاتحاد السونياتي والعقيقة ان منطقة منشوريا تعتبر من اهم المناطبيق السينية وتقع في شمال البلاد • وتأتـــي اهمية هذه المنطقة لوجود نسبة هائلة مسن الصناعات الصينية الثثيلة فيها بالاضافة فان السين الشيوهية ستكون بعاجة السي استغدام ٢٥٪ من قواتها المسلحة لحمايسة تنك المنطقة مع وجود ٢٥٪ من قوات الجيش العيني حول العاصمة بكين - وبالمقارئـة بين القوتين الصينية والسونياتية ترى اته مع ادراك السين الشيوعية الكامل نسمدى القوة السوفياتية الا ان مهمة الاتحساد السوفياتي الحالبة تتركز على منع الصيت الشيوعية من تعقيق اى نجاح او تقدم في

نى الثمانينات ليست هي اسرائيسسال الخسينات او حتى الستينات الاسرار لسم تعد تعتجب و بن يدرى ماذا سيكشب عنه المستقبل ** نعم المستقبل القريب * الزمان : يوم الجمعة الثامن من المسطس الجارى الاصراثيليون يجلسون الى أجهسزة التلفزيون يتابعون برامج السهرة ٠٠ وقعاة يحنث شيء مثير لم يحنث له مثيل من قبل منذ نشأة أسرائيل -- لم يشأ المشاهسدون ان يصدقوا ماتراه اعينهم وما تسمعه اذانهم قى بادىء الامر ٠٠ لكنه الصوت مازالبقادما والمسورة ماثلة على الشاشة الصغيرة ... اذن مي حقيقة ٠٠ فها هو مكبر صوت ييرژ فجأة على الشأشة ومن خلفه يتعدث احسد مديرى اجهزة المغابرات الاسرائيلية المفاجآة كانت بعق كالمة ٠٠ ان يتحدث رجـــل استغبارات اسرائيلي هذا هو المستحيل " ولكنه حدث ٠٠ انه يتمارض مع الدستسود

المواطنون ألعرب في الضفة القريبة •

على ان عده ليست النضيحة الوحيدة التي

تكتب معالمها - فقد شهد الاسبوع الماضي

سسية من التجاوزات والمهاترات احسي

المواطن الاسرائيني معها بما يشبه الدواره

على أن اعظم أجهزة أسرأتيل ومفخرتها

الاولى ونقصد به الجيش ، غارقة يدهـــا

نى العنن ، فمن عمليات ثراء مناجىء السي

سيقات واختلاسات ٠٠ ومن استغلال للنفوذ

ائى علاقات مربية حتىمع الماقيا الاسرائيلية

ـ والنتيجة طابور طويل من الجنرالات معالى

لنتحقيق - انها رياح التغيير - و فاسرائيل

انها روائح نتنة تركم الانوف ٠٠

طالما كاتوا على رأس العمل • ماذا حدث اذن ؟ كان لايد مما ليس منه بد خاصة بعدما احاطت احسدى المسادر الاسرائيلية في الغارج النقاط عن شخصية هذا المستول في اجهزة الامن الوطئيي الاسرائيلي (الشن ييت) واوضعت اسباب استقالته ومن ثم كان لابد من عملية تنطية اعلامية منه لهذه القضية ٠٠ ويبسدو أن المقدسات القديمة قد نقدت خاصيتها الاناقى اسرائيل - ومهما كان الامر فان كشسست الثقاب عن احد الاسرار التي تحرصـــن المخابرات الاسرائيلية على اخفائها جسيدا لايعنى في الواقع سوى شيء راحه "" وهــو ان الموضوع جد خطير **

السائد في هذا البلد فهو يعظى اذاعة أي

شيء يتعلق بالمسئولين عن اجهزة الاستخبار

انن نمامي التصة ؟ قبل ان نروی تناصیلها لاید ان نسیها بعسماها الذي اشتهرت به في الدوائم الاسرائيلية والصحفيةانها عملية (بيحبنجيت) نسبة الى بيجن واشتقاقا من نغيمة مماثلة حدثت في امريكا واطاعت بالرئيس السابق تيسكون انها قضيحة (ووترجيت) لتسد اجبرت هذه العملية رئيس الشن ييت وهمو جهاز الامن الوطنى الاسرائيلي التأبيع للمخابرات الاسرائيلية نقول أجبرته علىان يغرج من صمته التقنيدي الذي استمريراعيه طوال الثلاثين عاما الماضية ٠٠ لقد خبرج من صمته ليؤكد ان رئيس الوزراء مناحيم بجین لم یآمر ب وهذا علی خلاف ما اشیع ب بوتف التعقيق في حوادث الاغتيال التي ذهب ضعيتها ثلاثة من العمد العرب من الضغسة الغربية لنهر الاردن يوم ٢ يونيه الماضي ٠٠ واكد رئيس جهاز الابن الوطئي الاسرائيلي نى حديثه التلفزيوني : (انه لا توجد أية صلة بين استقالتي والتي قستها قبل وقوع عده الاحداث الدامية رقبل بدء التعقيصات

واكد هذا المسئول عن فرع هام من قروع الاستغبارات الاسرائيلية خلال عنا العديث التلفزيوني ان المملية برمتها من صنعخصوم سياسيين (لنيين) تركهم نسوازع غيسر

ومهما كأن الاس فأن أتهام بيجن بوقسف التحقيق في هنه العرادث هو في الراتـــع اخطر اتهام رجه الي بيجن منذ ان توليي رئاسة الحكومة الاسرائيلية • • انه متهسم الإن بوقف اجراءات التحصيقين في حوادث الاغتيال التي ذهب ضعيتها نفر من اعيسان الضنة النربية من المرب -

على أن معالم هذا التواطؤ الغطير اخدت تتفيح بند حوالي شهر عندما تدمت هـــده المعلومات الى احدى الصبعف المسائية التسي تصدر في تل اييب • ولم يعض وقت طويل حتى قامت واشنطرن بوست بتشرها نقلا عن مراسلها الاسرائيلي الجنسية دانيد هالني الذى سارعت السلطات الاسرائيلية بامسار قرار بالمتاء التيش عليه لتسريبه هسية المعلومات الخطيرة الى الغارج -

ووفقا لما ذكره هذا الصحفى الاسرائيلسي وهو صديق شخصى لشيمون بيرين زعيهم المارضة ، أن رئيس (الشن بيت) السيد انضى الىبيبن ، غداة معليات الاغتيال شد المواطنين العرب ، بمخاوفه من أن يكسون

التي يتخدها فيما يتملق بهذا القطاح تبدر سطمية وغير متروية ١٠ الا ال بيبن ود عليه ردا عنيفا وطالبه بان يتلقى دروسا فسسى كيفية العمل الديمقراطي ٠٠ وهنا هسمند شارون من جديد بالاستثالة وصرح اسسام التنفزيون بأن بيجن يحرص عنى الاساءةالي وزراته واطلاق النكات الساخرة كقوله : ان أول ماسيفعله شارون في وزارة الدفسساع هو محاصرة رئاسة مجلس الوزراء بمدرعاته ونعود الان الى موضوع استقالة وثيمس الشنيب ٠٠ لقد كان السبب الذي اليسع لتيول استقالته مو تأثره بعادث وفاة عائمي اسابه يحون شديد -- عدا من السبب المنن اما السبب العقيقي هو وجود خلاف تكتيكس بينه وبين الحكومة في كينية التعمدى لنزايد العميات الغدائية - ويبدى أن رئيس الشن بيت قد ادرك انه اصبح مقيد الحركة ٠٠فهر لايستطيع ان يراقب تشاط الجماعات السرية المنتشرة في اوساط العركات المتطرفة منسه امثال غوش امومنيم ، ورابطة النفـــاح اليهودية التي يراسها الحاخام كاهان ، وحزب التهضة الى اخر هذه المنظمات المتطرنة ٠٠ ولمل ذلك كان من دواعي اقدامه علىممى الانسحاب من حقل العمل السرى .

والمؤال الذي يطرح نفسه الان هو : هل كان رئيس الامن الرطنى يتوقع تصاهيد عمنيات الاغتيال ؟ • • وهل تراه حذر بيجن منها ؟ ٠٠٠ وعندما اندلدت حرب كيبور كانت جولدا تبمع رتين الهاتف الا انها كانست تغشى من ان تصبك بالسماعة لترد " التد كان يساور جولدا مائير دائما هذا الملم الزعج ** هل تراهم كانوا يبلغون مناهيم بيجڻ في تفس الوقت ؟ •

وتشأط العركات المتطرفة لاينتهى • • • فقد القي القيض في ٢٢ أبريل الماضي عنى اربعة من اعضاء جماعة غواش وهم يستقلون سيارة منيئة بالاحجار والمطارق قرب راماله حيث تعطمت المثات من المنواقة وتطايسيس زجاجها ٠٠

كذلك اوضع (الصحفى الاسرائيليسي دائيد مالت في رسالته الصحفية الى واشنطون يوست أن ستة من المتهمين في عسيات التقل التي جرت يُرم ٢ يونيه يتيمون في مستعمر" بيت الأرقم ٢ - ومنذ أن كثيف الصحيب النقاب عن هذه الملومات وحاخام المستعمرة يحدر سكانها من ان يقتعوا ابوابهم لاى قادم لايمرفون هويته جيدا --

وفي ٩ مايو القي القبض على اثنين س اقراد الجيش الاسرائيلي بعد ان عشر عنسي مغبأ للاسلمة والمفرقعات سرقت معتويات من احدى معسكرات الجيش في اربعه ٠٠ وقد انضح ان الجنديين الاسرائيليين كأنايتزمان استخدام المتعجرات في نسف عدد من المساجده ولعل هذه الظاهرة الخطيرة قد حدت باسعق زامير المستشار التانوني للحكومة لان يعرب عن قلقه ازاء تصاعد العمل الاجرامي ٠٠ فتت اوضح في مقال له نشي مؤخرا : (ان احترام التانون هو الوسيلة الوحيدة التي يمكن ان تعول بها دون تصدع مجتمعتا . خاصة مع مانعاني منه من افتتار لتتاليسك قديمة تربط اوامر حياتنا العامة ٠٠ ان اي تنازل او تراجع في مواجهة اي عمل هيــــ مشروع يعنى أن الحكومة تفقد منط_تها وتسلمها للتوغاء) -

والان لنا أن نتسامل عما أذا كإن هسد؛ المرضوع على مستوى الحياة المدنية قد امتد الى مؤسسة اسرائيل الكيرى وتتصد بسه الجيش الاسرائيلي ؟ لقد بدأ يعض قادت، يتحرفون ويسلكون طريق النساد - ويبدر ان العدوى قد اصابتهم بدورهم " ودن شيسم كثرت التجاوزات والمهاترات وهكذا وجدنا العقيد المظنى باكرف الذئ خاتن حربيي ۱۹۹۷ وخرج منهما بجراح کی يندس التازيخ المسكرى بالجامعة يتولها سريحة . { أَنْ غَرُورُ تَعِيرُ ١٩٦٧ وتَقْرِيطُ جِنْـــرَالَاتَ الجيش بصورة متزايدة قد افسد السسروح الْتَتَالَيةَ فِي الْمِيشِ ؟؟ أما المُقدم ران كرمن فيعنبن عملية نهن الليطانى والتي اشترك فيها في جنوب لبنان بمثابة تحول في الروح السكرية الهابطة للجنسى الاسرائيلي - - -أنها في رأيه مؤثر خطير له دلالته الراضحة أما الجنرال حاييم لازكوف ، الذي خليف دايان في رئاسة الاركان العامة ، فيعسدى هذه النكسة الى وسائل التتال غيوالانسانية منى أد تعبص الانحرافات بين العسكريدسة الاسراتينيين كثيرة : قبن علالات مريب بالنافيا الاسرائيلية الى معلوات ثراء فجائية ويوسأنن غير مشروعة ٥٠ وس معليات مبث بالفدائيين والنظم الى سولة ملفات مامية من الارشيق العسكرى - وقد حاول المعنوال أزيل مدير الشرطة المسكرية أن ينسر عده الظاهرة فقال:

أذ الجيش الاسرائيلي مامو الا انعكاس حقيتى لطنيمة المجتمع الاسرائيلي ؟ خلاصة التول ان سياسة الدامة لم تعسد تعلم معالم اسرائيل في شيء .٠٠ عليهسا. ان تواجه وتعالج مشاكلها ٠٠ وهي ليست بالتلبئة على أية عال --

وحلوا الان بعد الغاء حلف جنوب شرقيي اسيا • غير ان التزامات واشتطون حيسال تايلند لم تتغير كما انها قدمت مثد قليــــل صنتة كبيرةمن السلاح للجيش التايلسندى تقدر بنحو ۵۰۰ ملیون دولار ۰ مجال الاسلمة الثقيلة مع معاولة الميلولة ولكن هل ماتزال واشتطون مستعنة للتنمخل دون حصولها على المسساعدات من الدول العسكرى في منطقة جنوب شرقى اسيا أو النربية رخاصة الولايات المتعدة التي كانت انها تعرضت للخطر ؟ المقيقة لابوجه من تد وعدت بتقديم الشكتولوجيا للسيسسن بستطيع أن يقدم أجابة حاسمة على هسدًا ١٤١٤١٢ تاريخ ١٠ر٥ر١١١١ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجي

1--002-4

٨٢٩٢٨٤ وله الشكر ٠

بالرياض وله الشكر

۱۳۲۹۷۹ تاریسخ ۲۲۷۷۷ المادرة من مرور الرياض يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها ألسي مرور الرياض وله الشكر •

1--007--

و يعلن منير ضويحي القحطاني

1--001-0

- ١ر١٢ر٧٨ الصادر مين روض الفرج يرجي معن يعثر عليه أن يسلمه الي القنصلية المسرية يجده او بالرياض وله الشكر

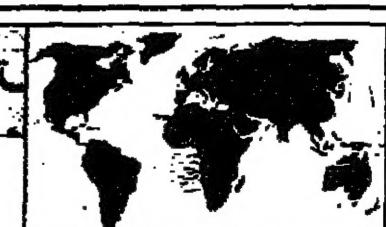
3-2007-8 ارسطلها السبي ص•ب (١٠٢٢٣)

و يعلن عطا الله منور صلاح الحربي عن ققد حفيظة نغوس رقم ١٩٤٤٠ عاديخ ١٠٤٤٤ الماسة من سجل الرياض يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها السي الاحوال المدنية بالرياض ولهالشكر

@ يعلن مأهـر مسعود حمين -مصرى الجنسية عن فقد جسوار سفره رقسم ۱۹۱۶۸۱ تأریسخ

ببارتخب مساستش

ة و و صحافة عالمية و الم



جنوب افريقيا .. قىلق مستمر

لالشهر القليلة الماضية صعد المجلس الوطئي الافريقي من هجماته ضد النظام صرى في جنوب افريقيا • وكمنظم _ توطنيه بها ماضيها العريق يقول المستولون "المجلس انهم يحقلون بتأييد معظى عددهم الي ١٦ مليون شخص • ويقب ول المستولون في المجلس كثلك انه ما دام الامر ا قان لديهم كامل الحق في السيطرةعلى السلطة عن طريق اسقاط نظام الحكم صرى هناك وحول هذا الموضيوع اجرت معلة نيوزويك مقابلية مع السيد و في قاميو رئيس المجلس الذي يعيه شيفي المنفى الذي فرضه على نفسه خسارج

> تبوليس وعلى أحد البثول • هل هذا يعلى جنوب افريقيا تواجه موجة متصاعدة ن العمليات الفدائية من المجلس الوطئي

ريقيا ٠٠٠

... لريقة خاطئة لانه يهذه الطريقة يحملنا - يراوم انتا نقوم بالرد على اعتمال العنف · ۔ ی علی نظام عنصری ہمارس العنف ضدنا من معطهاد وامام كل هذا ماذا تتوقعهون من الشعب أن يفعل ؟ وأرى أن المسل تعصيده و القبول بالمطالب العاملة للشعب - - - ب جنوب افريقيا مع الاعتراف بالمحقوق

سس ؛ هل تعتقدون حقيقة ان بامكانكـم سيطرة على الاوضاع في جنوب افريقيا

ج: نعم لاننا لانرى ضرورة مقابلتهم . من بهها لوجه اعنى القوات المسلحة وان احد الاسباب التي ستؤمن المدالاسباب التي ستؤمن الانتصار هو ان الحكومة لاترى قبي جل الاسود نشاطا وفعالية لمدرجة انسه بيرين ان يكون مقاتلا ناجحا بحيث يستطيع يخطط بشجاعة وينتصر ولكن الحقيقة

- - - س : هل ان مؤيديك هم الستولون عـن -- -- مال العنف الأخيرة في جنوب افريقيا ٢٠ -- -- حد : لا ابدا • أن المؤيدين لي لايهاجمون

- . - كليس بوحشية وقسوة • الله تسمع دائما عن التمسيين ــــــ .- تصرى والوعود التي قطعها على مصنه بس الوزراء في جنوب افريقيا السبيد ر بوثا • هل ترى في هذه الوعسود - شيخا ٠ ؟

- منطقة باشكالها الرسمية التي دائعــــا ٠٠٠٠ أي الي هيمنة العنصريين البيض • لقد المناهدة المرحلة منذ زمن وقد تكون ... : - - " التحولات ذات قيمة قعالة قبل عشرين تقريبا المظر الان ماذا يحدث في

النيبوزويك

جنوب افريقيا وفي افريقيا بشكل عام ٠٠٠ سؤال : أن الثوار التابعين لكم قامسوا ان الامر في جنوب افريفيا العنصــرية ؤخرا بنسف خزانات الوقود في جنوب مختلف تماما لان الحكومة هناك لاتسزال فريقيا وقاعوا بعدة هجمات على مراكسز تحاول ان تلعب يقضية التمييز العنصرى

> سر ج: اخشى ان يكون ذلك ، انه ليسس - بجرد قرار من المجلس الوطني الاقريقي --- بالكنه ناجم عن توقعات الشعب واحاسيسه ت مرس به هل ترون ان العنق هو البديـــل ت - - - .. وحيد لتحقيق الحل المناسب الساكل جنوب

، هذا النظام يستخدم كل وسللا

___ بتت انها عكس ذلك تماما •

- - - ج : لا لانفا لم نعد نتطلع الى التحولات

لانها ترى فيها الورقة الرابحة التي تضمن

لها البقاء في السلطة • واذا كان رئيس

الوزراء بيتر بوثا يعنى فعلا ما اعسلته

فلابد انه متاخر جدا في تصريحه • ومن

هنا يمكن القول انه لابوجد اى تغير حقيقي

فى جنوب افريقيا وان ما يحدث لايؤنسر

س : ما رايك في النستور الجديد في

ج: انه غير مقبول لانه لم يتعـــرض

لاغلبية الشعب في جنوب افريقيا ولم يبحث

ارضاعهم • انه ليس بذلك الدستور الدي

يشتمل على اوضاع كل افراد الشـــعب

عامة أنه يحمل في ثناياه كل معانى التمييز

العنصرى وقد تم تصميمه لكي يضمن بقاء

السلطة في يد الاقلية العنصرية البيضاء •

س : هل تقترح تحديد سياسة فدرالية

ج: هذه الاخرى ستكون غير مقيولة

لانها تحمل معانى التمييز العنصرى ٠٠

اننا تعمل من اجل التوصل الي نظـــام

وحدوى وعلى الشعب ان يتحرر من افكاره

س : هل ستجد في سياستك اتجاهـــا

ج: ان سياسة البلاد يجب ان يحددها

الشعب بكامله ويجب عليهم اتب___اع

السياسة التي يرون فيها صالح بالدهم -

س: ولكن هذا لايعتبر جوايا عـــن

المنافية المنطوع والمنافية المناف المنطوع المنافية

السؤال - اتثى ارى ان المجلس الوطلتي

الافريقي مدعوما من الاتحاد السوفيتي •

ح : انتى لا استطيع اللجابة على هذا

السؤال الان لاني لا اعرف اتجاهــات

الشعب والظروف التي ستعيش جسنوب

افريقيا انذاك ولو اخذنا زميابوى كمثال

قما هو رأيك في نوع الحكم هناك ؟ هــل

هو ماركسى ؟ أم رأسعالي ؟ أم اشتراكي

افريقي ؟ اعتقد أن الشعب في زمبابسوي

ياخذ كل هذه المسائل بعين الاعتبــــار

ويتبع مايراه نافعا للبلاد • وقسبل أن

يستولي القادة في زميابوي على السلطة

كانوا كذلك يتلقون الدعم من الاتحساد

السوقياتي ٠

تعشاي

المؤسسة العامة للمواني

(ميناء ينبع)

مرشدین مؤهلین

مستع تُوفِث والخِسبة الكافية في

مجسال الإرشساد

فعكى كالمتناكث رغبته في العمل

النقدم بظلبه إلى ادارة ميناء ينبئ

خِلال شَهرمِن تَارِيخ الإعتلان

مَشْفُوعَا بِصِبُورَ مِن كَافِتَ

المؤهلات ومالديث من خبات

عتملية، والراتب يتم تحديده على

أساس المؤهس والخيج

والله الموفوس

عَزحَاجِتها إلى

فما رايك في ذلك • •

ومن هنا فائنا نرفضه كليا •

في جنوب افريقيا ؟

ماركسيا في جنوب افريقيا ؟

على اوضاع الشعب هناك -

جنوب افريقيا ؟ ٠

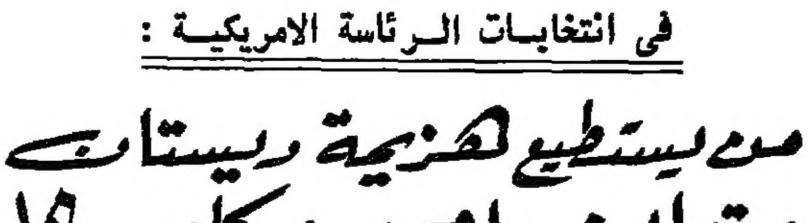
اذا اراد الحزب الاشتراكي الفرنسي اختيار مرشح له لخوض معركة الانتخابات على رئاسة الجمهورية فانه يتعين عليه ان يصرف النظر عن فرانسوا ميتيران وان يضع اماله في عيشيل روكار " فقد حصل ميشيل روكار في اخر عملية قياس الراي _ اجرتها مؤسسة هايليك س ٠ أ، لمحساب مجلة بارى ماتش ـ على ٤٨ في المائة مـن

> وهكسدا يصبح روكسار المشسيح الاشتراكي الوحيد القاس على انتزاع الفوز من الرئيس الفرنسى الحائي فالـــيدى جيسكار ديستان اذ يرى الفركسيون في روكار رجلا جديدا ومخلصا ومقنعها وقادرا على مواجهة الازمة الاقتصانيسة والاضرابات المخربة بالاضافة ألي الحزب الشيوعى القرنسى والسوفيت ايضا · انه يتمتع بشخصية قرية ويجسد _ بشكل افضل - فكرة العدل والحرية والرقي ... واخيرا فسوف يكون اقدر على الحفساظ على الوحدة الوطنية • اما البند الوحيد الذى يتفوق فيه فرانسوا ميتيران عسلى ميشيل روكار قهو مجال السياس الخــارجية

ویری الشیوعیون آن میشیل روکسار يعد اكثر انتماء الي الاتجاه الاشتراكسي الديمقراطي التقليدى بينما ترى غالبية الفرنسيين بما فيهم الاشتراكيون عكسس

لقد ارتفعت معنويات انصار ميشميل روكار بصورة مذهلة عندما ادركوا او تظاهروا بادراك ان ميتيران قد قال كلمته الاخيرة اى لم يعد لديه مايقوله واضحي ميالا الى الاستعمالم وهم يرددون بان الامل الوحيد لانتصار اليسار على الرئيسس دیستان یکمن فی ترشسیح روکار ـ دون سواه _ عن الحزب الاشـــتراكي ٠٠٠ ويؤيدهم في ذلك القول عدد كبير مسين اعضاء الحزب الشيوعي الفرنسي ٠٠٠٠ وقالت سيدة يهوسية ٠٠ منقد المترعنا لمالح ديستان على الدوام • ولكننا نين نفعل ذلك في انتخابات عام ١٩٨١ ميسيب موقفه تجاه الشرق الاوسط ، أن هنساك ٥٠ الف صوت لليهود لن ينالها ديستان فيى الانتخابات النائمة • نحيين هيلي استعداد لاعطاء اصواتنا لصالح اليسمار المرشيع -

العائدين من شمال افريقيا : فقد اجرى اتحاد جمعيات المسترطنين العائدين السي اعضائه لعرفة اتجاهاتهم بالنسبة لانتخابات عام ١٩٨١ م - وقد افاد هؤلاء انه ما لمم تتم تسوية المشاكل الخاصة بهم قبل حلول



اصوات المشتركين في عملية القياس مقابل ٢٤ في المائة لمفرانسوا ميتيران •

تشير اجابات الاشـــتراكيين الي ان اراءهم حول الزعيمين الاشتراكيين تتثق ورأى غالبية الاشخاص الذين جــرى استطلاع رايهم ٠٠ باستثناء نقطتين : فهم يعطون الافضاية لميتيران فيما يختصص بفكرة العدالة والمقدرة على الصعود اسام السوقيت -

وهكذا لم يعد المام ميشيل روكار سوى الانتظار حتى شهر اكتوبر القادم ٠٠ وهو الموعد المحدد ليختار الحزب الاشتراكي مرشحه لمعركة رئاسة الجمهورية ولكن هل يرشح ميتيران نفسه رغم ذنك ؟ لقهد بذل السكرتير الاول للحزب الاشتراكيي جهده لميخفى نواياه ٠٠ ولكن الامسسر الواضح هو انه لن يكون له وجود ادا لم يتم ترشيحه لانتخابات عام ١٩٨١ م قـد يظل الرجل الاول في الحرب ولكنه سيكون قد فقد جوهر سلطته • سيكون الرئيسس المحقيقي للحزب هو المرشح الذى يتسولي ميتيران ادارة اعماله • ولكن هل هنساك من يتصور ان ميتيران سوف يقبل القيام بهذا الدور غير المحبب الى نفســـه ؟ وباستثناء روكار واصدقائه فان احدا لسم يرد بالايجاب على هسستا السؤال ٠٠ فهم يرون أن هذا الامر سوف يحدث ٠٠٠ ويتوقعون من الحزب ان يصرف نظـــره عن ميتيران عندما تحين لحظة الاختيار . ويضيف روكار قائلا : أيس في هذا مايدعو الي النعشة او الاستغراب ٠٠ فالمصيد السياسي ليتيران اضحي قريبا

ونجد نفس النقمة لدى الفرنسيين الرمان استطلاعا للراي لدي الغين مست مرعد الانتفايات فسوف يقترع ١٥ فــي



المائة منهم لصالح المرشح الاشتراكي ٠٠٠ كان تلتهم يقضل فرانسوا ميتيران امسا الثلثان الباقيان فقد فضلا ميشيل روكار ولمكن كم يبلغ عند هؤلاء العائدين ؟ حوالي ٤٠٠ الي ٥٠٠ الف صوت وهو يعثل نصف اصوات العائدين جميعا بما فيهــــم الفرنسيون المطمون ٠٠ ومعروف انهم يقترعون وفقسا لما تفرضه عليهم المشاكل المتصلة بماضيهم • وكان ٥٨ر٧٤ في المائة قد اقترعوا لصالح الرئيس الفرنسي الحالي فاليرى جيسكار ديستان الـــذي لم يتجاوز فرق الاصوات بينه وبـــين فرانسوا ميتيران ٤٢٤ الف صوت •

🔵 دیستان

ولكن ما هو زأى مؤيسسدى ومستشهارى الرئيس ديستان في هذه المبارزة بسمين المرشحين الاشتراكيين ؟ انهم يسرون ان نرانسوا ميتيران سوف يخرج فأقزا من هذه المبارزة وبالتالي غائيم على يقين ان زعيم الحزب الاشتراكي سوف يرشىح نفسه للرئاسة • وهنسسا تتساءل هسسل هذا هو رأيهم ام ما يتعنون حدوثه ٠

اد المعروف ان مستشاری الرئیسس

الفرنسى • يفضلون ان يكون فرانسـوا

میتیران هو غریمهم ولیس روکار . وسواء وسواء كأن المرشح هو ميتيران او ميشيل روكسار فانهم واثقسون من اعادة انتخاب الرئيس ديستان ٠٠ مع فارق واحــــــ هو انهم يخشون من حنوث ماهو غــير متوقع اذا ما كان روكار هو المرشح وليس ميتيران • فبينما لن يحتاج مستشهارو الرئيس - حتى يولجهوا ميتيران - الا الي استعادة خطب عام ١٩٧٤ م فسوف يكون عليهم اذا ما ارادوا مواجبـــــة روكار - انتهاج اساليب جنيدة والتكيف مع الاساليب التي يستخدمها هو - ان الناس جميعا يتطلعون الي مشاهسدة مراجهة على شاشة التلفزيون بين بيستان وروكار فان مستشارئ الرئيس عيمستان يفضلون حدوث المباراة الثارية بيننيستان وميتيران ٠ ان الزيارة التيقام بها مؤخرا اربعة من خبراء الشنون العسكرية لمنازل الزعيم الاشتراكي بنساء عنى تعنيمات سن الرئيس ديستان ـ تنخل ضمن أفـــاق انتخابات عام ۱۹۸۱ م وانعــروف ان الرئيس بيستان لايتحنث مطلقا عن هذه الاقاق في الاجتماعات العامة • ولكنسه حلل المرقف على النحو التائي و أن النصبة الكبيرة من الاصوات التي فاز بها ميشيل روكار في عمليات قياس الراى تعنى انه مرشح طيب لانتخابات الرئاسة - ولكن يتعين علينا عدم الخلط بين المرين . انهه مرشح جيد ولكن احدًا لم يقل أنه رئيس جيد ٠ انظروا الي ادوارد كنيدى : كانت الاصوات المؤيدة له كثيرة عندما كان مجرد مرشح محتمل ولكنه نسية المؤينين له هبطت كثيرا عندما اميح مرشمـــا معتنا ، ٠٠٠

الذين يتساءلون ؛ كيف يمكن اختسيار روكار في شهر اكتوبر التادم بواســــطة الاتحادات بينما غالبيتها تؤيد المسكرتير الاول للحزب (ميتيران) أن في ومعروكار احداث الكثير من الزيد فوق امسواج مىكرن قاسيا عندما يحين الرقت -وسوف يسقط عليه هذا الحكم وكانسيه الصاعقة

والغريب أن هذا هو رأىمؤيدى متيران



ومولاها العاصف

بدأت جمهورية فانواتو بداية غير سليمةفيعد ٧٤ عاما من الوصاية الفرنسيية البريطانية حصل ارخيل « هيرايــدرانجديلة) على استقلاله في ٣٠ يوليسيو الماضى ولكن في ظل كتير من العوضي - والمعروف أن هذا الا رخبيل تتفاتر جسزره على امتداد يزيد على النسعمائة كم ٠

> يرجع سبب هذه النوضى الي رغيسة جزيرة (اسبريتو سانتو) احسدى الجهزر العشرين التي تشكل الارخبيل .. في ان تكون اكثر استقلالا من بقية جزر تـــــك الجمهورية الوليدة · وتعيش جـــزيرة د اسیریتو سانتو ، فی تمرد منذ ۲۱ مایو الماضى ٠٠ ويرأسها البطريرك جيسمي ستيفنز هذا الزعيم التقليدى ذو اللحيــة البيضاء الطويلة والبندقية المزدانسية بالزهور والذي يريد ان يظل ملكا عسملي الجزيرة بصرف النظر عن اية اعتبارات

وكان طبيعيا الا تتسامح الحسكومة الشرعية التي تشكلت في اعقاب الانتخابات التي جرت في شهر نوقمبر ١٩٧٩ م مع تلك النزعات الاستقلالية بينما لم يتبق على حلول موعد الاحتفالات باستقلال البالد سوى بضعة اسابيع خاصة وان وولستر اينى رئيس وزراء الجمهورية الجديدة •• متمسك بوجوب احترام الحكومة الشرعية والامتثال لسلطتها بالاضانة الي الموعسد المحدد لاعداد الاستقلال • وقد تحسيقق له ذلك وتم _ كما كان مقررا _ انسرال -- العلمين الفرنسى والجريطاني في حضور ممثلى الجمهورية الفرنسية والمملكسة المتحسدة -

وارتفع علم الجمهورية ذو الالـــوان الاربعة اخضر ، اصفر ، احسر ، اسـود واخد يرفرف فوق جميع الجزر ١ اما في يمكن رفع علم الجمهورية الفتية الا فسيى حراسة جنود المفلات البريطانيين وعشاة الاسطول الفرنسيين • وأذا كانت القوات البريطانية الفرنسية المشتركة قد جاءت الي الجزيرة لاقرار سلطة حكومة وولتر ليني فانها تسعى كذلك الي انهام جيمي ستيفنز انه يتعين عليه سعرقة كيفية انهاء هـــذا ۰۰ التعبسرد ء ۰

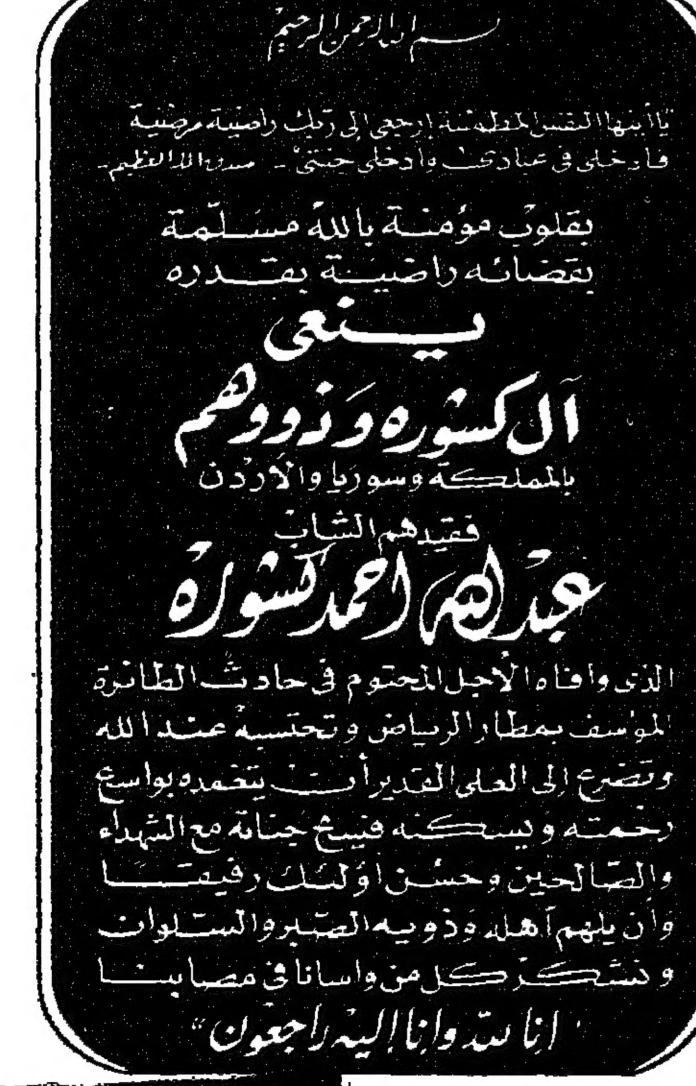
وكما هو الحال في اى اختبار لنتوة فان كل طرف يسعى الي الحصول عــــلى اكثر قدر ممكن واعطاء اقل تتــــانل ممكن - أن الاوراق الرابحة موزعية بصورة طيبة - فمن ناحية توجــــد الشرعية • فجزيرة مسانتوء هي اكـــبر جزر الارخبيل واغناما ٠٠ وبالتالي فان

رغبتها في الانفصال عن الارخبيل لاتنبع من فراغ والمؤكد أن هناك تخطيطات مسيقة لذلك ٠ أذ يتطلع جيمي ستيننز ألي جعلها جنة _ للراغبين في عدم دفع الضرائب _ بمعاونة هيئة امريكية تسمي وفنيكس، ٠٠٠ ويعرب ستيفنز حقا عن اسفه لانتهــاء عصر الاحتلال الثنائي وهو يقول • الحامي البعيد - خاصة اذا لم يكن شخصا واحدا وبالتالي غانه منقسم على نفسه - أغضل بكثير من اى طاغية قريب ٠٠!

والواقع أن الكثيرين يرون في وولــتر لينى حاكما مستبدا ومتطرفا و لقد انتظمر هذا القس _ ورئيس حسنرب الاغلبيسة _ طويلا وبصبر نافذ مجىء يوم الاستقلال لكي يصبح صاحب الامر والنهي وحده ٠٠٠ ولكن هاهو تمرد جزيرة (اسبريتو سانتــو) الذى قد يضطره الي اشراك غيره معه في

وبالمتالي هاهو توزيع السلطات ومصير المستوطنين في الدولة الوليدة - وهـي الامور التي لم تكن قد سويت حتى الشهر الماضي _ وقد تم حلها فجأة تحصيت ضغط الانفصاليين ني جزيرة دسانتو، ٠٠ وقد حصل المستوطنون الفرنسيون . النين تحولوا الي حلفاء موضوعيين لجيسمي ستيفنز _ على ضمانات طيبة بالنميية لستقبل وجودهم في البلاد : اذ تم الاقتراع على قانون الملكية الزراعية وجرت الموافقة على حمل الجنسية المزدوجة كما تسلم الاعتراف باللغة الفرنسية كلغة رسعيه تقف على قدم المساواة مع اللغة الانجليزية وهكذا اصبح اعلان قيام جمهورية فانواتو ممكنا ٠٠ وبذلك تكون لننن وباريس تــــد التزمنا بكلمتهما • وامكن الصبيترام

نقول الشكليات فقط لان الخسسلاف لايرال قائما بين جيمي ستيقنز ، وولستر ليني ٠٠ ومن ثم تم الابقاء على مفررة القوات الغرنسية البريطانية المشتركة في جزيرة مسانتوء حيث يسيطر البيسم واسلحتهم النارية على السكان البدائيين ذوى السهام المسمومة كما كان عليه الحال في زمن جيمس كوك ٠ انها مواجهــــة سلمية ولو بصفة مؤققة ٠٠



المِلْذاعنه الأصل

لاعبى الدورة والذين على مستوى

جيد اضافة الى قدمه القوية والتي

سجل بها ومن ضربة حرةمباشرة

هدفا ريفيلونيا جميلا جدا فــــى

مرمى الروضة يعتبر من افضل

اهداف الدورة _ عموماً ينقصص

الغريق اللياقة وهذا يظهر فيبعض

المباريات حيث خسر امام الروضة

في الدقائق الاخيرة بعد أن كان

متقدما بـ ۲ـ۱ •

الرائد لايزال المرشح الأولد بمنافسه الروضة والانول

العروبة بالجوف

الصورة السيئة التي ارتسمت

قى ادهان الجماهير عن قسرق

الشمال استطاع العروية بالجوف

ان يزيلها وان يثبت لنا بان الكرة

في جميع انحاء المملكة متقدم ٠٠

ويصورة مذهلة فيعد أن كانت قرق

الشمال تستقيل الاهداف مثلل

القلعة بالجوف حيتما انهزم بـ ١٢

المنبإ ربامنية مد القصيم

بريدة _ مكتب «الرياض» _عيد الله العياده :_ وصل مدرب القدم الجديدلنادي الخلود بالرس قادما من

السودان وهسو (نصر الدينجبارة) هذا وكان عبريا لنادى

الزهرة بالسودان ٠٠ وعنسدوصوله عقد اجتماعا مع ادارة

والذي سيينا في (٢) ذي القعدة •

مدرب كرة القدم يتادى الامسل

بالبكيرية قادما من مصر واسسه

حسن خليسل وكأن مدريا لنادى

كروم وتشهد تمارين ألفريق قسوة

وحماسا بانتظار قسسوم المدرب

الجديد كذلك سوف يصل مشرف

ثقافي للنادى ويحمسل شهادة

دكتوراه من جامعة الاسكتدريسة

واسعه مجدى مذكور كعا سيمسل

للنادى السكرتير المتغرغ قادما من

مصر وهو ابراهيم عثمان _ هسدا

وسوف يقوم النادى برحلة البي

منطقسة الطائف لمفريقي المطسة

والطائرة لاجراء مباريات ودية مع

■ سوقعصل فىالقريب العلجل

منحسالساب مخسرتاني مباراة لرب ٢ /صفر تالق المصيبح ومحد عبد الجواد وزملاتهماوالتحكيمكانسيا

البرازيل سهاتفيا :

بحضور جمهور غفير قدر يه ٢٥ الف متفرج خسر منتخبنا للشباب ثاني مباراة له امهام فريق (البنسبا) احد فـرقاندية الدرجة الاولى فـييالبرازيل وذلك بهدفين مقابل للاشيء • • وقد سجل القريبق البرازيلي هنفه الاول فيهالنقيقة • ٢ من الشوط الاول اما هَلَقَهُ الثَّانِي فَقَد سجِله في منتصف الشوط الثاني • هذا وقد مثل منتخب المملكة للشباب تيسير الصقعيي في حراسبة المرمي •

على عشعوش ظهير ايمن ، حسين البيشى وصعير عبد الشكور كلبيي الدفاع ، محمد عبد الجواد ظهيميس البدنية المالية التي يتمتع فيهميا اثره في اعطاء المباراة طأبميم ايسر ، وفي الوسط خالد الغانييم وفهد المسيبيح وحمود الترنى ونسي خط الهجوم جمال محمد وفريدالرشيد وعبد الرحمن المتحطانى

> ونى بداية الثوط الثاني خيسرج سمير عبد الشكور ونزل بدلا منه محمد سعد يخيت وخرج حمود المقرتى ونزل يدلا عنه خالد المعجل وخسرج فريد الرشيد ونزل بدلا عته عيدالله المشعل (السيكا) وخرج عبدالرحمن

منذ بداية المباراة ظهر تنوق

والشياب والذي يعسكر حاليا

في البرازيل ٠٠ واحبيناعرض

هذه العلقة في هذا الوقبيت

بالذات لتواجد النجوم هناك

املا في اصلاح اخطائهـــم

والاستفادة من هذا المعسكر

اولا النجوم اللامعة:

اللاعب الننان ساهم كثيرا فسي

ايصال فريقه الى بطولة النورى المستاز

يتحكم بالكرة بطريقة مذهله ويستطيح

الاحتفاظ بها طويلا لتهدئة اللعسب

وامتصاص حماس الفريق الخسسم

استفاد من اللاعب الموهوب رينالينو

اكثى من استفادة زملاه ريفو منسه

يعتبر افضل لاعب وسط في الملكة

قهد المسييح:

ناشىء الهلال المتألق لعب في نهاية

الموسم الماضي وهذا الموسم والبسست

تألقا كبيرا في مركزه وانه اهــــل

لشرف تعثيل الغريق الهلالي الاول -

استفاد كثيرا من تدريب الغبسسيو

العالمي زاجالو وكذلكمن زماله الملاعب

الند رينو _ لايزال في بداية المشوار

رامانه مستقبل مشرق الالم يمسسب

بالداء القائل ـ الغرور ـ الملاحظ ٠

الغالض مستواء في بعض المساريات

نجم الاتفاق المتجدد لاعب مخضرم

ساهم كثيرا في انتسارات فريتسمه

انغنش مستواء في بداية النورى الا

انه عاد بعد الاصابة بسترى متألستى

جدا لعب افضل مبارياته هذا الموسم

امام الاتحاد في الدور الثانيحيث نزل

مهزوم بهدف نسجل هدنى التعسادك

والغوز لسالح فريته يجيد اللعبيب

رغم الرقاية الشديدة القروضية

على هذا الغزال الاسمر الا اتعاجتل

يجدارة صدارة هدافي النورى المتاز

للمرة الثالثة على التوالي ولم تنج

اى شبكة من شباك فرق السيدوري

المتاز من المعاته ومراوعته الجيمة

تسعل الالباب وبنونه تصبع مباريات

كرسط ومهاجم بمستوى واحد •

ماجد عبدالله :

فريقه لاطعم لنها

صالح خليفه :

يوسف خميس:

_ القطات من المباراة:

وملء الملعب بجهده الواقل وتحركاته

النشطة ومهاراته العالية ويعتبسس

المصيبيح ومحمد عبد الجواد تجسوم

المباراة بالاضافة الى رقم (١٠) سن فريق (النسيا)

الغريق الا ان منتخب الشباب ينجومه الحماس

🗨 مذا ورئيس مذا الفريق مسن

استطاعوا ان يعدوا من هذا المستوى ● كما حضر هذه المباراة منتخب وان يتألقوا وقد برز محمد عبدالجواد الملكة الاول الذي سافر من المدينية بتهديفاته القوية وتحركاته الصلبة التى يسكنها الى مدينة منتخسب الرائمة كواحد من نجوم المباراة كما استطاع نهد المسيبيح قيادة الفريسق ● لم يكن الحكم بمستوى المياراة

المنتخب النبرازيلي ويرجع هذا المي الملكي الامير قهد بن سلطان وكسأن

التوة الجسمانية الهائلة واللياتية للجمهور النفير الذى حضر المباراة

حيث اضاع ضربتي جزاء واضحتيان ١٠ بالمائة في غضون ثلاث دقائق

€ اتام نريق النسبا بعد المباراة مادية عشاء لمنتخبى الملكية الاول

واحد وراثع • قل مستواء في نهاية

الدورى تتيجة لميله الى اللمسسب

ومن النجوم التي خبا ضوء بريتها

طير مهاجر اخر عقد عليهالجمهور

لاتحادى امالا عريضة في ايقــاظ

هجوم الاتعاد النائم واعادة هيبته

المفقودة • ولما حل الرحال قدم ستوى

جيدا فسنى المبازيات الاول ثم بسدا

مستواء في الانخفاض التدريجي حتى

صل الى مستوى الصغر وطالسب

الجمهور الذئ كان يهتف له بابعاده

عن قائمة الفريق - وفي نظرى ان

مناك ظروفا لا تعلمها ادت الى هذا

ستواه في هذا الدوري واصبيح

للاست مجرد تكملة عند في فريقه وعبثا

منى خط هجوم منتخبنا الوطنى -

وهناك ايضا مجموعة كبيرة منالنجوم

انخفض مستواهم مثل ابراهيم اليوسف

وعبدائله العمار وتوفيق المترن واحمد

البيتاري _ الوترف _ وسعد بريستك

وخيسى خواجي وطارق كيال ودابسو

وحتى مأجد عيدالله تمستواه قسسى

المام الماضي افضل كما ذكرنسا ...

وللاسف فانتا ترى ان هؤلاه النجوم

هم ركائز منتخبنا الاول وانخفساض

مستواهم سيؤثر بلا ثبك على مستوى

المنتخب الذى نعلق عليه اكبر الامال

نى خوش تعنيات كأس العالسم

محمله الرشيد

التادمة في المرياض

الاستعراضي وبروده

سوف نتكلم عنها :

عيسى حمدان :

■ رعى المباراة صاحب السمسو اصل ليناني

منتخب الكاراتيه إلح عند الخامس من هذا الشهر تحت أشراف

كتب _ حمد الحمود :-تغادر الملكة في السادس عشر من هذا الشهر بعثة منتخب المملكة للكاراتية يرئاسة الاستاد محمد الفائر رئيس اتحاد الكراتية والجودو والتايكنيو وذلكالي المانيا الغريية للاشتراك في يطولة الكاراتية العالمية التي

تستمر البطولة حتي الثالث والعشرين من هذا الشهر ٠٠ ويضم منتخب المطكة عددا من اللاعبين ذوى المستوى الجيد ٠٠ والذين انتظموا غي معسكر لهم في الرياض

مدرب المنتخب الجديد مستر كوراساكو من جهة اخرى فقد تم قبول اعتذار كل

من اللاعبين عمر قاوش من الوحسدة وايراهيم القناص من الهلال وذلك لوجود ظروف خاصة بهما ٠

وكذلك مدرب فريق الوحدة اللاعب عبد الله محمد الذئ تعرض للاصابة الاسبوع الماضي ٠٠ وسوف يرشح الاتحاد لاعبين بدلا من المعتذرين •

بجوم لمعت ونبلي شحافظ على يجومينها سجوم اختفت وبل تستفيدمن معسكرالبرازيل

ونعن على ابواب الموسم الجديد يسرنا عزيزى القارىءان نقلم لك هذه اللمعممة المتواضعة عن نجوم الموسيدم الماضي من لاعبى المنتغيب الموجودين في البرازيل والذين استطاعوا ان يكسبوا ثقبية الجماهير الرياضية باختلاف ميولهم وينالوا اعجابهم عليى امل ان يستمر هؤلاء النجــومعلى تجوميتهم في هذا الموسـمالجديد وكذلك ايضا نقلم لـك بعض النجوم المتى اختف ــ توانطفأ بريقها على امل ايضاان تعاول هذه النجوم مراجعة حساباتها حتى تعود قويةوجيدةوهذه العلقة تخص نجوم كرةالقدم عموما هؤلاء النجوم هم يعتبر جوكر الاتعاد نظرا لاجادت ركائز منتغبى المملكة الاول

وهو الان افضل مهاجم في ملاعينا على الرغم من أن مستواه كان فسي العام الماضى اقضل خالدين :

حارس مرمى فريق النهضــــة والمنتخب السعودى الاول - برز هذا اغرسم بمستوى رائع وكسان وراء تعادلات وانتصارات فريته وايضسا وراء بناء فريته في الدورى المتاز غطى اخطاء دفاعه ووقف بثقة نسيى مرماه مبطلا هجمات الفرق الاخرى م وهذا السلاق لم ينل حقه من الصحافة فيما نال حراس اقل منه مستمسوى اطراء واشاده لمجردانهم يلعبون ضمن الاندية الاربعة الكيار • يعتبر هـدا العملاق من انضل حراس ملاعبنا في

الوقت الحاضر

عنبر جامم :

بعد ان اصيب الزورى نجم دناع النهضة وضع النهضأويون ايديهسم على قلوبهم خوقا من انكشاق مرماهم عن طريق هذه الشغرة الا أن المدرب سعب عنبر جاسم من خانة الظهيس وثبته ني مكان الزورى ني تلسب النفاع فنجح وتألق وبرز بستسوى جيد وساهم بتوة قي حماية مرمساه واثبت أن هذا المركز هو الملائسيم لقدراته وامكانياته الغنية ويعسد أن عاد الزورى لم يحتج لهالمدرب كقلب دناع لوجود عنبر المتألق فاشركه كمهاجم وقد نجح الزورى نى مركـزه

نجم الدفاع الاحدى وقلعتـــه الحسينة _ للت الانظار اليه يستواه الجيد وساهم هذا اللاهب المتدر في التخليف من قسوة الهزائم التي مني بها فريته ولب اغلب مباريسات في منتصف الشوط الثاني وقريقسه الموري المتاز بمسترى متألق ولو كان لدى لاعبى احد نفس المستروح العائية التي لدى سعير لما هبط احد الى الدرجة الاولى

سمير عبد الشكور :

عمثان مرزوق : افضل الطيور المهاجرة التى حطت بحالها ني تادي الاتعاد ارتفعستواه

بشكل منموث يعد لبيه للاتعساد وبالتالي عاد الى قائمة منتخبسا الوطنى • ولعل ارتفاع مستواه يعود لبه تعت اشراف الغبير الألماني كراس وايضا لوجوده ثعث الانسواء نظرا للمتهدى عميد الاندية السعودية

لانخفاض الرهيب على مستوىءيسى وهناك ايضا سبب تكتيكي وهو عدم وجود لاهبيستاز بتدرته على التجهيز خط الهجوم الاتحادى لانه ليو

بد هذا اللاعب لاستغل سرعةعيسى ترة تسه في التهديف وني نظرىان سيم الحدامي اقضل من يلعب بچانب عيسى وسيشكلان لو لعبامعا ثنائيسا من الصعب الحد من خطورته سعود جاسم : جوهرة الخليج (سابقا) اخسيد نسيبا وافرا من مدح الصحافة حيتما كان مكمن الخطورة في هجوم فريشه وكأن فريقه يعتمد عليه اعتمادا شبه كلى في تحقيق النتائج • انخفيف

الدولى طارق ذياب اضافة الىى شكله ويعتبر يعيى احمد بن انشل

بانتهاء مباريات يوم الاحد انتهت مرحلة تعتبر مرحلة النصف بأنسبة لهده الدورة التي شارك فيها اندية الرائد والروشة والربيع والوديسة والاتوار ويسىنا عزيزى التازىء أن نتسم هذه اللمعة الشاملة عن حمده الفرق ومستوياتها

الرائد : يتصدر الرائد حتىى الان فرق هذه الدورة ويعتبر عن اقوى المرشحين لها ٠٠ ويعسود هذا الى اهتمام ادارة النسادى وجماهيره وبقىالدور علىاللاعيين لكى يحققوا امل جمهور الرائسد بالبطولة والصعود الى الدرجــة الاولى التي انتظروها طويلا

بالنظر الى خطوط الرائد تجد انه يملك حراسة مطمئنة نسبيا وكذلك الدفاع يتواجد الشيب والمرشود اما الوسط قهو احيانا في القمة واحيانا في القاع ١٠٠٠ي حسب لياقة افراده فهم في الشوط الاول شعلة من النشاط ولكن فسى الشوط الثانى تصاب بخيبة املقى لياقة الفريق ٠٠ لما الهجوم قمـع انه يتواجد فيه نجوم اعتـــال الغنيم والفرج والمحيميد الا أنسه يتفنن دائما في اضاعة الفرص كما حدث في مباراة القريق مسع اللواء بيقعاء عموما الرائد أن لم يكن الاول في هذه الدورة فهــو الثاني والايام تكشف

الروضة

استطاع هذا الفريق يما يملكه

من نجوم ولاعبين على مستوى رائع ان يبهر الجماهير ويجعلها تتعاطف معه ٠٠ ويعتبر الروضة بالجشه بطل المنطقة الشرقيةوالذى يحتل المركز الثانى بعد فريسسق الرائد من اقوى المرشحين فيتوفسر فيها حراسة جيدة وهجوم رائسع يعتبر اقوى هجوم فى السعورة لتعاون مهاجميه وسرعتهم حسيث تواجد الصايل والذى بتحركاته وسرعته شبيه بطريقة لاعب الملكة الدولى محسن بخيت بجانب حمد الجائع اللاعب صاحب القدمالقوية وهذا ما يهدد الرائد ويقلق راحته اما خط الوسط فليس بمستوى اللعب في الوسط والدفاع يمستوى الهجوم انما وسط فعال يقسسوم يواجيات ولوكان خط الوسمط بمستوى الهجوم لترشحت الروضة كبطل الدورة وتكمن مشكلي الروضة في قلبي دفاعها حيست الاتكالية وعدم التفاهم بينهما وعلى مدرب الفريق توجيههما الي ذلك والى عملية كشف التسملل حتى يسير الفريق الى الامام .

الاتوار

نستغرب من هذا الفريق ـ مستواه الذى قدمه في اول مباراة فالفريق كمهارات فردية ومستوى فسردى على مستوى رائع وهذا نالحظهعن طريق استقبال اللاعب للكسرة وتمويهاته على الخصم اما اللعب الجماعي فهو ما يحتاج اليــــه الفريق _ حراسة المرمى جيــدة يسسها التقاهم مع الدقـــاع والدفاع يتحمل هزيمة الفريق امام الرائد اما الوسط فيتقصه تعركس اللاعبين حيث الجميع يتناقسلون وهذا مما يجعل الجهات الباقيةمن الملعب مكشوفة للخصم وكسسدلك عدم بروز محمد الزير بالستوى المعروف عنه خصوصاً في مباراة الفريق مع الرائد وقد يكون لذلك اسياب ٠٠ اما الهجوم ففيه القريان يحاول ويحاول ويحتاج السسى الساعدة من خط الوسط والاجتحة حتى يستطيع الهروب من الرقابة

الوديعة

_ يعتبر افضل فريق يلعب الكرة السهلة الجعيلة المتعة للجمهسور حيث يتوافر في الفريق لاعبـــون صغار في السن وهذا ما سهـــل تعاونهم وتقاهمهم ، حراســـة الفريق جيدة جدا اما النفاع فهو بحاجة الى تركيز اكثر واللاعسب الملقت للنظر في هذا الفريق هـو یعیی احمد رقم ۸ حیث تعرکائے۔ ولمساته للكرة قريية الشبه باللاعب

كما عقد اجتماعا اخر مسع التمارين مستعرة استعدادا للدوري اللاعبين ٠٠ هذا وما زالت التمارين جارية ويشكل جيد كما وصلمدرب كرة اليد الجديد قادما من تونس واسمه العجمي المنصف ابو قعيعة

وسوف يصل في الاسبوع القائم ان شاء الله مدرب تنس الطاولمة الجديد قادما من تونس وكأن يدرب دار الشباب بالزرقاء ٠٠

اكد ذلك (لدنيا الرياضة) عضو مجلس الادارة سليمان المزيني

• وحد لمدرب قريق كرة البدقي نادى الحسرم بالرس واسمه (المسانق الكيوش) قائماً من تونس هذا وكان مدربا لمنادئ الشهباب ـ العـــام الماضي ـ وما تزال

ظروقهم التسسى قاطوها لدنيسسا الرياضة الا انه فريق جيد يحتاج الى الاهتمام من قبل لدارة النادى ٠٠ حراسة الفريق بتواجد الطعيعي جيدة ٠٠ ييرز من الفريق تجمسه ملال العريثاني رقم ٩ والسسستى يعتبر واحدا من نجوم المعورة وذلك كهداف جيد واستطاع أن يسجل اجمل هنف في النورة حتى الآن قى عربى الروضة •

ويلاعبين صغار السن رغسسم

صفر او بدنه جاء الينا العروبية ولاندرى ما سبب تراجع الميناء

يحتاج الى علامة استقهام منقبل ...

ادارته فالمجد كان جيدا نسبيا فما ~

رايكم ياميناء حراسة الفريق مع

احترامنا لمهم مهزوزة رغمالاخلاص..

الذي ييدر منهم الا أن المستوى دو.

لقطات من الدورة

_ لجمِل هدف في الدورة سجله ~

حتى الان هلال العويناني من تادي

العروية بالجوف وكذلك مسدف

يحيى احمد من نادى الوديعة بابهـــا

الاحسر حتى الأن -

_ لم يحدث أن استخدم الكرت

- مستوى التحكيم متذبذبفعرة

سيئا عموما التحكيم ييشر بالخير~

_ جميع الاندية تلامط الركض

_ والمسابقة على الكرة عند يداية

ثم ديفتر، الحيل وتنعدم اللياقة

المباراة حتى الربع الساعة الاولي

ب تجوم الدورة يحيى احسبت

وهلال العويناتي والمعلا من الربيع

والقريان من الاتوار والغنيم من

الرائد الصابل والجائع مسسن

_ الجماهير مترسطة الا فـــى

مباريات الروضة والرائد حسيث

جعاهير الروضة الذين جساءوا

خصيصا من الجشه ويسانــــدون

كذلك جماهير الرائد والتسي

جاءت من القصيم والجماهيمسر

تعتبر اللاعب رقم ١٢ اذا شجعت.

- منتخبات الملكة تحتاج السي

نجوم الدورة اللطسلاع علسسى

امكانياتهم فهم افضل معن ايتلى

فريقهم بحماص

يقوة وحرارة •

يكون التحكيم جيدا واخرى يكون عز المد

الربيع بجلة

_ ياليتنا من حجنا ساليـن _ وياليتنا لم نشاهد هذا الربيسع الذى تحول الى خريف دائم - هذا يطولة النورة حسب الترشيحات الا انتا فوجئنا بمستوى الربيسع ويتواجد في الربيع نجوم امثال المعلا ومصطفى الجيزاوى ولعنل اصاية المعلا وعدم اخراجه سيب فى هزيعة الفريق واالدرى كيسف يكون تقكير مدرب الفريق للمسيد مصطفی _ فلاعب عصاب لـاذا تصر على اشراكه فاشتراكه يزيد من الاصابة وتظل تغرته واضحة كما حصل في مياراة العروية -

اللواء بيقعاء

۔ قریق لاعبوہ صغار السن ويحتاجون الى الكثير منالتشجيع والمستقبل امامهم وهم عموم افضل من الفوطة بيقعاء •

الميناء بينبع

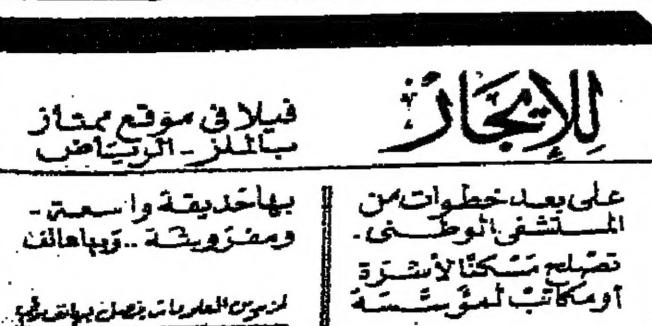
لم يكن الميناء مثل زميله المجد والذى كان يعطى معورة طيبة عن الكرة في منطقة المدينة المسورة

0000000 لاعبومنتخب المملكة الأول والشباب يعودون لأداءا متحانات الدورالثاني



يصل الى المملكة بعض لاعبى منتخب المملكة الاول والشباب والنين هم من الطلبة وذلسك لاداء المتعانات الدور الثاني في

مدارسهم والعودة الى هنالصرة اخرى لتكملة المعسكر • ونحن هنا نشيد بهوّلاء اللاعبيات الذين قدوا هذه التضمية المطيسة " رهم أن هذا المسكر مجرد مسكسرعادى ـ وليس دورة زيانية وكذلك والمراجع لابائهم والذين سمعوا لهم بالسنسوالي عتاك .. عنا والامتعان بسسد ز اربعة ايام فقط وحنه المنة غير كافية مطلقا للمذاكرة ولكن -- على الله ب



لمزمون العلومات ينصل بهانف في

シャーシャフィ・マーニンソフィ・ロタ

الامارات _ منتخب لبنان مع منتخب

ليبيا _ اليمن الشمالي مع منتخب

🛽 الامير حمود بن سعود

ني مثل هذه المواضيع جريمة لا

- يقال والعهدة على المراري

بأن رئيس الاتحاد السعسودي

للسلاح سمو الامير حمود يست

سعود ينوي الاستقالة من منصبه

بعد عدم وجود تجاوب مسسمع

٠ ونحن هذا بالذات في د دنيسا٠٠٠

الرياضة) نعرف اسباب الاستقالة

ونعرف نتائج ابتعاد الامير حمود

عن هذه الملعبة التي يرعاها ••

فذهابه ربكل صراحة يعنسسي

والذي نرجوه من سمسود ان

خاصة وان اللعبة قطعت شوطا

طويلا في مدة قصيرة رغـــــم

المضايقات التي يلقاها هذا الاتحاد

يعدل عن هذا القرار اذا كانينوي

اندثار هذه اللعبة العربيــــة

متطلبات الاتحاد •

ويعمل على تطويرها ٠

ذلك بالقعل

تغتفر ٠٠ حتى لو اثبتت؟!!

يلعب منتخبنا في كسسرة الطائرة ثالث مباراة له ضمن مباريات الدورة العربية الثانية

وينتظر أن يمثل المنتخب _ اللاعبون احمد قاسم _ جمال عسيرى _ كمال يلتقى اليوم منتخب الكويث مع منتخب

هذا وضعن مباريات هذه السعوره سوريا

ليس عيبا أن يفشل صاحب الغبرة التي تجاوزت الغمسة

عشر عاماً في بلاط صاحبه الجلالة وليس عيبا ايضا انلا

ولكن العيب ان يشحد في بالطصاحبة الجلالة وبطريقة مخجلة -

في كرة الطائرة والتي تقامفي بمشق وذلك مع منتخبب فلسطين والمنتغب مرشح لكسب

هذه المباراة لضعف مستسبوى المنتخب الفلسطيني الا انيكون هناك مفاجأة فعلمه عند الله

استجابة لطلبات الاخسدوة والاخوات القراء لصفعات دنيا الرياضة فانه يسر دنيسسا

الرياضة ان تنشر لكم ارقام بعثات منتخبات المملكة التلفونية حتى يستطيع الجميع الاتصال

بالمنتخبات حتى يتم الامتـزاج المطلوب بين الجمهور والمنتخب وخصوصا وآن عملية الاتصال

بالمنتخب لاتتطلب أى شيء حيث الاتصال بالرقم (٩٢) ثم طلب المكالمة وارقام التلقونات هـي

يستطيع مواكبة التطورالصعفي

تجعلك تطلق التحمدات للمولى

عز وجل يعدم البلوى من امتسال

هذه المنوعيات ٠٠ لان المتتلمسة

تحت ايدي هذه النوعية يشيــر

بخروج دفعة لن تساهم على

الاطلاق في بناء جيل رياضـــي

وتادرا ما يسلم احد خريجــي

كيف نبحث عن جيلصحفي جيد

اذا كان المعلم قال في احسدى

بأن الصحافة رزق للناس!!!

كل ما تقوله هو حمدا للمه ٠٠

- وصل لتوه قادما عن بالده

ليعمل عندنا ٠٠وكان حتى لحظة

طلبوا منه تحكيم مباراة •دهب

ولم يجد احدا ٠٠ عاد ليخبرهم

يأن الفريقين لم يحضرا • وكتب

ولكن تفاجأ عندما اخمسيره

بالطبع المباراة وهمية • وكيف

حسبت نقاطها هذا ما هو متقبق

المهم بأن كشف المباراة كتسب

الاهم هي الموضوع من سيكون

تراسها بعد ذلك والغريب حقا

منه بأن المغلوب على امره طلبب

منه تمزيق المتقرير وقد طلـــب

منهم هو الاخر عدم وضعه فــي

قائمة الحكام كي لا يذهب قـــي

حتى التغير مع العلم بأن احسدا

لم يلعب كيف حصل ذلك ؟ لا ادر

عليه بين الاطراف الثلاثة •

المسؤول بأن المباراة اقيمت ولكن كيف ٢٠٠٠

هذه الدفعة من هذا الداء الخطير

قوي البنية !!

والمعدي يشكل سريع !!

الجلسات لتلاميده

وصوله نزهيا

تقريرا بذلك •

التالية اسماؤهم ـ معتوق السليــم

احمد السبرء رفعت طاشكتدى سمعمد

(١١٤٩٤٢٩١١) منتغــب

المملكة في كرة الطائرة فيسي

_ صیاد _

احمد العدنان _ نجم

سابق من نجوم منتخب

المملكة الاول في كمسرة

الطائرة واحد نجيوم

الهلال في حده اللعبة ٠٠

مدا اللاعب فجأة تحولمن

تمارين الطائرة واللعب

مع نادى الهلال الى تاجر

حيث توقف عن الدرامة

الجامعية وابتعد عين

الكرة الطائرة نهائياوفتح

محلا لبيع الاقمشة في

احد اسواق الرياض ••

هذا اللاعب ابدى يراعة

نى البيع كما هو فـــى

الملعب ٠٠ عموما نقبول

مدااللاعب يبلغ منالعمر

۲۰) عاماً ولا تــزال

القرطنة امامه طويلية

للامتفادة منه خصوصا

في ظل غياب القاعدةفي

هذه اللعبة فهل تتحرك

الادارة وتعيد اللاعب الي

متع لاعبو منتخب الملكة الاول القسدم بالصحة والاستعداد استعدادا للمباراة الوديسة سوف يلعبها المنتخب اليوم م غريق ساوياولو البرازيلي إر ان يمثل المنتقب هذا اليوم التركي في حراسة المرمي المقرن ، صالح النعيمــة قرطاس ، سعد بریك فسسی ع ، احمد الصغير ، يوسسف لُى ، عيد اللَّه قوده (العمدة) أط الوسط ، لما في خط للهجوم ، : ماجد عبد الله ، عيسى ن ، اما المهاجم الثالث فهس مین دابو اذا شغی من اصابته عود جاسم °

غادر البرازيل متوجها الي جبة الدكتور عبد الرزاق بكسر المناء بعثة المنتخب هناك وذالك راتهاء يعض الاجور ويعسود يم يميد وإذا الى المملكة -

ابدى بعض لاعبو المنتخب ادهم واكدوا باتهم سيكونون مسن ظــن جماهيرهم وقال ستعاري القرن نجهم الدفاع باننا ن بان هذه المرحلة التعربيية رحلة هامة بالنسبة للمنتخب ادا لتصفيات كاس العالم -أشد فرحان ضييف المنتخب ابلاغ تحياته لجميع الجماهير سية واكد بان جميع زملاؤه - يندارن صاحب السمو اللكي ومستوى نجومها -

مان خالال هذه المياراة الاولي ^ا

، استقبل الوقد استقبالا حافلاوكان على رأس مستقبلي الوفسسد

والمرابع المعردي حدا اليوم الاثنين ويقيم الرفد السعودي حاليها

الجيد ، مثل هلال العويناتي والمسعود

إلباراة الثانية فهي ستكوناتوي مباراة في الدورة بين الرائد

منطقة سريالتعليمة تشارك في الكشافة

الزلفي ـ مكتب الرياض:

كتب _ حمود العمود :

في من ضربة جزاء بلنتيمبطه

آلمتيق وانتهى المنسوط الاول

نثيجة - وفي العقيقة التاسعة

. ولأغنيم هدف التعادل _ البعــه

🍀 في العقيقة ٢٧ ــ اكثماودت

التمادل في المنتينة _ ٣٥

يتن اللاعب _ سعود _ وقيعي

و القاتلة خطف الميثيد،

مدشت مشادات واشتياكات بين

 الامير نهد بن سلطان من جهود في سبيل توهير الراحسة

> ● ستكون هذه المياراة هي اول مباراة للمنتخب السعودى والتسي خيما يستطيع النقاد في البرازيسل ان يأخذوا فرصتهم غي التعرف على لاعبي المنتخب ومعرفة مستوياتهم وستكون هذه المباراة هي المعيار الحقيقي للصحفيين الرياضيين هناك في معرفة مستوى الكرة في الملكة

> > 0000000000

وصول وقد السَّبَاتِ السَّعودي الى تايبيه سي ﴿ استقبال حافل في مطار تايبيه . رنامج مكتف مَنْ الرَّحِلات والزيارات للوف

. بيرة الرابات محمد السليمان

عنيست لل الى تايبيه الساعة الثانيسةعشره من مساء يوم الجمعه الماضسسي تت تالثمباب السعودى السسنى يزور الصين حاليا ويتكون الوفد من ته الشياب سعودي برئاسة الدكتــورصالح العشيوي •

- سعية تسم العلاقات الخارجية 11 وراء البحار في هيئة الشباب الصينية وكان -- يَــَّ مِنْ عَلَى المستقبلين الاخوة المعلمون في الصين · وقد حمل المستقبلسون معجر منام ترحيبية مكتوبة باللغة العربيةومن ناحيه اخرى اعدت حيثة الشباب .___ . أبه برنامجا حافلا للوفد يتضمن زيارات للمؤسسات الشبابية فـــــى يبد حدد والتعرف على معالم المديشة

__ عائد شاقة الى اقامة معسكرات فيمناطق مغتلفة من الصين -

ك زيارة لبعض المرزارات والاجهزة الحكومية هناك •

. . السباب الدولي في تاييه

ث الرائد والروضة ومن هو يطل الدورى

إلى مباريات دورى المسعوديلتقى هذا اليوم فريقا الاتوار من حوطــة والمروية بالجوف الساعة الثامنة مساء وعدء الباراة سياراة أيث يتوافر تى قريق المروبة عند من النجوم الذين اذهار الجماهير

والروضة بالجثمة أذ الفائزهو بطل الدورة تقريبا وسيكوندور

إيرشجطف العنونين النقائق لأنبيرة

بأحقق الراثد يعد مستب ويمتذيذب ومتهالك فوزا غاليا

الله الى رصيله من التقاطيعة ان حقق المعيمية هلفيا

العروبة بالجوف هي البادئة جمهور الروضة وجمهور الرائد قاين

الجبيلة --

والما في تقانق المباراة الإخيرة من على بعد ٢٥ ياردة •

تشترك منطقة سليب رالتعليميةفي اللورات والتجمعات الكشفية التي تنظهمها وزارة

المعارف حالياً في كل من الطائف والباحة وحائل حيث قام قسم رعاية الشباب بالادار قفي اختيار

بعض القادة الكشفيين الوينيين للاشتراك في تلك اللورات حيث يمثل المنطقة في تجمع الاشبال

رجال الشرطة ـ وذلك بين شوطــي

العروبة يظل نـــجم المعورة

• ني الباراة الثانية نـــازت

الروشة من الجثية علسسى الاتوار

باربعة أعداق جبيلة -

بلامبيه العنار في السن وكرتسسه

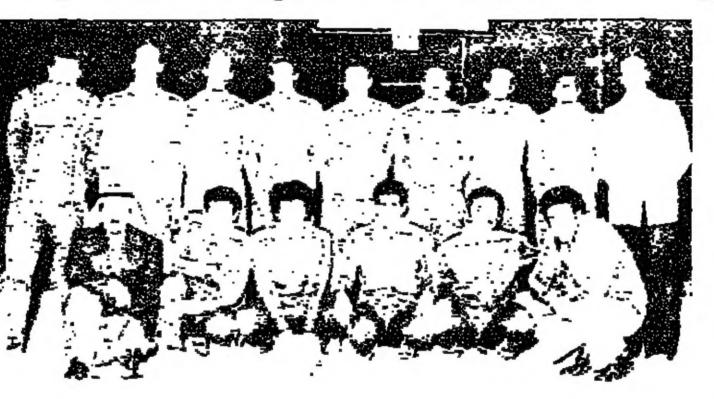
منتخ السلة الأولي يبفل معسكره استداراً للرورة العربية لخندالمغرب

🗨 امين دايو

كتب _ معمد السليمان : دخل منتخب المملكة الاولالكرة السلة معسكره في الرياض٠٠ حيث سيشارك المنتخبب في المدورة العربية والتي ستقام في المغرب الشقيق وسيستمر المنتخب في اجراء تمارينه في

الصالة الجديدة الى اليــوم السابع والعشرين من هسندا

بعد ذلك يتوجه المنتخب الى قرنسا حيث سيلعب هناك عدة مباريات ودية تستمر عشرةايام يتوجه بعدها الى الانضمام الى الدول العربية التى ستشاركفي



المنتف الملكة للسلة

بطاقت ریاضیا

الاستاذ صالح القاضي رئيس نادى

الممتاز والبقاء فيها مستقبلا ٠٠

مكانته الإصلية -

- عزیزی الاستاذ مسالح ـ ان جهودكم التي تبذلونها بالتعاون مع بقية اعضاء الادارة مقدرة ولكين الالعاب المختلفة في النادي متخلفة

العمل الدووب والاخلاص هـــو الاساس في كيل شيء واذا كيان نادى الرياض قد سبق له ان هبط الى الدرجة الاولى فان جهودكم ملموسة في الفضل في عودة التادي الـــي ان تعاقدكم مع المدرب رشيــــد

مخلوفي ومع لاعبين اجانب علىي مستوى جيد ان شاء الله يعني بان مدرسة الوسطى عائدة ويقوة وحماس ومستواها المعروف عنها في السابق • واذا كان مبارك الناصر وزيد يسسن مطرف وعبود الرويجح وابوسبعة وبن سعيد قد اختفوا فان صلاح السقا وجمال خميس وعلى القبيسيي وزملاءهم سيعيدون الرياض الييي

جدا ٠٠٠ مأعدا تنس الطاولة فقط فلماذا سؤال اوجههه ٠٠

المقام حاليا في ملينة الطائيف

والذي بدآ امس ولمدة سبعة ايام

كما يشترى كل من القادة عبدالعزيز

الكديان وعبد الله الربيعة تىالدورة

التمهيدية التي سوف تقام في مدينة

حائل ابتداء من يوم 10 ـ ١٠ ولمة

اسيوع ـ كما يشترك كل من القائدين

على المساعد البحيل وسليمان الدخيل

النصار في دورة الشارة الغشبيــة

التي سوف تقام في مدينة الباهــة

رائتي تبدأ في يرم ٢٧ من مدالشهر

ولمدة سبعة ايام وكذلك يشترك كل

من القادة عبد العزيز البراهيسم

وهيد الله السليم في دورة الشارة

الغشبية التي تقام حاليا في مدينه

الطائف وائتى بدأت امس ويعتبرون

هؤلاء التادة الذين وشحهم قسم رهاية

● في عدّه الماراة فتدت عراسة الشباب من احسن التادة الرجودين في

القائد عيدالله المرزوع •



• سالع القاشي _ مائدى ينقص النادى _ البراعم موجودة حيث موقع النادى الحاليي يجعله اسير اهتمامهم لقربه من منطقة وسط البلد _ فاين الاحتمام بالانعاب المختلفة - الطائرة تخلفت عن المنافسة وهبط مستواها ... السلة تصارع في الدرجة الثانية - اليد ٠٠ لاشيء -فعا السبب _ نريد الرياض قوياً في جميع اللعبات فهل يتحقق هذا الحلم -هداف

عودة عبد الرزاق بكر

وصل الى الملكة الدكتور عبد الرزاق بكر رئيس بعثة منتخصصه المملكة الاول والشبهاب قادماً من البرازيل هـذا وسيسافى الاستأذ عب الرحمن الدهام الى هناك لرئاسة البعثة

فؤاد رزق: اتمنىي ان

نراء في صفوف الاهلى

افضل اللاعبين الاجانب

_ انضل اللامبين

من هو افضل حارس ؟

۔ اقضل حارس مبروك

من هو اقضل مدافع ؟

_ افضل مداقبع:

من هو افضيل وسط ؟

_ افضل ومسلط:

من هو افضل مهاجم ؟

_ افضل مهاجسم

اشكر دنيا الرياضة على

اتاحة هذه القرصة

التركي -

ابراهيم تحسين

أحمد المنقين

ماجد عيدالله

الاجانب بوكير _ طارق

ذياب _ نجيب الامام _

الدين لفتوا تظرك ؟

لاعب اساسی

ليست قصة من نسج الخيسال يل حقيقة ٠٠ ولكن معذرة فالخوض احمد القرون

000000000 بالمرصاد

● لماعجب في حياتي الرياضيةمثلعجبي لبعض المواقف الرياضية الطريفة التي شاهنتها يام عينيوبكيت وندمت عليها وتت مباريات الدورة التنشيطية المخامسة لكرةاليد التي نظميا نادى النجمة يعتيزة تحت اشراف مكتب الرئاميةبالقصيم فمن يصنق ان اللاعبين تحولوا بقسنرة قادر الى مدريينوموجهين داخل المنعب وهم يرتدون الملابس العادية المزخرفة بالعقال والمرزام النجدى وللاسف ٠٠ قمت يصحبق أن معظم لاعبى النادى العربى هذه حالهم وطريقتهم طياسة مباريات النورة والسبب الكبرياءوالعظمسة التي تصوروا انفسهم عليها ورموها في غلافها التعيسوالمعطومية اقول ان عسلى راس مـــولاء العناهية كابتن المنتخب والنادى العربي اللاعب _ عيد الله الوهيب ـ وشئة من رفاقه النين اتخذوا هـ ذا مثالا لهم يتصرفون تصرفاته الصبيانية ومقلدين لمعني كسل صغيرة وكبيرة وادارة العربي تتقرح وكأن الامر لا يعتيهاولعل لا ملامة على عندما اذكرك عزيزى القارىء بان الوهيب ورفاقه حضروا الى ملاعب النجعة كقوات طوارى، عند هزيمة فريقهم وهذاما حدث بالفعل في لمقاء فريقهم مع الرائد فعند اقتراب نهاية المياراة والعربي ميزوم استنجد اللاعبون بهؤلاء وخلعوا الملابس بابريقهااللامع وشمروا عسن سواعدهم وتزلوا الساحة وفعلا انقذوا فريقهمن شر الهزيمة وسط انظار مسئولي المكتب وحشد غفير من الحضور ٠٠ومعذرة يا رجال اتحادنا السعودي لكرة اليد ان كان ايتاف الوهيبورقاقه نايع مسن اغثال هسده التصرفات فشدوا الاحزمة واضريوا القرارات وطبقوا العقوية على امثال هؤلاء ولا رحمة في مضمونها فهذاجزاء من يشرب من رحيق تدليل وتهاون نانيه معه والله معكم •

معريض للبيع قطعة أرض فخذ جدة -مساحتها ٥٩٠ مع مسوق وعلى ثلاث بثواسع خلف بنك العالم الاسلامي وخزان ماءجية المعاومات يرجى الانصال تليفون: ١٦٣٢٥ جدة.

هِلَذا عنه الأصِر

الموسم الماضي في الدور الاول والتي تعادلنا فيها يدون المداف -افضل هدف سجلته ؟

_ من افضل الاعداف التي سجلتها كان فسسي مرمى الحرس الملكى مسع منتخب معهد الشربيسية الرياضية وكانت النتيجة ٢_٢ لمالح المهد

ما هو رايك في كمل من سلطان المجتا _ ماجد عيدالله _ عثمان مرزوق ابراهیم تحسیـــن ــ فؤاد رزق ؟

_ سلطان المهنأ : احد مكاسب الهلال منزاجالو ماجد عبدالله : افقيــــل مهاجم في المملكةومرعب

عمثان مرزوق : الورقة الرابعة للاتحاد • ابراهيم تحسين : عملاق دفاع المنتغب والشباب

العمر : ٢٢ معنة

كبتن أننادى الخلود بدايتك الرياضية ؟

البطاقة الشخصية ؟

لاعب اخر بدأت نــــى المدارس وفرق المحارات وكنت العب في فريسة الوحدة أي الغلود حاليا منذ تأسيسه -

امام فريق الغرج فـــى

الاسم : صالح عليي النادى : الغلييود

المركز : قلب دفــاع

ـ بدایتی بدایــة ای

افضل مباراة لعيتها ؟ مراقضل مباراة كانت ضد فريق التعاون في الدورى قبل المانسيي والتي انتهت بالتعادل ١_١ وكندلك مبارتنـــــا

الرس ـ عيد الرحمن



القاهرة: مصرع ٧ واصابة ١٠ أشخاص في انهيار عمارة في حي بولاق

 ■ يعتزم المسئولون عــــنالوسوعة البريطانية اصدار نسخة مختصرة من الموسوعة باللغـــةالصينية تصــدر فــي الصين بالاشتراك مع دور النشر الصينية وتصدر المجموعة في ثمانيسة اجزاء وسوف يستغرق العمل فيها اربع سنوات يقسوم الصينيون بترجمتها وتحريرها

● منحت رابطـــة اصحاب المكتبات الإيطالية جائزتها الادبية السنوية المعروفية باسم جائزة ديانكاريلاء للكاتب الفسسرنسي موریس دونوزیار عسسن کتابه اویزیان، • وجائزة بانكاريلا هي واحسدةمن اكبر اربع جوائز ادبية ايطالية تمنحها الرابطة لاحسسد الكتاب لايطاليين والاجانب والجدير بالذكر ان هذه الجائزة حصل عليها الكاتب الامريكي

ارنست فيمنجراي سنة ١٩٥٢ عن وايته «العجوز والبحر» پشاهد الجمهور الامريكيمحاليا عروضا لاشهر الفرق الصينية لنننون المعبية وهي فرقة اويسرابكين والتي تقوم حاليا يجولة فتية لعرض انتج ا عصلی مسارحنیریورك -

ومما يذكر ان هذه الغرقة قامتمن قبل بعرض برنامجها عنسد خسسين عاما مخست ني نيويورك ٠

● بدا امس في مدينة كيوتوب غربي اليابان ـ المؤتمر الدولي الحادى والعشرون لليمنولوجيا نراسة المياه العذبة والراكدة . وقسمت اكد ج ، فالمنتين مديرمعيد الابحاث الكندى لليمنولوجيا ني خطاب الافتتاح ضرورة توحيدجيه الباحثين والمواطنين والمسئولسين عسسن الادارة الصناعيين من اجسل حماية البحيرات والمستنقعات والانيار عنالتلوث

ويحضر غذا المؤتمر الذي يستمراسبوعا ٠٠٠ خبيرا يمثلون ٠٠ كبلدا

القاهرة ـ ١٠١ ـ قتل سبعةاشخاص واصيب عشرة اخرون في انهيار عمارة سكنية من ثلاثة ادوار فيسي حي بولاق اول امس وقالت صحف القاهرة انه يعتقد بأن ثلاثة اشخاص لا يزاليون مدفونين تحت الانسقاض ، وان عشرات من السكان نجوا مسن الحادث السدي وقع ليلا دون وتقع المعمارة الاخيرة فسسي في منتصف يوليو (تموز)الماضي اصابتهم بأي اذى • محاذاتها الضفة الشرقية لنهسر

ويقدر عدد سكان العمارة عن انهيار عمارة من خمسة ادوار ومصرع خمسة عشر ساكتا

بحوالي ٢٠٠ شخص ٠ نتيجة لذلك • وكانت الحكومة المصرية اعلنت

البحرين ترص مركايين دولار لبناءمتحف جبريد للأتار

علم امس من مصدر موثوق بهذي المنامة ان الحكومة البحرينية تررت منح قرض يبلغ خمسة ملايين دولار لادارة المتاحف لبناء متحف يطني جديد ٠

اللازمة ولا يليق بنيلمون القنيمة منذ ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد عندما قسدم المك جلجامش الاسطورى

البكتشف الزهرة الخالدة • وأضاف المتحدث أن التلف أصاب اثارا عنيدة ولا سيما أوان مست الفخار والرسوم الصغيرة يسيب تسرب المياه للي مخازن المتحف وتحد يؤدى سوء التهوية الي اتسلاف

وشو الاسم الذي اطلق على البحرين

القطع القليلة النادرة المعروضة

وذكر المتحدث الرسمي أن المتحف الراهن المقام في ثكنة بريطانيــة نديمة ضيق وغير مزود بالادوات

استوكهولم ـ ى-ب-أ- ـ

سريع للركاب عن خط السكسسك نحديدية بالقرب من استوكهولم اول امس - وكان القطار يقل -- داكبان النرويج الى السويد ، عندما وقع العادث وخرجت عرباته الشمانـــــــــــى الاخيرة عن قضبان السكة العديدية -ولم تعرف بعد اسباب الحادث ١١٠ أن سنثولا في مصفحة السكسنات الحديدية تكهن بان تكون احدى عجلات عربة من عربات القطار قد انفصلت

سركمجاواني

للمتارييه

عن وصول دفعات جديدة وطيبة

اجود كحوم الخراف الطربة

كميات محدودة من فخذ

فواكممنوعة وطانجة

والمستعونة بطائرات خاصة للرياض.

وذلك اعتبارً من صباح يوم :

الأعب ١١ بنوال ١٠٠٠ ه.

التأمين أحتياجاتكم إجهوامقرط الكاثن

في شارع الستين - تليفون رقم :

البعتر ، بستولا ،

مصرع ١١ شخصافي حادث قطار بالسويد ٠٠

عنها مما ادى لوقوع العادث -

قتل ۱۱ شخصا ، واصبيب ۱۵۳خرون بجروح ، عندما خرج قطهار

بجامعة الملك فيصل بأن تعسن للطلاب السعوديين الراغبيز الالتحاق بكلية الطب السطري والتروة الحيوانية

بابالقبول مازال مفتوحا لاستقبال الطلبات بهذه المككلية إلى نهاية دوام يوم السبت

ونيشة وط لاثنحاق بالكلية المذكوح مايل

آ - أن يكون الطالب لائقاصح

والله ولجيه التوفيق



يسرعادة القبول والتسجيل

ع ذوالقعدة عام ١٠٠٠ المرافق السيتمبرعاً ١٩٨٠م

- الحصول على المتانوية العامة - المس



تنفين -ده:۲۷

منترالمؤسشسة شارة المضليج العربي ص ب ٨٥١ ـ برتيا أجربينة

TELEX: 201664 JAREDA SJ

2419190

EVVEATS

متسليفوسنت السنتال ١١٠ ١٢٤٧٤ - ١٧٠٤٧٠ الإشتراكات ١١٢٢ الد مكتباليفه. ١٥٨ م١٥٠٠

ه حدة ٧ منشاخ انتشره بينها بعيد فيز عمارة انحشد Y -- 49 / P-511 : ---ه اليام و الشبيان العب م - مت ، ٢٠٠٨٥

الاشتراكاست ٣٠٠ ريال للدوائر العكومية مع وسيسال الرفسراد

المدة عيام حكامل

نتائج تجاريهم وافكارهم حسول موضوع ، التكيف والشيخيخة ،

المعطة الكالثة ـ الملز ـ مبلك وكاساعة ٦٦٨٦٦ في خمسة مبطيط"

ىبىر عام من تركييبى .

الإيلة العاماتة منعلف الديلم

محاسبة المشتركين والتراء والتونيع ٢٠٤٠٠٠ ١٤٠٢ ٢٧٤٠٤ ع البياش و شهويدا د شناه المشاهد و الماني و المانية المانية والداد المانية المانية والداد المانية المانية والداد المانية والمانية و

للملاقاتالامريكية المسينية بمناداته

لاستثناق العلاقات السيطرماسية

وقال المستر عاتسون أن كاوتر

لن يغاس بالعلاقات المسنة بيسن

الولايات المتعدة والمسيسين بأثارة

هذا الموضوع لملتحاية في حملته

وزير الغارجية الهناك

يزور فنزويلا البوم

کاراکاس _ ننزویلا _ ا اب :

المستر ي-قب ناواسيما زاو وزير

خارجية الهند سوف يعمل الى هنا

اليوم الثلاثاء في زيارة رسسية

ومن المقرر أن يجتمع الوزير

الهندى الى الرئيس لويس هيريد"

كامبنن وكبار معاونيه خلاله الزيارة

التي تستنرق ثلاثة ايام •

نیودلهی ـ دویتر :

طابع هنلی بریلی جلیل

اعلنت مصلحة البريد والسبرق

الهندية اس انها بصند اصدار

طايع بريدى خاص على شرف الام

تيريزا _ کما ماما _ والتي حصلت

على جائزة نوبل للسلام المسام

الماضي وذلك تتنيرا لما تابت يه

أ تمو فقراء الهند -

تلفت نظر المؤطنين الكرام ان للحصول

- نا من الشركة من المستهلكين ترشيدا ستها كميهم المشيا سه المبليطمنيّا ن على عدم

ا نقطاعه بسبب ترايدة الأجمال وخامية في أوقات الندوة والتي تكون مست

الساعة - ١١/٣ ميامًا وحتى - ٢/٣ بيدالفيرمن الساعة - ١/٣ سيادً

﴾. فعل الأجهزة وابت المحركات. مكليمامت. مكيفاحت...الخ

الله بَا مَين عَرِفِة ولِديواء المحالات لمن تزيداً حماله عن - كامبير

كارعداد البيس " العداد المؤقدت " بوت حي ١ ١٥١ أمبير نعط

تعترمن هذه الأجهزة للنكف عنداعادة المتبياس. .

٣٦ ؟ حسب الواصفاحة القدمة من الشركة.

عندانقطاع التيارالكهما بي لامكان تسهيل إعادة التيار ولكيرليد

أي ١٥٢ كن. أن بمساحة لاتعل عن ٤ ×٥٥ ويلاتزميين

شريطة أن ديديبعدعن المسكن أكثر من . ٥ مترًا ويغصل

وفي حالة انقطاع التيار نرجو الانصال بأحد الأرقام النالية .

منطقة الشمال مهلا ٤٤ ساعة (وَالْمَرْثِينَ) ٤ ٢ ٢ ٤ ٤ 12 " خرسة خطوط ا

منطقت المنوسيد (سنتوال) 204.022 "عطايت"

منطقة الجنوب طوري منزروكمامة ١٨٨. ٥٩٩ هممارية خطط

٣٢٠١٣٤ عشرة بغطية

على خدمة كهربائية أفصل يجب ملاحظة

لفنتويلا -

املنت الحكومة الفنزويلية أن

مع تايوان -

كشفت شعية الخدمات الصحية مؤخرا انها بدأت في وضع برتامج

وهذا يعني أن عددا كبيرا من النساء غسير المخصبات ستكون

ولم تكشف الشعبة اسم المستشفى الذى وضع هذا البرنامج • ولكن

(التايمز) محتجبة

لليوم الثاني

بسبب اضراب محرريها

النندنية في الصدور امس ودلست

لليوم الثانى ولكن الصحافيين الذين

عطلوا الصحينة التي يبلغ عمرهمسا

د١٩٠ سنة قالرا انهم مستعسمون

لنعودة للعمل اذا وافتت الادارة على

وكان ٢٧٠ سراسلا وومحسسررا

ويعتبر هذا اول اضراب لهيئسة

تحرير الصحيفة التي اسست فسسى

العام ١٧٨٦ والتي تطورت لتصبيح

واحدة من اشهر واعظم الصحف في

صحافيا قد اضربوا عن العمل وعطلوا

الصحيفة •

مناقشة مشكنتهم المتعنقة بالاجور .

لندن _ ئ-ب-۱-_

مستشفي همرسميت _ غدربلندن - قد اكدت انها بدأت فدي

شاعل لاطفال الانابيب ليعم جميعانحاء البلاد البريطانية ، وذلك بعد

مضى عامين على ولادة أول طفلللثابيب في لندن •

لبيهن فرصة لانجاب اطفال انابيبمجانا

وخسع برنامج لانجاب اطفسال

غلى طريق العصرنة !

صدور اول مجلة

للازياء في بكين

ظهرت اول مجلة مخصصة بالكامل

للموضة في الصين الشيوعية • وقد

نشرت هذه المجلة الفاخرة التي اطلق

عليها اسم (موضة) مجموعة دائعة

من الصور الملونة لعارضات ازيساء

يرتدين فساتين طويلة او تاييرات او

ويوجد على غلاف المعلة صيورة

امرأة شاية راثعة الجمال ترتسيني

كورساج اصفر اللون ويتنلى مسسن

اذنها قرط بينما تعرض ثلاث نساء

ونشرت المجنة صورا لعارضسسات

ازیاء فرنسیات ویابانیات اختیرت من

كاتنوجات غربية لسوضة موضحسة

مزايا الفسائين والجوبات التسسى

واشارت لجنة التحرير الوازهذه

المجنة التي تصدر كل ثلاثة شهببور

تهدف الى تحقيق هنفين ١٠٠التعريف

بصناعة الملابس الصينية في الصين

والغارج وتقديم الغطوط العريضة

لسوضة الغربية من اجل تحسين قدرة

النسرجات المينية على التنانس في

ويقدم باب كبير في المجلة تحت

عنوان (الوضة ما بين سنسة ١٩٠٠

رسنة ۱۹۷۰) عرضا مصورا للتطور

السنوى للموضة النسائية في الغرب

وقد كشفاريعة منمصممي الازياء

النقاب عن جميع اسرار منسمع

القمصان والبنطلونات بالنسبةللرجال

والجويات البنطئون والمعاطف بالنسية

المؤتمر الدولى التاسع

حول الشيخوخة يبدأ

اعماله في كويبيك غدا

كوييك ـ ١٠ف٠ ي: تضاعـــف

متوسط العمر _ الذي يلغ الان٧٥

سنة في الدول الصناعية خــــلال

قرن لكن هذه الشيخوخة العامة

للسكان تطرح مشكلات عديدة

ذات طايع اقتصادي وعلميوتقسي

واجتماعي وثقافي في المجتمعات

التي تتميز يهذه الظاهرة الحديثة

مندوب من الاطباء وعلماء النفس

والاجتماع ومهندسي ألمدن ومديري

الاقراد في المؤسسسسات ودور

العجائز ـ من خمس قارات ابتداء

من يوم غد _ الاربعاء _ قــــى

المؤتمر النولي التاسع لنراسية

الشيخوخة في كويبيك لتبادل

من اجل هـذا يشترك ثمانمائة

ترتديها العارضات

الاسواق العالمية

في غلاف المعلم للمجلة قمصاتا

الإعلان عدم المراجعة المراجعة

طبعت بمط الع اليم الممة فلغون : ١١١٢٢٢ ٢